

Το ρεκόρ στις αυτοκτονίες κατέχει η Κίνα, με ένα άτομο να αυτοκτονεί κάθε δύο λεπτά! Συγκλονιστική στατιστική που δημοσιεύθηκε πριν λίγες μέρες και που σίγουρα θα πρέπει να μας προβληματίσει όλους!

Στον πρόλογό του το άρθρο μιλούσε για ένα δίχρονο αγοράκι που έμεινε ορφανό όταν σε μια πόλη της νοτιοδυτικής Κίνας οι γονείς του ήπιαν παρασιτοκτόνο μετά από έντονο καυγά! Την τραγωδία ανέφεραν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης τον προηγούμενο μήνα, επιβεβαιώνοντας απλά το ήδη υπάρχον πρόβλημα που δυστυχώς μεγαλώνει. Στην Κίνα η αυτοκτονία είναι βαθειά ριζωμένη στην κουλτούρα και στις αξίες της χώρας. Δεν υπάρχει κάποιο θρησκευτικό ή κοινωνικό ταμπού να το απαγορεύει. Αυτό που μάλλον απαγορεύεται είναι η εξωτερική έκθεση των αισθημάτων.

Κι ενώ η Κίνα προετοιμάζεται να γιορτάσει 30 χρόνια θεαματικής οικονομικής μεταμόρφωσης το νέο ρεκόρ που 'χτύπησε' στις αυτοκτονίες 'κηλιδώνει' την όλη εικόνα του έθνους!

Ο ψυχαναλυτής Huo Datong μεταξύ άλλων είπε ότι "οι μεταμορφώσεις αυτές έχουν απλά κάνει την κοινωνία πιο περίπλοκη. Οι άνθρωποι έχουν κλειστεί στον εαυτό τους και αντιμετωπίζουν τεράστια ψυχολογικά προβλήματα.

Από το 1978 η Κίνα γνωρίζει μια ταχύτατη οικονομική ανάπτυξη που έχει προκαλέσει ριζικές αλλαγές στη ζωή του πληθυσμού. Η παραδοσιακή οικογένεια έχει ουσιαστικά εκριζωθεί με αποτέλεσμα οι άνθρωποι να αντιμετωπίζουν τρομερό άγχος προκειμένου να ανταποκριθούν στη νέα πραγματικότητα.

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



κοί επιπρόσθετοι λόγοι που οδηγούν τις γυναίκες στην αυτοκτονία. Επίσης, πολύ σοβαρό και το πρόβλημα της δημογραφικής ισορροπίας. Οι άνδρες είναι περισσότεροι από τις γυναίκες και αυτό οδηγεί στο εμπόριο γυναικών από οργανωμένες συμμορίες. Μερικές από αυτές καταφέρνουν να ξεφύγουν αλλά ντρέπονται να γυρίσουν στις οικογένειές τους.

Πλήρη σύγχυση -κυρίως των αν-

χρονα πολύ πικρή για πολλούς ανθρώπους. Άλλοι καταφέρνουν και παλεύουν ενάντια στις αντιξοότητες, άλλοι λυγίζουν και απλά διαλέγουν τον εύκολο δρόμο της 'λύτρωσης'.

Ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε μια φράση μόνο περικλείει την όλη πραγματικότητα: "Όλος ο κόσμος μια σκηνή, άντρες, γυναίκες, απλώς ηθοποιοί".

Τέλος εβδομάδας και το ανέκδοτο επιβάλλεται. Το θέμα είναι κάπως βαρύ γι' αυτό επέλεξα ένα που δείχνει θάρρος, σιγουριά, εμπιστοσύνη και διάθεση για ζωή! Καλό Σαββατοκύριακο.

Ένας Ιταλός, ένας Γερμανός κι ένας Έλληνας, πήγαν εκδρομή στο

Κίνα: 1 άνθρωπος αυτοκτονεί κάθε 2 λεπτά!!!

Όλοι προσπαθούν βιαστικά να γίνουν πλούσιοι!!! Υπάρχει τρομερός ανταγωνισμός που ασκεί τρομερή πίεση σε όλους, ακόμη και στα παιδιά, τα οποία συνήθως δεν έχουν αδελφία και πασχίζουν απεγνωσμένα να ανταποκριθούν στους στόχους και στις προσδοκίες των γονιών τους.

Οι περισσότερες αυτοκτονίες σημειώνονται στο γυναικείο πληθυσμό κάτι που οι ειδικοί αποδίδουν κυρίως στις αμβλώσεις που είναι αναγκασμένες οι γυναίκες να κάνουν. Έχει αποδειχθεί ότι η γυναίκα μετά από μια άμβλωση παρουσιάζει τάσεις αυτοκτονίας, εξαιτίας του πόνου από την απώλεια. Το 40% των παντρεμένων γυναικών υφίστανται κάποια μορφή βίας από τους συζύγους. Έλλειψη ευκαιριών, απουσία αυτοεκτίμησης είναι μερι-

θρώπων ηλικίας 15-34 ετών - καθώς δεν ξέρουν προς ποια κατεύθυνση να στραφούν. Στις αμφιλεγόμενες απαιτήσεις του Κομμουνισμού, στο Κονφουκισμό ή στον Καπιταλισμό.

Ο ψυχολόγος Zhu Wanli ανέφερε χαρακτηριστικά: "Τα πράγματα εδώ δεν είναι όπως στις Δυτικές χώρες. Οι περισσότεροι δεν πιστεύουν σε κάποια συγκεκριμένη θρησκεία, κυρίως οι νέοι."

Είναι τραγικό το γεγονός ότι μερικές φορές η μοναδική διέξοδος από το μερικό σκοτάδι, φαίνεται να είναι το απόλυτο σκοτάδι. Ο τραγουδοποιός Δημήτρης Παναγόπουλος, όταν είχε ρωτηθεί σε μία συνέντευξη για το ίδιο θέμα, είχε δηλώσει πως θεωρεί την αυτοκτονία: "Αυτοδικαίωση με τσαμπουκά!"

Η ζωή είναι γλυκιά αλλά ταυτό-

βουνό.

Αφού έφθασαν στην κορυφή και πέρασαν ένα ωραίο weekend, πήραν το δρόμο της επιστροφής.

Για κακή τους τύχη όμως, είχε γίνει κατολίσθηση και ο δρόμος είχε αποκλειστεί. Έτσι, οι 3 φίλοι πήραν την μεγάλη απόφαση... Θα κατέβαιναν από τους βράχους και ...ο Θεός Βοηθός!

Πάει πρώτος ο Ιταλός, μετά από λίγο τσακίζεται και σκοτώνεται.

Ο Γερμανός κατάφερε να κατέβει λίγο περισσότερο, αλλά δεν την γλύτωσε ούτε αυτός.

Ο καμμένος ο Έλληνας, είχε μείνει μόνος πια στο βουνό, αλλά δεν ήταν καθόλου αγχωμένος.

Πλησιάζει την άκρη του γκρεμού και αρχίζει να τραγουδά:

"Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ, ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΚΑΛΑ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ!"

Η ανησυχία σταματά εκεί που αρχίζουν τα έργα;

Η διατήρηση της ελληνικής γλώσσας στη νέα γενιά αποδεικνύεται ένα εγχείρημα συνεχώς δυσκολότερο. Αυτό είναι μια διαπίστωση όχι μόνο των παραγόντων της εκπαίδευσης αλλά και όλων όσων εμπλέκονται με τα κοινοτικά δρώμενα, τον ελληνισμό ακόμα και αυτών που ασχολούνται με την διατήρηση της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της κοινωνίας μας.

Στο πλαίσιο αυτό γίνονται πολλές κινήσεις όπως η κοινή συνάντηση των κοινοτήτων μας, οι κινήσεις του ΣΑΕ, και τόσα άλλα. Ένας τρόπος που αποδεδειγμένα προσελκύει τους μαθητές να μάθουν ελληνικά είναι η ενδυνάμωση του ονείρου για ένα ταξίδι στην Ελλάδα με τους φίλους και συμμαθητές.

Θέλοντας να οργανώσουμε μια τέτοια επίσκεψη – σαν σχολεία – στείλαμε σε πολλές κοινότητες ένα γράμμα ζητώντας συμπαράσταση και βοήθεια. [στην Κοινότητα Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων, στον

Κρητικό Σύλλογο, Κορινθιακό Σύλλογο, Κυθηραϊκή Αδελφότητα, Μυτιληναϊκή Αδελφότητα, Πανλημνιακή Ένωση, Πανμακεδονική Ένωση, Σωματείο Καστελοριζιτών, Πανμακεδονική Αδελφότητα, Ποντιακή Αδελφότητα 'Ποντοξενιτέας', Παναρκαδικό Σύλλογο, Κυπριακή Κοινότητα]. Μόνο μια απάντηση έφτασε. Δεν είναι κάπως περίεργο μετά την τόσο έντονη έκφραση ανησυχιών από μέρους τους; Η μήπως η ανησυχία σταματά εκεί που αρχίζουν τα έργα;

Το να εκφράζουμε την κοινή επιθυμία μας να συνεχιστεί η ελληνική γλώσσα στις επόμενες γενιές απευθυνόμενοι στους μεγαλύτερους που ήδη έχουν κάνει τις επιλογές τους και στη συνέχεια να τους αφήνουμε να κάνουν την προσπάθεια μόνοι στο σπίτι, μάλλον σαν πολιτική κίνηση μοιάζει που απευθύνεται σε αυτούς που ελέγχουν τις διάφορες εξουσίες και αγνοεί τους αυριανούς πολίτες.

Σας παραθέτω το γράμμα που είχα στείλει στους συλλόγους:

Θα ξέρετε βέβαια τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η προώθηση της ελληνικής γλώσσας στη νέα γε-

νιά, προβλήματα τα οποία προσπαθείτε κι εσείς κι εγώ να αντιμετωπίσουμε, ο καθένας από το μετερίζι του. Είμαι νέα καθηγήτρια των Ελληνικών, διδάσκω σε Δημόσιο Λύκειο και αντιμετωπίζω το ενδεχόμενο να μην διατηρηθούν τα Ελληνικά, περαιτέρω.

Στην προσπάθειά μου να προσελκύσω τους μαθητές στο να επιλέξουν το μάθημα εντάσσονται διάφορες δραστηριότητες και πρωτοβουλίες, όπως αφιέρωμα με συνεντεύξεις σε εφημερίδα, εκδρομές, συμμετοχή σε πολυπολιτισμικές εκδηλώσεις, προσέγγιση ομογενών γονέων.

Τον χρόνον λογαριάζω να οργανώσω μια εκδρομή με μαθητές στην Ελλάδα και θα ήθελα να ξέρω αν μπορώ να υπολογίζω στην οικονομική βοήθειά σας για την κάλυψη ενός μέρους των εξόδων των μαθητών αφού είναι πολλά χρήματα για να τα διαθέσουν μόνο οι οικογένειες. Νομίζω ότι το σπουδαίο έργο που προσφέρετε θα προβληθεί μέσα από τη συνεργασία μας και θα υπάρξουν πολλαπλά αμοιβαία ωφέλη.

Θα ήθελα μια πρώτη επαφή για να ξέρω αν μπορώ να προχωρήσω την προσπάθειά μου και να συζητήσουμε τον τρόπο που θα μπορούσατε να με βοηθήσετε.

Μετά Τιμής
Κωνσταντία Ζαγκρημάνης
Konstantia.Zagrimanis2@det.nsw.edu.au

