

Η ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

των Χριστουγέννων σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια! Λίγες ημέρες μας έμειναν πριν τον εορτασμό και των φετινών Χριστουγέννων και η αγορά έχει φροντίσει να φορτώσει με το απαραίτητο εορταστικό κλίμα την ατμόσφαιρα των μαγαζιών. Γιρλάντες, λαμπιόνια, δέντρα και φάντες έχουν πνίξει τους δρόμους. Θέλεις δεν θέλεις δηλαδή είσαι αναγκασμένος και συ να πάρεις μέρος σε αυτό το γαϊτανάκι. Φυσικά το κλίμα των εορτών δεν έχει αοχίσει τις τελευταίες ημέρες. Από τα τέλη Οκτωβρίου και όλο το Νοέμβριο έχουν επιστρατευτεί όλα εκείνα τα απαραίτητα «αξεσουάρ» για να μας θυμίσουν την ημέρα των Χριστουγέννων. Μάλιστα πολλοί θα ήταν εκείνοι οι μαγαζάτορες που θα εύχονταν να είχαμε δυο και τρεις φορές το χρόνο Χριστούγεννα. Μπορεί να ακούγεται παράδοξο ή ακόμη και βλάστημο, αλλά η σχέση του εμπορίου με κάθε ανθρώπινη καθημερινή ή μη εκδήλωση έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Και αν πιστεύετε ότι όλα αυτά είναι υπερβολικά διαβάστε και το παρακάτω.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ στην ελληνική τηλεόραση που χάρη στις προόδους της τεχνολογίας έχουμε τη δυνατότητα και μεις στη μακρινή Αυστραλία να βλέπουμε: «Χριστούγεννα, η μεγάλη γιορτή της χριστιανοσύνης», ακούγεται γλυκιά μια γυναικεία φωνή. Αρχίζεις μετά από αυτό να σχηματίζεις την εντύπωση ότι θα ακολουθήσει μήνυμα υπέρ του εράνου της Αρχιεπισκοπής ή υπέρ κάποιας αγαθοεργίας, όπως συνηθίζεται άλλωστε αυτές τις ημέρες. Η επόμενη πρόταση όμως σε προσγειώνει στην πραγματικότητα, που δεν είναι άλλη από τη βασιλεία του χρήματος μέσα σε μια καθημερινή ανθρώπινη πραγματικότητα γεμάτη από οικονομικές ανάγκες: «Να είχα ένα εκατομμυριάκι!... Αχ Άγιε μου Βασίλη που να το βρω;». Μετά από το μικρό



σοκ πιστεύεις ότι θα δεις τη διαφήμιση κάποιου τυχερού παιχνιδιού που τον τελευταίο καιρό έχουν τρομερή άνθιση στην Ελλάδα, αλλά και όχι μόνο. Πριν όμως προλάβουμε να βάλουμε τις σκέψεις μας σε μια σειρά βλέπουμε τον Άι Βασίλη σε όλη του τη μεγαλοπρέπεια να οδηγεί την κυρία στην πιο «φιλόξενη» τράπεζα! «Θέλετε φτηνό ψυγείο, πλυντήριο, ηλεκτρική κουζίνα και ότι χρειάζεται ο σύγχρονος άνθρωπος; Ο Άι Βασίλης θα σας παεί

κανε να ξεχάσουμε πως πάνω από όλα είμαστε άνθρωποι. Ο ποιητής μας λέει πως έπεσε από τον ουρανό ένα πελώριο ζεστό καρβέλι, που το πήρε ένας μικρός και το μοίραζε στον κόσμο, κόβοντάς το με ένα μαχαίρι. Παρακάτω όμως μια άλλη μικρή, σωστός άγγελος, έκοβε και αυτή με ένα μαχαίρι τον γνήσιο ουρανό και τον μοίραζε στους γύρω. Σε λίγο οι περισσότεροι τρέχανε σε αυτήν να πάρουν ουρανό παρά ψωμί, γιατί οι άνθρωποι

ενός πετυχημένου αρμονικού συνδυασμού και των δυο. Δε μένει παρά να προβληματιστούμε και εμείς πάνω σε αυτά που λέει και εννοεί ο Αριστοτέλης και να διαλέξουμε τη δική μας λύση, η οποία όμως να είναι όχι απλώς μια άποψη, αλλά και μια πορεία, ένας αγώνας, ένας τρόπος ζωής, που θα μας απαλλάξει από τους παράλογους κινδύνους του σήμερα και θα μας κάνει αληθινά ευτυχημένους.

ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ, λοιπόν, ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος να αρχίσει να προβληματίζεται σοβαρά πάνω στα προβλήματα της ζωής και να καταλάβει πως η άσκοπη, ολοκληρωτική και υπέρμετρη απόλαυση των υλικών αγαθών δεν οδηγεί πουθενά. Γι' αυτό και επιβάλλεται, τόσο για την ανανέωση και την αναζωογόνηση του απόμου, όσο και της κοινωνίας όπου ανήκει, αλλαγή πορείας και συγκεκριμένος της υλικής και πνευματικής ζωής, γιατί μόνο έτσι θα μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε το άγχος, την ένταση, την πλεονεξία και αυτόν ακόμα τον ολοκληρωτικό αφανισμό, που απειλεί την ανθρωπότητα το φαινόμενο του θερμοκηπίου και τα πυρηνικά όπλα, που και τα δυο είναι αποτελέσματα των ψυχολογικών καταστάσεων που προκαλεί η προσκόλληση στα υλικά αγαθά. Βέβαια δεν αρνούμαστε τον ευεργετικό ρόλο της σημερινής καταναλωτικής κοινωνίας με τα τόσα επιτεύγματα στη ζωή του ανθρώπου, αλλά πρέπει να προσέξουμε να μην παρασυρθούμε από αυτή, να κρατήσουμε ψηλά την ανθρωπιά και τις παραδόσεις μας, τις ηθικές αξίες και τα ιδανικά μας. Γιατί η λύση δε βρίσκεται στην άρνηση είτε της πρώτης είτε των δεύτερων, αλλά στον πετυχημένο συνδυασμό τους, ώστε και υλικά και ηθικά η ζωή να είναι σε υψηλό επίπεδο. Διαφορετικά κινδυνεύουμε να γίνουμε είτε πρωτόγονοι είτε απάνθρωποι.

Η Εμπορευματοποίηση των Χριστουγέννων

στο φτηνό μαγαζί». Το διαπράξαμε λοιπόν και αυτό. Και το διαπράξαμε σαν κάτι το απολύτως φυσιολογικό και αυτονόητο. Σκηνοθετούμε τον Άι Βασίλη και τον βάζουμε να «παίζει» σε προπαγανδιστικά σκετς, με την ίδια άνεση που κάνουμε άλλα καθημερινά πράγματα, προς χάριν της αγοράς και του εμπορίου. Μην πιστέψετε ότι τα παραπάνω γράφτηκαν εξαιτίας κανενός ιδιαίτερου θρησκευτικού πνεύματος εκ μέρους μας. Αλλά πιστεύω ότι όλα τα πράγματα έχουν το όριό τους. Το σημείο βρασμού τους. Πόσο μάλλον οι ιδέες και τα πιστεύω.

ΕΥΣΤΟΧΑ ο Μίλτος Σαχτούρης στο ποίημά του «Το ψωμί» μας τονίζει πως η καταναλωτική κοινωνία μας έ-

για ουρανό διψάνε περισσότερο. Ο άνθρωπος διψάει για πνευματικότητα, γιατί χωρίς αυτήν δεν μπορεί να ζήσει. Βέβαια δεν αρνείται την αναγκαιότητα των υλικών αγαθών, αλλά αυτά του λείπουν πολύ λιγότερο από την πνευματικότητα. Και αυτό ακριβώς θέλει να πει στο ποίημά του ο ποιητής, δηλαδή ότι οι άνθρωποι έχουν περισσότερη ανάγκη τα πνευματικά από τα υλικά αγαθά. Ο τρόπος που δίνει την άποψή του είναι θαυμάσιος, γιατί δεν παραγνωρίζει την αξία και τη χρησιμότητα των υλικών αγαθών, αλλά ούτε και την υπερεκτιμά. Αυτό μας θυμίζει τον Αριστοτέλη, που υποστήριζε πως η ευδαιμονία δεν είναι αποτέλεσμα ούτε του υλικού πλούτου ούτε του πνευματικού μόνο, αλλά

Έλληνες του πνεύματος μιλούν στον ιταλικό Τύπο για το θάνατο του Αλέξη και τα επεισόδια στην Ελλάδα

Ιταλία - Εκτιμήσεις Ελλήνων του πνεύματος και της διανοητικής φιλοξενούνται στις ιταλικές εφημερίδες, με αφορμή το θάνατο του 15χρονου μαθητή, Αλ. Γρηγορόπουλου και τα εκτεταμένα επεισόδια στην Ελλάδα.

«Οι καταστροφές δεν χρησιμεύουν σε τίποτα, αλλά καταλαβαίνω αυτόν το θυμό», τιλοφορείται η συνέντευξη της Ελληνίδας συγγραφέως, Ιωάννας Καρυστιάνη, που δημοσιεύει η εφημερίδα της Ρώμης «Λα Ρεπούμπλικα».

Η συγγραφέας υπογραμμίζει, μεταξύ άλλων: «Βλέπω νέους, στους οποίους το πολιτικό σύστημα των τελευταίων δεκαετιών δεν μπόρεσε να προσφέρει μια ελπίδα. Νέοι, οι οποίοι αισθάνονται φόβο για το παρόν και το άμεσο μέλλον. Νέοι, και όχι μόνο, που εκτίθενται σε μαζικές δόσεις τόν σόου, όπου ο κάθε πολιτικός δεν ασχολείται ποτέ με τα πραγματικά προβλήματα, αλλά παρακολουθεί μόνο τα γκάλλοπ και το εκλογικό αποτέλεσμα». Σε ερώτηση αν δικαιολογείται η διαμαρτυρία των νέων, η κ. Καρυστιάνη απαντά πως «η δολοφονία του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου -διότι πρόκειται για δολοφονία- ήταν η σπίθα που διέδωσε την πυρκαγιά, η οποία σοβούσε κάτω από την στάχτη. Αλλά, από την άλλη, η λύση δεν είναι να γίνει η Ελλάδα γυαλιά καρφιά».

Ο συγγραφέας του «Ζήτα» κρίνει θετικά την στάση του υπουργού εσωτερικών, Προκόπη Παυλόπουλου, και διατυπώνει την εκτίμηση ότι πρόκειται για γενικότερη κρίση, που αφορά όλη την ελληνική κοινωνία.

«Πρέπει να εμβαθύνουμε, να μελετήσουμε το παρόν, και να προσπαθήσουμε να βγάλουμε τα σχετικά συμπεράσματα», καταλήγει ο κ. Βασιλικός.

Τέλος, σε δηλώσεις του στην εφημερίδα «Ιλ Τζορνάλε», ο ποιητής και καθηγητής Νάσος Βαγενάς, υπογραμμίζει ότι «οι αναρχικοί δεν ζητούν τίποτα, είναι κατά όλων και, συγχρόνως, κανενός. Ο στόχος τους είναι να υπερέχουν καταστρέφοντας, σπάζοντας, πυρπολώνοντας, ξεριζώνοντας τα ρολά των καταστημάτων και, στη συνέχεια, να εξαφανίζονται στα κρησφύγετά τους, εδώ στα Εξάρχεια».

Σε ό,τι αφορά το πανεπιστημιακό άσυλο, ο Έλληνας καθηγητής μιλά για αναχρονιστικό νόμο, που απαγορεύει την επέμβαση της αστυνομίας, όταν αυτή κρίνεται αναγκαία.

«Οι μόνοι που δεν μπορούν να μπουν στις πανεπιστημιακές σχολές είναι οι αστυνομικοί, ακόμη και όταν υπάρχει ανάγκη. Κι αυτό, εξαιτίας ενός ξεπερασμένου νόμου. Δεν σας φαίνεται παράλογο;», υπογραμμίζει.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ

Στο πρόσφατο βιβλίο Διαγλωσσικές επιδράσεις στην Αγγλική και η συμβολή της ελληνικής γλώσσας, του γνωστού ερευνητή και συγγραφέα Δρα Γιώργου Καναράκη, Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Charles Sturt, οι φιλομαθείς αναγνώστες, μεταξύ άλλων, θα διαπιστώσουν ότι η Ελληνική γλώσσα, αφενός αποτελεί την παλαιότερη πηγή γλωσσικών επιδράσεων (άμεσων και έμμεσων) που δέχτηκε η Αγγλική, και αφετέρου πως έχει συμβάλει ουσιαστικά και πολυδιάστατα στην εμπλουτισμό και στην εν γένει εξέλιξη της εξέλιξη ως τη σημερινή της μορφή.

ΤΩΡΑ ΣΕ Β' ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - 378 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γιώργου Καναράκη, Διαγλωσσικές επιδράσεις στην Αγγλική και η συμβολή της ελληνικής γλώσσας (378 σελίδες, 3 χάρτες και διαγράμματα)
 Αρ. αντιτύπων. 004
Τιμή αντιτύπου \$40
 (συμπεριλαμβανομένων GST και ταχυδρομικών)
 Όνομα
 Διεύθυνση
 Post Code Τηλέφωνο
 Εσωκλείω επιταγή / postal order για \$ πληρωτέα στον:
 Professor George Kanarakis, PO Box 633, Bathurst, NSW 2795