

Αγαπητή σύνταξη

Επιτρέψτε μου να πω πάλι λίγα περί ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ. Στο Πολυτεχνείο δεν σκοτώθηκε κανείς τότε και κάνουν κάθε χρόνο αυτά τα καραγκιοζιλίκια κυβερνώντες και αντιπολιτευόμενοι για να κοροϊδεύουν τον εαυτό του και αυτούς που δεν είχαν τότε γεννηθεί. Να καίνε αυτοκίνητα, να σπάνε μαγαζιά και καταστήματα και τράπεζες. Τραυματίες κάθε χρόνο στο Πολυτεχνείο, αστυνομικοί - κουκουλοφόροι - γνωστοί - άγνωστοι - αντιεξουσιαστές. Καταθέτουν λουλούδια οι πάντες και μικρά παιδιά ακόμη στην κεφαλα του Σβορώνου γιατί αυτός έφτιασε το κεφάλι του μπροστά στην πόρτα που τάχα γκρέμισε το τανκς. Μια χρονιά πήγαν και παπάδες και κατέθεταν στεφάνι. Τί αίσχος και τί ντροπή. Έλληνες ξεχάσατε το Βίτσι και το Γράμμο, το Δεκεμβριανό του 1944 στην Αθήνα και τόσα άλλα και καταθέτετε λουλούδια κάθε Νοέμβριο στο Πολυτεχνείο. Γιατί;

Γιατί αυτό εκμεταλλεύονται οι πολιτικοί σας.

Και τώρα βγάλτε συμπέρασμα ποιός έφτιαξε τη χούντα, ποιός τη διέλυσε και ποιός έφτιαξε το Πολυτεχνείο και ποιός έφερε την Δημο-

κρατία - οχλοκρατία στην Ελλάδα.

Ξημερώματα λοιπόν της 19ης Απριλίου 1967 ο διαβόητος μονόφθαλμος Ισραηλινός Στρατηγός Μοσέ Νταγιάν με την όψη και την ψυχροσύνη πειρατή του δεκάτου ενάτου αιώνα προσγειώνεται ινκό-

κούς συνεργάτες της ΣΙΝ ΜΠΕΤ "Στρατιωτικής Υπηρεσίας πληροφοριών του Ισραήλ" ακολούθησαν οι Γ. Παπαδόπουλος - Ν. Μακαρέλος - Στ. Παττακός- Κ. Ασλανίδης και Μίκης Θεοδωράκης προσωπικός φίλος της κόρης του και μερι-

της 20η Απριλίου η βάση του Ελληνικού υποδέχεται δύο ακόμα C130 της Αμερικανικής Αεροπορίας με επιβαίνοντες εκατό στελέχη της CIA που θα επιστρέψουν στη βάση του "ΒΙΣΜΠΑΤΕΝ Γερμανίας" το απομνημόνιο της επόμενης μέρας α-

φού πρώτα βεβαιώθηκαν ότι το κίνημα των Συνταγματαρχών είχε επικρατήσει. Αργότερα, ο κ. Στέφ. Στεφανόπουλος θα υποστηρίξει ότι Ισραηλινοί κο-

μάντος χρησιμοποιήθηκαν ως ελεύθεροι σκοπευτές κατά των εξεγερμένων φοιτητών στο Πολυτεχνείο. Πέστε μου λοιπόν τί φιάσκο ήταν το Πολυτεχνείο και ποιό το δημιούργησαν; Μπάχαλο κάθε Νοέμβριο το Πολυτεχνείο και η Αθήνα. Γιατί;

**Ευχαριστώ
Δημ. Μπουρνέλης**

Περί Πολυτεχνείου...

γκνιτο στην Αμερικανική βάση του Ελληνικού. Γιατί? Θα ήταν ποτέ δυνατό να λείψει ο σιωνιστικός δάκτυλος από τα τεκταινόμενα σε αυτή τη δίσμοιρη χώρα? Όλη την ημέρα επισκέπτεται διάφορους εκλεκτούς φίλους του. Πρώτος, είναι ο Δημήτρης Ιωαννίδης που είχε κουνιάδο κλινικάρχη της ελληνικής πρωτεύουσας, εβραίο στην καταγωγή και όπως γράφτηκε από τους σημαντι-

κοί άλλοι.

Ακριβώς 24 ώρες αργότερα δύο μεταγωγικά αεροπλάνα της Αμερικανικής αεροπορίας αποβιβάζουν στην ίδια βάση διακόσιους Ισραηλινούς κομάντος που φορούν στολές του ελληνικού στρατού και που θα καταλάβουν θέσεις - κλειδιά στα πιο νευραλγικά σημεία της Αθήνας στο Ζάππειο και στο λόφο Αρδητού. Μια ώρα πριν τα μεσάνυχτα



Η έδρα των Νέων Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο LA TROBE

Αγαπητή σύνταξη

Πρίν από μερικές ημέρες η δημοσιογράφος Δέσποινα Μπαχά έγραψε στο άρθρο της ότι κινδυνεύει η έδρα Νέων Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο LATROBE της Μελβούρνης.

Με λύπησε η είδηση αυτή γιατί η κατάργηση της έδρας των Νέων Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο της Armidale και ο κίνδυνος που υπάρχει τώρα για την έδρα LATROBE της Μελβούρνης αποτελούν την αρχή του τέλους της ελληνικής μας γλώσσας στην Αυστραλία.

Πρέπει λοιπόν με κάθε θυσία να σωθεί η Έδρα των Νεοελληνικών στο Πανεπιστήμιο του LATROBE. Το σχέδιο της Δέσποινας Μπαχά με τους "300 του Λεωνίδα" το βρίσκω και εγώ Θεού - σωτήριο. Γιατί αν βρίσκονταν νέοι "300 του Λεωνίδα" να βάλουν από 2000 δολάρια η έδρα των Νέων Ελληνικών του LATROBE θα σωθεί.

Με όλη την ειλικρίνεια που με διακρίνει είμαι ένας από τους "300 του Λεωνίδα" που αμέσως θα στείλω τη δωρεά μου 2000 δολάρια αρκεί να συσταθεί μια επιτροπή που θα αναλάβει τη φιλελληνική αυτή προσπάθεια.

Ευχαριστώ την εφημερίδα τον "Κόσμο" και την εκλεκτή μας Δέσποινα Μπαχά που πάντα στέκεται στο μετερίζι του αγώνα εδώ στη δεύτερη πατρίδα μας για τη διάσωση και διατήρηση της αγαπημένης μας καταγωγής.

**Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Σ. Λινάρδος - Bankstown**

Ο άρρωστος

"Μα καλά, όλη μέρα όργωνες με το ζευγάρι κι έχεις όρεξη για βιολί;"

"Άκου και σου τόχω ξαναπεί. Άμα δεν παίξω μία μέρα, είμαι άρρωστος".

Βασίλης Λάμπρος - Σύδνεϋ