

Μια απερίσκεπτη κίνηση ενός αστυνομικού μετέτρεψε την Αθήνα και Θεσσαλονίκη σε πεδία μαχών. Οι νεαροί ξεχύθηκαν στους δρόμους για να διαμαρτυρηθούν για το χαμό του 16χρονου όμως ενεργούν με πρωτοφανείς και ακραίες καταστροφές. Τα πράγματα ξέφυγαν εντελώς από τον έλεγχο και η μανία των νεαρών είναι καταστροφική για τον απλό κοσμάκη ο οποίος είδε τις περιουσίες του να γίνονται στάχτη.

Ναι στις διαδηλώσεις, όχι όμως στην ωμή βία του "αναρχικού" όχλου που καταδίκασε σε μαύρες γιορτές πολύ κόσμο.

Η οικογένεια ζει ένα δράμα και είναι σίγουρο ότι δεν υπάρχει φάρμακο να απαλύνει τον πόνο τους... Η πληγή στις καρδιές τους παραμένει και θα παραμένει ανοικτή και θα αιμορραγεί σε κάθε σκέψη, σε κάθε θύμηση ενός παιδιού που δεν πρόλαβε καν να ζήσει. Ένα παιδί που δεν είχε την ευκαιρία να αντικρύσει τη ζωή!

Τίποτα δεν δικαιολογεί την ενέργεια του αστυνομικού. Όπως και τίποτα δεν δικαιολογούσε πριν λίγους μήνες την ενέργεια του μπράβου που σκότωσε τον Ζάμμιτ. Δύο νέα παιδιά που έσβησαν εντελώς άδικα! Ο πόνος και για τις δύο οικογένειες δεν είναι διαφορετικός. Όμως με πόση αξιοπρέπεια αντιμετώπισαν το όλο συμβάν οι γονείς, συγγενείς και φίλοι του Ζάμμιτ και σε τί εξτρήμ καταστάσεις οδηγήθηκαν στην Ελλάδα με το θάνατο του 16χρο-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



σαν καθαρά για ευθύνες πολιτικών προσώπων και κυβερνήσεων. Ζητούσαν παραιτήσεις, μιλούσαν για 'πολιτική' αναρχία.

Δεν μπορεί κάθε κυβέρνηση - όποια κι αν είναι αυτή - να έχει την ευθύνη για την τρέλα που κουβαλά κανείς μέσα του! Ναι θα ζητήσει να πέσουν κεφάλια, ναι θα προσπαθήσει να διευθετήσει το θέμα... Όχι όμως να χρεωθεί και την απερίσκεψία, την ξεροκεφαλιά

Ο Σοφοκλής επίσης είπε: "Αναρχίας δε μείζον ουκ έστιν κακόν" (Δεν υπάρχει μεγαλύτερο κακό από την αναρχία).

Ψυχραιμία λοιπόν μέχρι να μπει το νερό στο αυλάκι. Σίγουρα θα τιμωρηθεί ο υπεύθυνος αλλά θα πρέπει η κατάσταση να πάψει να είναι εκρηκτική... Είναι σίγουρο ότι η αναρχία και ασυδοσία στους δρόμους δεν θα συνεχίσει να παραμένει ατιμώρητη. Δεν μπορεί να παραμείνουν η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη ανεξέλεγκτες, έρμαιο των αναρχικών...

Η οργή είναι κακός σύμβουλος! Αυτά τα παιδιά δεν πενθούν τον άδικο χαμό του Αλέξανδρου, σπιλώνουν τη μνήμη του!

Το κουίζ της ημέρας:

Η οργή είναι κακός σύμβουλος

νου οι φίλοι του!

Το πρόβλημα των Ελλήνων είναι ότι σε στιγμές τέτοιες ζητούν να βρουν πάτημα να κατηγορήσουν τις κυβερνήσεις για κάθετι που συμβαίνει. Οι αναρχικοί ξεχύθηκαν στους δρόμους όχι απλά και μόνο να δείξουν τον πόνο τους και να ζητήσουν δικαίωση αλλά με μια ωμή βία, που στο πέρασμά της καταστρέφει τις ζωές αυτών που δεν έχουν φταίξει σε τίποτα.

Διάβασα σε μερικές ιστοσελίδες ανακοινώσεις για τις πορείες διαμαρτυρίας που θα λάβαιναν χώρα και μιλού-

και την οργή μερικών ατόμων.

Πώς δηλαδή την αντιλαμβάνονται μερικοί τη ζωή τους; Αναρχία και ασυδοσία; Να καταστρέφεις του κάθε ανθρώπου την περιουσία και να μένεις ατιμώρητος; Να προχωράς στους δρόμους και να πετάς βόμβες και να σπας βιτρίνες; Αυτή τη ζωή ζητούν οι αναρχικοί;

Επιτρέψτε μου να παραθέσω κάτι πολύ σοφό που είπε ο Αίσωπος: "Μια κυβέρνηση όσο φαύλη και να είναι, σπάνια είναι τόσο κακή όσο και η Αναρχία".

- Πόσοι αναρχικοί χρειάζονται για να αλλάξουν μια λάμπα;

- Κανένας, δεν φταίει η λάμπα φταίει το σύστημα!

Δυο αναρχικοί παίζουν σκάκι

Δύο φιλαράκια αναρχικοί παίζουν σκάκι κάπου στα Εξάρχεια μεριά...

Μετά από λίγο ο ένας φτάνει στην νίκη και κλασσικά λέει :

-Μα!!

Αμέσως ο άλλος σε κατάσταση φρίκης:

-Ντου ρε!

Πρώτο βραβείο στον ομογενή σκηνοθέτη Πίτερ Ανδρικήδη για το σίριαλ Underbelly

Το βραβείο σκηνοθεσίας για την καλύτερη τηλεοπτική σειρά της χρονιάς στην Αυστραλία δόθηκε στον ομογενή σκηνοθέτη, Πίτερ Ανδρικήδη, για την δουλειά του στο σίριαλ Underbelly, το οποίο κέρδισε και τα περισσότερα βραβεία του Αυστραλιανού Κινηματογραφικού Ινστιτούτου.

Η σειρά Underbelly που προβλήθηκε από το κανάλι "9" και έσπασε ρεκόρ τηλεθέασης είχε να κάνει με τον "πόλεμο των συμμοριών" της Μελβούρνης για τον έλεγχο της διακίνησης ναρκωτικών που άφησε πάνω από 30 νεκρούς και ανάμεσά τους πέντε Έλληνες.

Εκτός του Ανδρικήδη που έκανε την σκηνοθεσία των περισσότερων επεισοδίων έπαιξαν και οι ομογενείς ηθοποιοί, Γιώργος Καπινιάδης και Άλεξ Δημητριάδης.

Το πρώτο βραβείο ανδρικού ρόλου σε διεθνή παρα-

γωγή δόθηκε στον (νεκρό πλέον) Χιθ Λέτζερ για την ερμηνεία του στο The Dark Knight και γυναικείου ρόλου στην Κέιτ Μπλάνσετ για την

ερμηνεία της στο φιλμ Elizabeth: The Golden Age.

Πιο αγαπημένη αυστραλιανή ταινία αναδείχθηκε το φιλμ The Castle ενώ το κοινό



των εφημερίδων του Ρούπερτ Μέρντοχ επέλεξε ως καλύ-

τερο ηθοποιό το Χιου Τζάκμαν.

Βράβευση αριστούχων μαθητών του νομού Ρεθύμνου από τον πρέσβη της Αυστραλίας

Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση της απονομής χρηματικών βραβείων, από το Σύνδεσμο της 6ης Αυστραλιανής Μεραρχίας στους μαθητές που συγκέντρωσαν τον υψηλότερο αριθμό μορίων μεταξύ των αποφοίτων των Λυκείων του Νομού στις εξετάσεις για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, το έτος 2007 - 2008, πραγματοποιήθηκε στο Νομαρχιακό Μέγαρο στο Ρέθυμνο.

Τα βραβεία παρέδωσε ο πρέσβης

της Αυστραλίας στην Ελλάδα, Τζέρεμι Νιούμαν, ο οποίος εκ μέρους των Βετεράνων Πολεμιστών της Αυστραλίας, παρέδωσε και στο Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων, κ.κ. Ειρηναίο, επιταγή για ενίσχυση του ταμείου α πόρων της Μητρόπολης.

Ο Νομάρχης Ρεθύμνου, Γιώργης Παπαδάκης, καλωσόρισε για άλλη μια φορά στο Ρέθυμνο τον κ. Νιούμαν, με αφορμή την τελετή απονομής των βραβείων, η οποία, όπως

τόνισε, είναι ενδεικτική των δεσμών φιλίας μεταξύ του Αυστραλιανού και του Κρητικού λαού και υπενθυμίζει τον κοινό τους αγώνα για ελευθερία.

Ο κ. Νιούμαν ευχαρίστησε τον κ. Παπαδάκη για την εγκάρδια υποδοχή και αναφέρθηκε με θερμά λόγια στον Αγώνα των Κρητών μαχητών και στη συμπαράστασή τους προς τους Αυστραλούς στρατιώτες, κατά τη διάρκεια του Β' παγκοσμίου πολέμου.