

στο μικροσκόπιο...



Ο νέος πρόεδρος προβληματίζει για τους ανθρώπους που επιλέγει και για τα συνθήματά του που σταδιακά εγκαταλείπει στο όνομα του ρεαλισμού

Ο Ομπάμα που μπερδεύει



Του ΘΑΝΑΣΗ ΤΣΙΤΣΑ

Στο γραφείο του πρώην προέδρου των ΗΠΑ Χάρι Τρούμαν σε περίοπτη θέση, υπήρχε κατά τη διάρκεια της θητείας του μια ταμπέλα: «Όλες οι διαφωνίες σταματούν εδώ».

Τη φράση αυτή επικαλέστηκε δις ο Μπαράκ Ομπάμα, προσπαθώντας να απαλύνει τις αντιδράσεις για τις επιλογές των προσώπων της κυβέρνησής του, στέλνοντας παράλληλα και το δικό του μήνυμα: όσο μεγάλα και αν είναι τα ονόματα που τον περιβάλλουν και όταν σε ένα θέμα έχουν ακουστεί όλες οι απόψεις, ο πρόεδρος θα είναι εκείνος που θα αποφασίσει την πολιτική γραμμή της Ουάσιγκτον.

Ο αρθρογράφος των «New York Times» Ντέιβιντ Μπρουκς ήταν πολύ εύστοχος όταν αποκάλεσε το υπουργικό συμβούλιο του Ομπάμα συμβούλιο «αριστούχων» από τα καλύτερα πανεπιστήμια της χώρας. Λίγες από τις επιλογές που έκανε όμως μπορούν να θεωρηθούν πιστοί άνθρωποι του.

Ισχυρές προσωπικότητες

Η Χίλαρι Κλίντον νόμιζε ότι θα εξο-

στρακιστεί, αλλά τελικά έγινε υπουργός Εξωτερικών. Ο ρεπουμπλικάνος υπουργός Αμυνας, Ρόμπερτ Γκέιτς, πίστευε ότι θα βγει στη σύνταξη, τώρα καλείται να ηγηθεί του πολέμου στο Ιράκ για λογαριασμό του Ομπάμα, ο οποίος είναι κατά του πολέμου.

Ο νικητής, λοιπόν, δεν έχει αποδειχθεί εκδικητικός.

Το οικονομικό επιτελείο και η ομάδα εθνικής ασφάλειας απαρτίζονται από προσωπικότητες, που η καθεμία βλέπει τον εαυτό της ως αρχιτέκτονα, και όχι ως εντολοδόχο. Βετεράνοι άλλων κυβερνήσεων περιμένουν λοιπόν τις συγκρούσεις και πώς θα τις διαχειριστεί ο Ομπάμα.

«Τα γραφεία του Λευκού Οίκου είναι από τα μικρότερα στην Ουάσιγκτον, αλλά έχουν φιλοξενήσει τα μεγαλύτερα “εγώ”. Γι’ αυτό το γραφείο του “αφεντικού” είναι οβάλ: έτσι ώστε κανείς να μην μπορεί να στριμωχτεί στη γωνία», είπε ο Μάικ Κέρι, πρώην στέλεχος των κυβερνήσεων Κλίντον.

Τη δεδομένη χρονική συγκυρία, ο Ομπάμα έχει ό,τι κάθε πρόεδρος ονειρεύεται: το Κογκρέσο ελεγχόμενο από το κόμμα του με ισχυρές πλειοψηφίες και, αντίθετα με τον Μπους, φαίνεται

ότι τον νοιάζει τι επιθυμούν τα μέλη του κόμματός του.

Τα αμερικανικά ΜΜΕ επικεντρώνονται, τελευταία, στον τρόπο που περιέβαλε τον εαυτό του με πρώην αντιπαλους ή συντηρητικούς πολιτικούς. Όμως, από μια άλλη οπτική, αυτό που προκαλεί έκπληξη είναι πόσο αναμενόμενες είναι οι επιλογές του, οι οποίες είναι όλοι μέλη του παραδοσιακού κατεστημένου των Δημοκρατικών. Είναι πλέον ξεκάθαρο ότι η «αλλαγή» που θα φέρει ο Ομπάμα στην Ουάσιγκτον θα επικεντρωθεί γύρω από το προσωπικό του στίλ και τις αξίες του.

Ο Μπαράκ Ομπάμα έχει στελεχωσει την κυβέρνησή του με μέλη που ξεκίνησαν με τον Μπιλ Κλίντον και δημιούργησαν think tanks, όπως το Center for American Progress. Αυτά που τους ενώνουν είναι περισσότερα από αυτά που τους χωρίζουν, άλλωστε πολλές από τις διαχωριστικές γραμμές εντός του Δημοκρατικού Κόμματος έχουν ξεθωριάσει.

Πάντως, οι δύο πτέρυγες συμφωνούν ότι η κυβέρνηση πρέπει να ξοδέψει περισσότερα χρήματα βραχυπρόθεσμα ώστε να βοηθηθεί η οικονομία, και ότι στρατός πρέπει να έχει μία α-

ποτελεσματική στρατηγική εξόδου από το Ιράκ.

Πολλές αναιρέσεις

Ο νεοκλεγείς πρόεδρος εμφανίζεται πρόθυμος να αφήσει πίσω τις προεκλογικές δεσμεύσεις που είναι ασύμβατες με το πολιτικό σκηνικό, ενώ το επιτελείο του έχει αρχίσει να διαδίδει ότι δεν θα προχωρήσει στην αύξηση των φόρων των πλουσίων. Οι επιθέσεις του στα λόμπι ξεχάστηκαν και λομπίστες σε καίριες θέσεις επιτελείων διαχειρίζονται τη μετάβαση.

«Αυτές οι αλλαγές δείχνουν ότι μπορεί να “διαβάσει” τα αποτελέσματα των εκλογών και ότι οι σύμβουλοί του έχουν στο μυαλό τους τις εκλογές του 2012», υποστήριξε στην πολιτική ιστοσελίδα «Politico» ο Μάικ Αλεν. «Οι ΗΠΑ δεν ήταν ένα έθνος που υποστήριξε τα δύο κόμματα σε ποσοστό 50-50. Ήταν ένα έθνος που τα υποστήριξε σε ποσοστά 53% έναντι 46%, το οποίο σημαίνει ότι ο νέος πρόεδρος θα προσπαθήσει να μείνει, ιδεολογικά, στο κέντρο. Αν προσπαθήσει να κινηθεί προς τα αριστερά, αυτό θα γίνει με πολύ προσεκτικά και αργά βήματα».

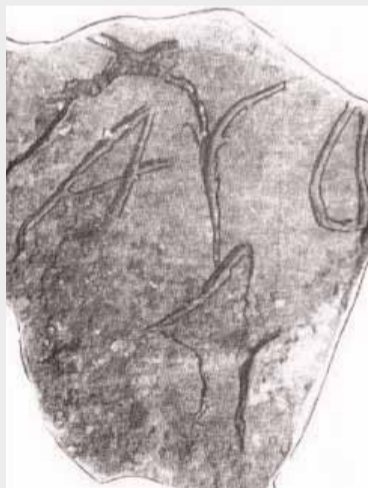
Ελληνικό αλφάβητο εν χρήσει το 6000 π.Χ.

Το κεραμικό του 5500-6000 π.Χ. που βρέθηκε στη νησίδα Γιούρα των Βορείων Σποράδων και φέρει αλφαβητική Ελληνική γραφή, όπου διακρίνονται, σχεδόν όμοια με τα γράμματα των κλασικών Ελληνικών αλφαβητών, τα στοιχεία Α, Υ, Δ. Το εύρημα αυτό αποδεικνύει, ότι το ελληνικό αλφάβητο είναι παλαιότερο των Ελληνικών Γραμμικών Γραφών. Επίσης καταρρίπτεται με συντριπτικό τρόπο και οριστικά η ψευδής θεωρία, ότι οι Έλληνες πήραν το αλφάβητο από τους Φοίνικες, οι οποίοι εμφανίστηκαν στην ιστορία γύρω στο 1150 π.Χ., δηλαδή 4500-5000 χρόνια μετά την δημιουργία του ενεπίγραφου κεραμικού των Γιούρων.

Μετά την ανακάλυψη της ξύλινης πινακίδος στο Δισπηλιό της Καστοριάς (χρονολογήθηκε ως γνωστόν στο 5300 π.Χ.) μια νέα εντυπωσιακή ανακάλυψη έρχεται στο φως, που αφορά και αυτή την “προϊστορική” γραφή του Ελλαδικού χώρου. Στην ερημο-

νησίδα Γιούρα των Βορείων Σποράδων (20 μίλια πλησίον της Αλονήσου) στο “Σπήλαιο του Κύκλωπος” ανεσκάφησαν κεραμικά θραύσματα (όστρακα) “γραπτών” αγγείων, στην επιφάνεια των οποίων έχουν χαραχθεί σύμβολα πανομοιότυπα με γράμματα του κλασικού ελληνικού αλφαβήτου. Τα όστρακα αυτά χρονολογούνται μεταξύ του 6000-5500 π.Χ.

Η ανασκαφή στο εν λόγω σπήλαιο διεξάγεται από τον αρχαιολόγο Αδαμάντιο Σαμψών από το 1992 και σύμφωνα με τον ίδιο: “εκτός από την κεραμική της Νεώτερης Νεολιθικής βρέθηκαν θραύσματα εξαιρετικής ποιότητας γραπτών αγγείων, που χρονολογούνται στο τέλος της Αρχαιότερης Νεολιθικής και στην αρχή της Μέσης Νεολιθικής. Η χρονολόγηση με ραδιενεργό άνθρακα έδωσε για την αρχή του ακεραμικού στρώματος ηλικία 6445-6375 π.Χ. ενώ για τα στρώματα της Μέσης και της Ανώτερης Νεολιθικής (στις οποίες εντά-



σονται και τα γραπτά αγγεία) έχουμε ηλικίες 6025-5955 π.Χ. (Αδ.Σαμψών, “Ο Νεολιθικός Πολιτισμός στην Ελλάδα”, Ίδρυμα Γουλανδρή, 1996).

Στην παραπάνω μελέτη του ο κ.Σαμψών δεν κάνει άλλη ιδιαίτερη αναφορά στα τεράστια σημασίας ανακαλυφθέντα γραπτά αγγεία των Γιούρων, αλλά περιορίζεται στην περιγραφή των αλιευτικών δραστηριοτήτων κατά την νεολιθική εποχή στην περιοχή των Σποράδων. Στο εποπτικό υλικό, που παραθέτει, περι-

λαμβάνονται φωτογραφίες άλλων ευρημάτων από την εν λόγω ανασκαφή (αγκίστρια, ειδώλια, διακοσμημένα αγγεία κλπ), χωρίς να δημοσιεύονται φωτογραφίες των γραπτών οστράκων.

Η φωτογραφία ενός εκ των γραπτών οστράκων ήλθε στη δημοσιότητα από την εφημερίδα “Αδέσμευτος Τύπος” σε σχετικό δημοσίευμα με τίτλο: “Ελληνική η αρχαιότερη γραφή”. Στην επιφάνεια του οστράκου διακρίνονται ευκρινώς τα γράμματα (κατά σειρά) Α, Υ, Δ, που συνθέτουν την ρίζα της λέξεως “ΑΥΔΗ” (ομιλία, φωνή), που συναντάται πρώτη φορά στην “Θεογονία” αλλά και στην “Ιλιάδα”. Στο ίδιο δημοσίευμα ο Α.Σαμψών φέρεται να επιβεβαιώνει, ότι “πρόκειται για σύμβολα γραφής και αποτελούν μια συνειδητή ενέργεια του κεραμέα” και επιφυλάσσεται να δώσει την συνολική αξιολόγηση των ευρημάτων σε μελλοντική επιστημονική ανακοίνωση.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι έ-

να μικρό τμήμα του εν λόγω σπηλαίου έχει μέχρι σήμερα ανασκαφεί, γι’ αυτό πιθανότατα στο άμεσο μέλλον θα ανακαλυφθούν και τα υπόλοιπα θραύσματα των γραπτών αγγείων, οπότε και θα είναι δυνατή μια οριστική αξιολόγηση του πανάρχαιου αυτού τύπου γραφής, που φαίνεται να μην διαφέρει από τον κλασικό και σύγχρονο τύπο. Αυτά τα τεράστια σπουδαιότητας ευρήματα δικαιώνουν την ιστορική και γλωσσολογική θέση της ταυτόχρονης γένεσης και εξέλιξης της Ελληνικής Γλώσσας και της Ελληνικής Γραφής (Αλφαβήτου). Και καθίστανται ανάξια πλέον λόγου και σοβαρότητας τα περί Φοινίκων και Ανατολής για την Ιστορία του Πολιτισμού.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΝΘΕΤΟ ΤΟΥ “ΚΟΣΜΟΥ”, ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ