

Ποιός είναι ο Αντρέ Ριέ; Λοιπόν, είναι ένας Ολλανδός βιολινίστας που ελκύει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους σε κάθε συναυλία του και πουλά εκατομμύρια DVD σε όλο τον κόσμο. Πριν έρθει στην Αυστραλία είχε ακούσει πολλά από τους θαυμαστές του, αλλά και καταγγελίες από τους αμύνητους της κλασικής μουσικής που λίγο-πολύ τον θεωρούν караγκιόζη επειδή δεν συμπεριφέρεται "κυριλέ", δηλαδή με σοβαρότητα μαέστρου.

Γι' αυτό δέχτηκα με ευχαρίστηση πρόσκληση μιας εξαιρετικής ελληνοπούλας και δύο φιλενάδων να τις συνοδεύσω στη συναυλία του Αντρέ Ριέ στο Ολυμπιακό Στάδιο του Σίδνεϊ. Το τρένο από το Στράθφιλντ στο Στάδιο ήταν ασφυκτικά γεμάτο και όταν φτάσαμε στον προορισμό μας το μεγάλο πλήθος θύμιζε περισσότερο ποδοσφαιρικό αγώνα παρά συναυλία κλασικής μουσικής. Γι' αυτούς που ήρθαν κατ' ευθείαν από τις εργασίες τους υπήρχαν περίπτερα με έθνικ φαγητά, τούρκικα, ινδιάνικα, γερμανικά κλπ., αλλά πουθενά ένα σουβλάκι ή γύρος επειδή εμείς πουλάμε αυτά μόνο σε εκδηλώσεις στενού οικογενειακού κύκλου. Όμως αυτό δεν ήταν πρόβλημα, ο ίδιος ο Αντρέ Ριέ μού δημιούργησε πολλά ερωτηματικά και χωρίς να το θέλει θύμισε το χάλι μιας παροικίας που δεν ξέρει πώς να ελκύσει τους νέους της για να εξασφαλίσει την παρουσία και το μέλλον της.

Το βράδι εκείνο υπήρχαν τουλάχιστον 30 έως 35 χιλιάδες θεατές στο στάδιο, παρόλο που έβρεχε μερικά λεπτά πριν την έναρξη της συναυλίας και ήταν εύκολο να δει κανείς την άσφογη οργάνωση και τη σύγχρονη τεχνολογία που χρησιμοποιήθηκε με τέσσερις τεράστιες οθόνες για όσους είχαν θέσεις μακριά από την σκηνή, η οποία ήταν αναπαράσταση της πρόσοψης παλατιού στη Βιέννη και της μεγάλης αίθουσας δεξιώσεων.

Ο Αντρέ Ριέ δεν είναι το πρώτο βιολί στον κόσμο και σαν κονφερανσιέ δεν εντυπωσίασε, άλλωστε οι Ολλανδοί δεν φημίζονται για το χιούμορ τους. Εντυπωσίασε, όμως, το θέαμα που προσφέρει ο Αντρέ Ριέ, με ορχήστρα, χορωδία, χορευτές μπαλέτου και καλλιτεχνικού πατινάζ σε δύο πίστες πάγου, τρεις τενόρους και τρεις σοπράνο, ακόμη και χρυσοποίκιλτη αυτοκρατορική άμαξα με έξι άσπρα ά-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

λογα.

Ο Αντρέ Ριέ ασφαλώς είναι ένας ευφυέστατος επιχειρηματίας που εφαρμόζει μια επιτυχημένη συνταγή για να κερδίζει πολλά χρήματα, αλλά έμμεσα πετυχαίνει και κάτι πολύ σημαντικό: ελκύει στην κλασική μουσική τους ανίδεους, αυτούς που ασφαλώς δεν θα πλήρωναν εκατό ή διακόσια δολάρια για να πάνε στο Όπερα Χάουζ ν' ακούσουν ευλαβικά Μπετόβεν ή Μπαχ, περιμένοντας το τέλος για να χειροκροτήσουν και να απολαύσουν στο διάλειμμα καναπεδάκια με σαμπάνια.

Στις συναυλίες του Αντρέ Ριέ οι

μπορούσαν να ζήσουν ζωή χαρισάμενη χωρίς να δώσει ούτε μια άλλη συναυλία.

Όμως, ο Αντρέ Ριέ γνωρίζει ότι αν δεν προσφέρει κατάλληλη κλασική μουσική με πλούσιο θέαμα δεν πρόκειται να ελκύσει δεκάδες χιλιάδες θεατές και εκατομμύρια πελάτες για τα DVD του. Προφανώς, πιστεύει ακόμη ότι αν δεν σπείρεις, δεν θερίζεις, το εφαρμόζει και έχει μεγάλες σοδειές.

Εμείς, σαν παροικία προβληματιζόμεθα επειδή τα παιδιά μας δεν ενδιαφέρονται για τη γλώσσα μας, δεν ενδιαφέρονται για την παροικιακή περιουσία που θα κληρονο-

Βραδινό μάθημα από τον Αντρέ Ριέ

προλετάριοι νεοφώτιστοι στην "καλή" μουσική πίνουν το κρασί τους σε πλαστικά ποτήρια και συνοδεύουν την ορχήστρα με ρυθμικά παλαμάκια ή χορεύουν στους ρυθμούς των βαλτζ του Στράους. Οποία ιεροσουλία για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής!

Όμως, ο Αντρέ Ριέ με τα "καραγκιοζιλίκια" του φυτεύει το σπόρο της κλασικής μουσικής με αβανταδόρικα ομολογουμένως κομμάτια, σ' αυτούς που μεγάλωσαν βλέποντας ημίγυμνος ροκάδες να σπάνε μανιωδώς τις κιθάρες τους και να χοροπηδούν σαν γυμνασμένες μαϊμούδες πάνω στη σκηνή μέσα σε έναν εκκωφαντικό θόρυβο.

Εβλεπα, λοιπόν, το θέαμα που προσφέρει ο Αντρέ Ριέ και τον ενθουσιασμό του πλήθους και χωρίς να το θέλω προβληματίστηκα. Ο άνθρωπος θα μπορούσε να είχε φέρει μόνο ένα συγκρότημα από την πατρίδα του να χορέψει με τα παραδοσιακά ξύλινα παπούτσια με ελάχιστο κόστος, μπροστά σε ελάχιστους θεατές. Αλλωστε, με το τεράστιο κόστος των συναυλιών στην Αυστραλία, ο Αντρέ Ριέ και τρεις γενιές απογόνων του θα

μήσουν, δεν ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα παροικιακά δρώμενα, κλπ. κλπ.

Τί κάνουμε, όμως, για να τα ελκύσουμε; Τί σπείραμε, για να έχουμε απαίτηση να θερίσουμε; Ακόμη στο δώσε κι' εμένα μπάριμπα βρισκόμαστε για ν' αγοράσει ο πρόεδρος της Ανω Κρύας Βρύσης ακόμη ένα σπίτι, να κάνει επιδιορθώσεις σ' αυτό που έχει εγκαταλείψει πολλά χρόνια, να κανει ένα τζάμπα ταξίδι ή και ν' αυξήσει το αποταμιευμένο κεφάλαιο στην τράπεζα.

Πρόσφατα έγινε η γενική συνέλευση της Ελληνικής Λέσχης και την αναφέρω σαν παράδειγμα επειδή τα ίδια συμβαίνουν σε όλες σχεδόν τις οργανώσεις μας. Παρόντα στη συνέλευση περίπου 150 μέλη για να εκλέξουν το νέο διοικητικό συμβούλιο και πολλά ήταν, αφού σε δέκα χρόνια δεν θα γίνονται γενικές συνελεύσεις επειδή δεν θα υπάρχουν μέλη. Τα χρήματα που έχουν συγκεντρωθεί θα μειώνονται κάθε χρόνο και κάποτε θα τελειώσουν και τα σπίτια και σπιτάκια θα ρημάξουν, επειδή ο μωπικός πρόεδρος της Ανω Κρύ-

ας Βρύσης δεν βλέπει πέρα από το σήμερα. Δεν ενδιαφέρεται να σπείρει για να μπορέσει να θερίσει, δεν διαθέτει τη στοιχειώδη λογική για να κάνει ελκυστική στους νέους την οργάνωσή του. Είναι πατέρας και δεν έχει ιδέα πώς να προκαλέσει το ενδιαφέρον των παιδιών του.

Στην Ελληνική Λέσχη και στην Ανω Κρύα Βρύση έγιναν προσπάθειες για να γράψουν νεαρά μέλη, αλλά δεν έγινε τίποτε για να τα κρατήσουν. Τα παιδιά μας δεν ενδιαφέρονται για την πρέφα, για την Νέα Δημοκρατία και το Πασόκ, ή το ΚΚΕ, ούτε για το λεγόμενο εκκλησιαστικό και τα προβλήματα που δημιουργήσαμε και συντηρούμε με τη στενοκεφαλιά μας.

Τα παιδιά μας ενδιαφέρονται για το γκολφ και το τένις, για τους Εργατικούς, τους Λίμπεραλ και τους Πράσινους, την εκκλησία της γειτονιάς τους, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε εμείς εδώ στην Αυστραλία και όχι τα προβλήματα των αδελφών μας στην Ελλάδα. Στα ενδιαφέροντα των παιδιών μας πρέπει να επενδύσουμε απλόχερα, όπως ο Αντρέ Ριέ διακινδυνεύει τεράστια ποσά για μεγάλα κέρδη. Να αποτινάξουμε τη νοοτροπία του μίζερου επαίτη και να υιοθετήσουμε το όραμα του φιλοπρόοδου επενδυτή. Αν ο Αντρέ Ριέ μπορεί να κάνει ελκυστική την κλασική μουσική σε εκατομμύρια άσχετους, μπορούμε κι' εμείς να κάνουμε με κάθε τρόπο, ακόμη και δωροδοκία, ελκυστική την εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας στα παιδιά μας για να μην την βλέπουν σαν περιττή αγγαρεία.

Αλλά τίποτε δεν θα γίνει αν, αρχής γενομένης από το ελληνικό κράτος, δεν απομονωθεί ο κάθε πρόεδρος Ανω Κρύας Βρύσης και η οργάνωσή του εφόσον δεν ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους σαν Έλληνες και σαν μέλη μιας παροικίας που έχει τις δυνατότητες να μεγαλοουργήσει με την καλύτερη σοδειά προσοντούχων νέων που έχει δει η ομογένεια, αλλά δηλώνουν απόντες βλέποντας μια διαλυμένη παρέλαση. Τού λόγου μας το αληθές, άλλωστε, επιβεβαιώνουν οι δεκάδες νέοι που πλαισιώνουν φορείς και οργανώσεις όπου διαπρέπουν επειδή μπορούν να δράσουν ανεμπόδιστα μακριά από τον πρόεδρο της Ανω Κρύας Βρύσης.

* Χριστουγεννιάτικος μπουναμάς

Αυτή την εβδομάδα αρχίζει η πληρωμή του χριστουγεννιάτικου μπουναμά της ομοσπονδιακής κυβέρνησης στους συνταξιούχους, τους φροντιστές και εκατομμύρια παιδιά.

Ο πρωθυπουργός, Κέβιν Ραντ, έκανε έκκληση στους συνταξιούχους να ξεδεύσουν αμέσως τα χρήματα αυτά για να δημιουργηθεί τζίρος στις επιχειρήσεις και να αποφευχθεί η οικονομική κρίση. Πολλοί θα συμμορφωθούν στην υπόδειξη του κ. Ραντ, αλλά καλό θα ήταν οι συνταξιούχοι να αποταμιεύσουν ένα μέρος του μπουναμά επειδή έρχονται δύσκολες ημέρες και των φρονίμων τα παιδιά...

* Καλόο!

Οπλισμένος κακοποιός απειλεί τον υπουργό Οικονομικών ΗΠΑ, Χένρι Πόλσον: Τα λεφτά σου ή τη ζωή σου!

"Ξέρεις ποιός είμαι; Ο υπουργός Οικονομικών!", απαντά ο Πόλσον.

"Α, αυτός είσαι; Τότε δώσε πίσω τα λεφτά μου αν αγαπάς τη ζωή σου", τού λέει ο κακοποιός.

Ακόμη ένα πολιτικό ανέκδοτο:

- Είναι ο Μπους και το υπουργικό του συμβούλιο σε μια θαλαμηγό που βουλιάζει. Ποιός θα σωθεί;

- Όλος ο κόσμος!

* Ομόηχες λέξεις

Η λέξη κλίση προέρχεται από το αρχαίο κλήσις και ανάγεται στο ρήμα καλώ. Σε σύγχρονες σημασίες, όπως του ακουστικού σήματος, το ελληνικό κλίση αποδίδει ξένους όρους, π.χ. το αγγλικό call. Παραδείγματα: Τηλεφωνική κλίση. Αναπάντητες, εισερχόμενες, εξερχόμενες κλήσεις. Κλήση από σταθερό σε κινητό. Υπηρεσία αναγνώρισης κλήσεων. Λέξεις της ίδιας οικογένειας: κλητεύω, κλητήρας, κλητικός (π.χ. κλητική προσφώνηση).

Η λέξη κλίση ετυμολογείται από το αρχαίο κλίσσις και ανάγεται στο ρήμα κλίνω. Χρησιμοποιείται σήμερα με διάφορες σημασίες, σε προτάσεις όπως: Το πλοίο είχε μικρή κλίση (= έγερνε) προς τα δεξιά. Από παιδί είχα κλίση (= έφεση, ροπή) στα φιλολογικά μαθήματα. Θα πρέπει όμως να διευκρινίσουμε ότι ειδικά η σημασία της ροπής, της τάσης κτλ. είναι δάνεια από τα γαλλικά. Συ-

γκεκριμένα, το κλίση εδώ αποδίδει το γαλλικό inclination. Λέξεις της ίδιας οικογένειας: κλισίμετρο, κλισιοσκόπιο, κλιτικός, κλιτός, κλιτός (= πλαγιά).

