

«Εκάστε τις φάλαινες! Είναι ώρα να σώσετε τους αρσενικούς!» Αυτός ήταν ένας από τους τίτλους των αυστραλιανών εφημερίδων με αφορμή την πρόσφατη έρευνα στο ερώτημα "είναι ο τυπικός αυστραλός άνδρας υπό εξαφάνιση;" Δυστυχώς το 75% είπε "ναι". Η πρόσφατη αυτή έρευνα είχε τις ρίζες της στην ...κατανάλωση μπύρας. Η εταιρεία μπύρας Barons Brewing Co, ανησύχησε από την πτώση στις πωλήσεις και θέλησε να μάθει που οφείλεται το πρόβλημα. Η σοφή λαϊκή παροιμία λέει ότι 'ρωτώντας πάει κανείς στην πόλη'. Ρωτώντας λοιπόν οι υπεύθυνοι έφτασαν στην θλιβερή διαπίστωση ότι οι ελεύθερες γυναίκες σκοτώνονται για έναν αληθινό άντρα.

Μάλιστα, δημιουργήθηκε και ιστοσελίδα που ιερό σκοπό έχει να προσπαθήσει ώστε να μην εξαφανιστούν από προσώπου Αυστραλίας οι "πραγματικοί" άνδρες. Εγώ αντιμετώπισα την όλη ιδέα ...με χιούμορ. Φαίνεται όμως ότι μερικοί έχουν πάρει σοβαρά το ρόλο - διάσωσης και έχουν βαλθεί να σώσουν τους άνδρες. Μπήκα μάλιστα και στην ιστοσελίδα που έχει αναρτηθεί για το σκοπό αυτό. Καθαρή διαφήμιση της μπύρας, με φόντο σκηνή του φαρμακείου. Κανονική ξενάγηση ...στις γεύσεις της κάθε μπύρας και φυσικά αναφέρει σε κάποιο σημείο το ...σκοπό ανάρτησης της ιστοσελίδας: τη διάσωση του ανδρικού φύλου. Γιατί, με βάση τους υπεύθυνους ο σωστός άνδρας θα πρέπει να καταναλώνει μπύρα και όχι να σκορπίζει τα χρήματά του σε ...σαμπάνια και ξηρό λευκό ή να προτιμά τις καφετέριες από τις πάμπ όπου η μπύρα ρέει άφθονη!

Τί είδους αρσενικά είναι αυτά λοιπόν που προτιμούν τα "μπάρμπεκιου" όπου κυριαρχεί σαμπάνια και ποικιλίες τυριών παρά μπύρα και ωμό κρέας όπως πριν; Δίνει λοιπόν και ένα διαγωνισμό -κάτι ανάλογο που είχαν

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



πορεία βρίσκεται ο τύπος "metrosexual" και τα πράγματα εξελίσσονται με τρόπο τέτοιο ώστε οι ...άνδρες να κινδυνεύουν. Οι άνδρες προτιμούν να ξοδεύουν τα χρήματά τους σε προϊόντα κομμωτηρίων και όχι στην αγορά εισιτηρίων για να παρακολουθήσουν αγώνα ράγκμπι, ή να βγουν παρέα με τους φίλους τους...

Η ανάρτηση της ιστοσελίδας έγινε από τον Σκοτ Γκάρνερ -ιδιοκτήτη πάμπ και zuθοποιό- που ξεκίνησε τον

με στην μπύρα τώρα!

** Επιτρέψτε μου να ...παραθέσω την κυνική 'ατάκα' μιας φίλης που έλεγε κάποτε: "Οι άντρες είναι σαν τις τουαλέτες, ή θα είναι κατειλημμένες ή χαλασμένες". Μήπως αυτό δεν προσπαθούν να μας πουν οι ερωτηθείσες παραπονούμενες γυναίκες και... απλά το 'ρίξαν στην μπύρα;

...και τώρα απολαύστε το ανέκδοτο της ημέρας:

Ένας οικοδόμος μπαίνει μέσα σ' ένα μπαρ. Μεγαλόσωμος, δηλαδή τι μεγαλόσωμος; μιλάμε για βούβαλο τεραστίων διαστάσεων. Φαίνεται να τα 'χει πιει κι είναι αγριεμένος. Παραγγέλλει ποτό, το πίνει με τη μια, τραβάει κι ένα μακρόσυρτο ρέψιμο, και, γυρνώντας προς τους θαμώνες,

Για όλα φταίει η μπύρα

κάνει οι ειδικοί να σώσουν τις φάλαινες.

"Save the whales" ήταν το σλόγκαν για τις φάλαινες "save the males" για τους άνδρες. Παρεμφερή και τα δύο ως προς τους ...στόχους τους! Δηλαδή το εμπόριο, το κέρδος. Γιατί αλίμονο αν πιστεύει κανείς ότι ένας σωστός άνδρας κρίνεται από την ποσότητα μπύρας που καταναλώνει. Έλεος πια! Κάθε άνθρωπος έχει τις προτιμήσεις του και αυτές δεν μπαίνουν στο ...καλούπι 'μπύρα' απαραίτητως. Οι ειδήμονες έχουν σκοπό να μας 'επιβάλλουν' τις γεύσεις που αυτοί θέλουν προκειμένου να τα οικονομίσουν. Τώρα αν υπάρχουν γυναίκες ...τόσο ελαφρόμυαλες που κρίνουν τον ανδρισμό με μέτρο την κατανάλωση μπύρας... έχουν σοβαρά προβλήματα!

Η ιστοσελίδα μάλιστα κάνει και μια εισαγωγή την οποία αξίζει να αναφέρω -σε πρόχειρη μετάφραση.

"Ο κόσμος τρελάθηκε. Υπάρχει τόση σύγχυση γύρω μας... Σε ανοδική

αγώνα αυτό με σκοπό να φέρει πίσω τους ...αληθινούς άνδρες. Σύμφωνα με τον Σκοτ, οι πραγματικοί Αυστραλοί έχουν αλλοιωθεί! Σε ένα κόσμο λοιπόν που κυριαρχούν τα bistro και οι καφετέριες ο Σκοτ συνεχίζει να προσφέρει σκούνες με μπύρα και pies και δεν έχει καμιά διάθεση να αλλάξει. Καλεί τους άνδρες να μην ασχολούνται τόσο με τον καθρέφτη και να καταναλώνουν περισσότερα καλλυντικά από μια γυναίκα.

Δεν συμφωνώ με τις πεποιθήσεις του κ. Σκοτ και δεν πιστεύω ότι ο άνδρας που καταναλώνει περισσότερες μπύρες είναι πιο άνδρας από αυτόν που πίνει κρασί. Ο κ. Σκοτ αποδεικνύει απλά ότι έχει επιχειρηματικό μυαλό!

Σωστός άνδρας δεν είναι αυτός που καταναλώνει μπύρες! Είναι άλλα πράγματα που χαρακτηρίζουν τους ...σωστούς άνδρες όπως άλλωστε και τις σωστές γυναίκες! Ας μη τα ρίξου-

λέει:

- Όσοι είσατε στην από 'δώ μεριά του μπαρ, είστε ανώμαλοι!

Ξαφνική και παγωμένη σιωπή πέφτει στο μπαρ. Ο τύπος συνεχίζει:

- Υπάρχει κάνα πρόβλημα μ' αυτό που είπα;

Τίποτα δε σπάει τη σιωπή. Μόλις πίνει άλλο ένα ποτό, γυρνάει προς τους θαμώνες και λέει:

- Όσοι είσατε απ' την άλλη μεριά του μπαρ είσατε κερατάδες!

Και πάλι παγωμένη σιωπή στο μπαρ, καθώς ο τύπος, βρυχάται:

- Υπάρχει κάνα πρόβλημα μ' αυτό που είπα;

Καμιά απάντηση. Σε λίγο όμως ένα λεπτεπίλεπτος ανθρωπάκος σηκώνεται από 'κεί που καθότανε και κατευθύνεται προς τον οικοδόμο:

- Υπάρχει πρόβλημα μ' αυτό που είπα; τον ρωτάει ο οικοδόμος, κοιτάζοντάς τον ίσια στα μάτια.

- Όχι ακριβώς, λέει ο ανθρωπάκος. Απλά βρισκόμουν σε λάθος μεριά του μπαρ και είπα ν' αλλάξω.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΜΑΙΑΣ

«Νίκος Καζαντζάκης: Η ζωή και το έργο του»

Μετά την Οδησό, το Χάρκοβο και την Μαριούπολη, το Παράρτημα του ΕΙΠ στην Οδησό οργανώνει στην Συμφερούπολη της Κριμαίας έκθεση αφιερωμένη στη μνήμη του Νίκου Καζαντζάκη.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου και γίνεται σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη», την έδρα Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Κριμαίας και του Επιστημονικού Κέντρου της Ακαδημίας Επιστημών και του Υπουργείου Παιδείας της Ουκρανίας στην Κριμαία. Φιλοξενείται στην αίθουσα εκθέσεων του Επιστημονικού Κέντρου της Ακαδημίας Επι-



στημών και του Υπουργείου Παιδείας της Ουκρανίας στην Κριμαία.

Φωτογραφικό υλικό περιγράφει χρονολογικά τη ζωή του Ν. Καζαντζάκη. Απεικονίζονται εξώφυλλα των εκδόσεων των έργων του και παρουσιάζονται επίσης εκδόσεις του συγγραφέα στη ρωσική, ουκρανική και ελληνική γλώσσα.

Οι 46 φωτογραφίες που παρουσιάζονται στο αφιέρωμα είναι από τη συλλογή του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη. Η έκθεση συνοδεύεται από την προβολή ντοκιμαντέρ, slides και βίντεο για τη ζωή και το έργο του Καζαντζάκη.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ

Στο πρόσφατο βιβλίο Διαγλωσσικές επιδράσεις στην Αγγλική και η συμβολή της ελληνικής γλώσσας, του γνωστού ερευνητή και συγγραφέα Δρα Γιώργου Καναράκη, Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Charles Sturt, οι φιλομαθείς αναγνώστες, μεταξύ άλλων, θα διαπιστώσουν ότι η Ελληνική γλώσσα, αφενός αποτελεί την παλαιότερη πηγή γλωσσικών επιδράσεων (άμεσων και έμμεσων) που δέχτηκε η Αγγλική, και αφετέρου πως έχει συμβάλει ουσιαστικά και πολυδιάστατα στην εμπλουτισμό και στην εν γένει εξέλιξη της εξέλιξη ως τη σημερινή της μορφή.

ΤΩΡΑ ΣΕ Β' ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ – 378 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γιώργου Καναράκη, Διαγλωσσικές επιδράσεις στην Αγγλική και η συμβολή της ελληνικής γλώσσας (378 σελίδες, 3 χάρτες και διαγράμματα)

Αρ. αντιτύπων

Τιμή αντιτύπου \$40

(συμπεριλαμβανομένων GST και ταχυδρομικών)

Όνομα

Διεύθυνση

Post Code Τηλέφωνο

Εσωκλείω επιταγή / postal order για \$ πληρωτέα στον:

Professor George Kanarakis, PO Box 633, Bathurst, NSW 2795