

Ο Έλληνας που συγκλόνησε την αστρονομική κοινότητα

Ο άνθρωπος που κατάφερε να εντοπίσει και να φωτογραφίσει τον πλανήτη Fomalhaut b είναι Έλληνας και ονομάζεται Πωλ Κάλας. Η περίφημη φωτογραφία δημοσιεύτηκε πριν από λίγα 24ωρα στην ιστοσελίδα της κορυφαίας επιστημονικής επιθεώρησης «Science» και προκάλεσε ριγή συγκίνησης στη διεθνή αστρονομική κοινότητα.

Η σημασία της φωτογραφίας αποκαλύπτεται από τις δηλώσεις του ίδιου στα «Νέα»: «Είναι η πρώτη φορά εδώ και 162 χρόνια που κάποιος παρατήρησε απευθείας με οπτικό τηλεσκόπιο έναν καινούργιο γιγάντιο πλανήτη. Η τελευταία φορά που έγινε αυτό ήταν το 1846 με την ανακάλυψη του Ποσειδώνα».

Ο ίδιος γνωστοποιεί: «Η πρώτη φορά που τον είδα, ήταν πριν από 15 χρόνια όταν ήμουν φοιτητής. Από εκείνη την εποχή μέχρι σήμερα δεν έπαυσα ποτέ να προσπαθώ να τον “ξετρυπώσω” και όταν κατάφερα για πρώτη φορά να τον φωτογραφίσω, παραλίγο να πάθω καρδιακή προσβολή!».

Ο πλανήτης Fomalhaut b δεν βρίσκεται στο ηλιακό μας σύστημα όπως ο Ποσειδώνας. Αντιθέτως απέχει από εμάς 25 έτη φωτός, στον αστερισμό του

Νοτίου Ιχθύος, και όπως παραδέχεται ο κ. Κάλας, «ήταν πολύ δύσκολος και επίπονος ο εντοπισμός του, γιατί ο ίδιος ο πλανήτης είναι 100 εκατομμύρια φορές πιο αχνός από το αστέρι γύρω από το οποίο περιφέρεται».

Ο Έλληνας αστρονόμος, ο οποίος κατέχει τη φήμη του «πλανητοκνηγού», είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας και επισκέπτης ερευνητής στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης. Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη από γονείς που κατάγονταν από το Ηράκλειο Κρήτης και μετανάστευσαν στην Αμερική. Για τον εντοπισμό του πλανήτη – μια προσπάθεια που διήρκεσε πολλά χρόνια – χρησιμοποίησε το διαστημικό τηλεσκόπιο Χαμπλ. Ο κ. Κάλας εξηγεί ότι το τηλεσκόπιο αυτό επειδή βρίσκεται αρκετά μακριά από την ατμόσφαιρα της Γης, μπορεί και βλέπει πολύ καθαρά τα διάφορα αστέρια στο αχανές Διάστημα.

Ο Fomalhaut b έχει ηλικία περίπου 200 εκατομμυρίων ετών και το αστέρι γύρω από το οποίο περιφέρεται, είναι ένα από τα 20 λαμπρότερα που βλέπουμε στον ουρανό και ονομάζεται και αυτό Foma-



lhaut. Είναι μάλιστα 16 φορές πιο λαμπερό από τον δικό μας Ήλιο. Ο καινούργιος πλανήτης απέχει από αυτό το πατρικό του άστρο τέσσερις φορές περισσότερο από όσο απέχει ο Ποσειδώνας από τον Ήλιο. Το πιο σημαντικό απ' όλα όμως είναι, όπως λέει ο Πωλ Κάλας, ότι μπορεί ανάμεσα στον πλανήτη και το άστρο να υπάρχουν και άλλοι πλανήτες που να το τριγυρίζουν σε σταθερή τροχιά. «Με άλλα λόγια, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να είμαστε στο κατώφλι της ανακάλυψης ενός ηλιακού συστήματος, το οποίο να μοιάζει με το δικό μας» λέει.

Όπως ο ίδιος αναφέρει, για να μπορέσουμε να απαντήσουμε στην ερώτηση εάν ο καινούργιος πλανήτης θα μπορούσε να φιλοξενεί ζωή, θα χρειαστούν πολύχρονες παρατηρήσεις με εξελιγμένα όργανα.

Έκθεση βιβλίου στη Σιένα με τιμώμενη χώρα την Ελλάδα

Η Ελλάδα είναι η τιμώμενη χώρα της έκθεσης βιβλίου «Terra di libri» (Γη των βιβλίων), η οποία άνοιξε τις πύλες τις την Πέμπτη και ολοκληρώνεται σήμερα, στη Σιένα της κεντρικής Ιταλίας.

Με την παρουσία πενήντα Ιταλών εκδοτών και την αιγίδα της Προεδρίας της Ιταλικής Δημοκρατίας, η έκθεση του βιβλίου της Σιένα, αποφάσισε να προβάλλει φέτος, την εκδοτική δραστηριότητα και τους συγγραφείς της Ελλάδας.

Σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Ο Ελληνικός καθρέφτης: από την εφεύρεση της Ευρώπης μέχρι την ευρωπαϊκή ανακάλυψη», συμμετείχαν οι συγγραφείς Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Τάκης Θεοδωρόπουλος, και ο γνωστός νεοελληνιστής Μάριο Βίτσι.

Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης θέλησε να αναφερθεί

στη λογοτεχνική ζωή της Θεσσαλονίκης κατά την διάρκεια του Εικοστού Αιώνα, ενώ ο Τάκης Θεοδωρόπουλος επικεντρώθηκε στην σχέση του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού με τη σημερινή πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα της Γηραιάς Ηπείρου.

Ο νεοελληνιστής Μάριο Βίτσι παρέθεσε τις προσωπικές του μαρτυρίες από την συναναστροφή του με τον Οδυσσέα Ελύτη, μια γνωριμία που ξεκίνησε, από την δεκαετία του '50 στο Παρίσι, χάρη σε μία συστατική επιστολή που έφερε την υπογραφή του Ιταλού ποιητή Τζουσεπέ Ουγκρέτι.

Στο μεγάλο Palazzo Squarcialupi της Σιένα, στήθηκε έκθεση με φωτογραφίες του Μάριο Βίτσι, που απθανάτισε τον Οδυσσέα Ελύτη κατά τις επισκέψεις του στο Παρίσι και την Ρώμη, το

ζωγράφο Τζόρτζιο Ντε Κίρικο, τον Τζουσεπέ Ουγκαρέτι, το Μίκη Θεοδωράκη και το Μάνο Χατζιδάκι στη Ρώμη, όπως και πολλούς άλλους εκπροσώπους της πνευματικής ζωής του αιώνα που αφήσαμε πίσω μας.

Στα εγκαίνια του Salone del Libro, ο πρεσβευτής της Ελλάδος στη Ρώμη, Χαράλαμπος Ροκανάς, τόνισε ότι «η Ελλάδα, με τη γλώσσα της, η οποία παρουσιάζει μια αδιάσπαστη συνέχεια χιλιετιών, είναι φύσει ανοικτή στην επαφή με το στοιχείο της διαφορετικότητας, και μπορεί και θέλει να συμβάλει καθοριστικά στην διαμόρφωση μιας σύγχρονης πολυπολιτισμικότητας».

Στην Σιένα, συνάντησε το ιταλικό κοινό και η πολυμεταφρασμένη συγγραφέας Ιωάννα Καρυστιάνη. «Χρέος του κάθε συγγραφέα είναι να αναδεικνύει τους προβληματισμούς, τις δυσκολίες, τις σκέψεις, των περιθωριοποιημένων και των ηττημένων», τόνισε, απαντώντας σε ερωτήσεις δημοσιογράφου της εφημερίδας της Φλωρεντίας «La Nazione». Η συγγραφέας του «Σουέλ», πρόσθεσε επίσης ότι «η οικονομική κρίση που ζούμε, μπορεί, ίσως, να βάλει στην άκρη το πλαστικό χρήμα και τους πλαστικούς στόχους που είχαν γεμίσει τις ζωές μας και να μας βοηθήσει να φτάσουμε σε μια βαθύτερη αυτογνωσία».



Would you like a loans Manager who can “make it happen?”



YOUR PRIVATE LOANS MANAGER
Home Loans
Commercial Loans
Construction Loans
Motor Vehicle Leasing



EuroFund Wholesale



Cnr of Burwood Rd & Comer St
 Burwood NSW 2134
 PO Box 2230
 Burwood North 2134

Steven Spyrodonidis
 Mobile 0418 977 045
 Phone 02 9745 1703
 Fax 02 9745 1179