

Η "Χρυσή" γκαρνταρόμπα της Αλίκης

Έκθεση με... έντονο άρωμα Αλίκης και παρόντες δύο από τους σημαντικότερους άντρες της ζωής της, τον γιο της και τον δεύτερο σύζυγό της. Οι θαυμαστές της Αλίκης Βουγιουκλάκη ήταν όμως εκείνοι που πρωτοστάτησαν στα εγκαίνια της έκθεσης που είναι αφιερωμένη στη μνήμη της εθνικής σταρ και φιλοξενεί -άθικτα- προσωπικά της αντικείμενα (όπως την κρέμα, τα κραγιόν και τη βούρτσα που χρησιμοποιούσε), αλλά και τα φορέματα από τις κινηματογραφικές και θεατρικές εμφανίσεις της.

ρία», «Βασίλισσα Αμαλία», «Βίκτωρ Βικτόρια» και «Εβίτα».

Εμπνεύστρια αυτής της μεγάλης προσπάθειας, η ίδια η μητέρα της Αλίκης, η αείμνηστη Εμν Βουγιουκλάκη. Στενή της επιθυμία ήταν η δημιουργία ενός χώρου όπου θα

όνομα «Το πιο λαμπρό αστέρι», που στοχεύει στη δη-

ποσχέθηκαν ότι θα κάνουν τα πάντα για τη δημιουργία του μουσείου, ενώ έκαναν έκκληση προς όλους όσοι έχουν στην κατοχή τους κά-



Τα αδέρφια της Τάκης και Αντώνης, που ήταν οι μεγάλοι απόντες, αναπόφευκτα σχολιάστηκαν. Προφανώς οι σχέσεις τους με τον Γιαννάκη Παπαμιχαήλ, που διέθεσε τα προσωπικά αντικείμενα της Αλίκης, δεν έχουν αποκατασταθεί. Φανερά συγκινημένος από την υποδοχή, ο Κύπριος επιχειρηματίας Γιώργος Ηλιάδης, που παντρεύτηκε κρυφά τη «γατούλα του ελληνικού κινηματογράφου» τσεκάρισε εξονυχιστικά ένα-ένα τα προσωπικά της αντικείμενα και στη μνήμη του ήρθαν εικόνες από τη δική του Αλίκη.

Λαοθάλασσα θαυμαστών της ηθοποιού συγκεντρώθηκε για να δει από κοντά κοστούμια, φωτογραφίες και μπιμπελό - όπως το κομπολόι της Αλίκης που είχε γίνει ένα με το χέρι της όταν είχε κόψει το κέικ. Κινηματογραφικά αλλά και θεατρικά κοστούμια της αξέχαστης ηθοποιού υπήρχαν σε κάθε γωνιά της «Αθηναΐδας», φέροντας αναμνήσεις βγαλμένες απ' το σελλινότι.

Η ίδια μπορεί να μην ήταν εκεί για να τα προβάλει, όμως η αύρα της πλημμύριζε την αίθουσα. Το μπλε φόρεμα από την ταινία «Η κόρη μου η σοσιαλίστρια», τα φορέματα από το «Δόλωμα», τα αποκαλυπτικά μίνι από την «Αρχόντισσα και το παλικάρι», όλα ήταν εκεί, όπως και τα κοστούμια από την παραστάσεις «Ωραία μου κυ-

φιλοξενούνταν όλα τα προσωπικά αντικείμενα και τα ρούχα της κορούλας της. Τη μοναδική αυτή έκθεση, που άνοιξε τις πύλες της προχθές το βράδυ, διοργάνωσαν ο Γιάννης Παπαμιχαήλ (που εμφανίστηκε φανερά αυταπισμένος), η γυναίκα που τα τελευταία δέκα χρόνια βρέθηκε δίπλα στην Εμν Βουγιουκλάκη, Αθηνά Λυγερού, και δύο προσωπικοί φίλοι της εθνικής σταρ, οι Μιχάλης Νομικός και Δημήτρης Μανιάτης. Οι προαναφερθέντες έχουν δημιουργήσει και μια αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία με το



μιουργία ενός μουσείου αφιερωμένου στην Αλίκη Βουγιουκλάκη. Σε δηλώσεις τους όλοι μαζί υ-

ποια από τα κοστούμια της Αλίκης να τα επιστρέψουν, ούτως ώστε η πολύτιμη αυτή συλλογή να ολοκληρωθεί.

Όσο για το πιο εντυπωσιακό κομμάτι της έκθεσης, δεν ήταν άλλο από το κέρινο ομοίωμα της Αλίκης (δημιουργία του Θεοδωρή Κοκκινίδη), που ταξίδεψε από τη Θεσσαλονίκη με σκοπό να λαμπρύνει ακόμα περισσότερο τη βραδιά. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή, ενώ ενδιαφέρον έχουν εκδηλώσει και δήμοι απ' όλη την Ελλάδα προκειμένου να τη φιλοξενήσουν στους χώρους τους.