

Αγαπητή σύνταξη.

Ύστερα από έξι (6) εβδομάδες διαμονή στην Ελλάδα και στην ιδιαίτερα μου πόλη Αμαλιάδα, ξαναγύρισα φέρνοντας μαζί μου ζωντανές στιγμές που αντίκρισα σε ορισμένα μέρη του Νομού Ηλείας. Το ταξίδι μου δεν ήταν από τα καλά εφ' όσον υπήρξαν οικογενειακά δραματικά γεγονότα, συγκεκριμένα μνημόσυνα δύο ετών για άτομο της οικογένειας καθώς και τρίμηνο άλλου αγαπημένου προσώπου. Αυτά τα κανονίζει ο Μεγαλοδύναμος, αυτοί έφυγαν από τη ζωή. Μεγάλη αγανάκτηση και συγκίνηση αισθάνθηκα βλέποντας τους ζωντανούς νεκρούς του Νομού Ηλείας, αυτά τα θύματα των πυρκαγιών και του μεγάλου σεισμού. Πρόσωπα σκυθρωπά και παραπονεμένα από την φύση και το Κράτος, μάλιστα αυτούς τους ΠΑΣΟΚ και Ν. Δημοκρατίας, τους δήμιους της Ελλάδας και του Έλληνα πτωχού πολίτη. Μια περιήγηση με αυτοκίνητο πρώτο σταθμό το φράγμα της Αμαλιάδας λίγα χιλιόμετρα πριν το επίκεντρο του μεγάλου σεισμού στην Πηνεία και όχι στην Ανδραβίδα. Οι ζημιές στην Αμαλιάδα και τα γύρω χωριά ήταν μεγά-



λες και μόνο ο Μεγαλοδύναμος γνωρίζει πότε το κράτος θα τους αποζημιώσει. Ευτυχώς το φράγμα δεν έπαθε ζημιές. Επόμενος σταθμός Αρχαία Ίλιδα. Το Μουσείο δεν διαφέρει καθόλου όπως μια αποθήκη καλαμποκιού ή σταφίδας. Το αίσιος των υπευθύνων. Το Μουσείο ήταν να κτιστεί 800 τετραγωνικά μέτρα να καλύψει όλα τα αρχαία ευρήματα. Οι απατεώνες

Κρέσταινα. Άλλο είναι να βλέπεις τη λέσραση και ανατριχιαστικά να τα περάσεις ζωντανά. Όλα στάχτη, γκριζα και ο κοσμάκης καταβεβλημένος, περιμένοντας την μοιρασιά των χρημάτων, δωρεές από όλο τον κόσμο. Μας μιλούσαν με παράπονο και όταν τους απεκάλυπτα ότι είμαι 42 χρόνια κάτοικος Σύννευ Αυστραλίας με ευχαριστούσαν για την χειρονομία της Αυσ-

δάκρουσα ίδια όταν έχασα τους γονείς μου βλέποντας τον ΚΡΟΝΙΟ ΛΟΦΟ τελείως νεκρό, ολοσχερώς καμμένο. Είχαν γίνει κάποιες φυτεύσεις δέντρων που θα χρειαστεί ένα και πλέον αιώνας για να βρει τον παλιό του εαυτόν και ποτέ δεν θα είναι όπως πρώτα. Η αδιαλλαξία των υπευθύνων που δεν συντηρούσαν το πυροσβεστικό σύστημα και τα έπαιρναν μέχρι ευρώ άφησαν στο έλεός τους αυτό το αρχαίο αριστούργημα στην manία της πύρινης λαίλαπας. Το μουσείο γλίτωσε ακριβώς την ώρα και τα λεπτά που θα είχε γίνει

Εντυπώσεις από την Ελλάδα

το έφτιαξαν στα μέτρα τους μόλις 200 τετραγωνικά μέτρα και τα αρχαία σπάζουν το ένα πάνω στο άλλο και ύστερα φωνάζουμε για τα γλυπτά του Παρθενώνα από την Αγγλία. Μπροστά στο Μουσείο ένα μικρό έργο για την στάθμευση των τουριστών, γύρο εκατοντάδες στρέμματα γης πολιτών αγορασμένα από το Κράτος διότι στους 50 πόντους και κάτω υπάρχουν αρχαία που θα κοιμούνται για πάρα πολλούς αιώνες ύστερα από την αδιαλλαξία των διεφθαρμένων πολιτικών κομμάτων. Όπως μου απεκάλυψαν κάποιιοι για τις ανασκαφές υπεύθυνοι εκτός των αρχαιολόγων του ελληνικού κράτους είναι πιο πολύ από άλλες χώρες Αρχαιολόγων. Και το περιεργό άλλοι για την Αρχαία Ίλιδα, άλλοι για την Ολυμπία και την υπόλοιπη Ελλάδα. Δυστυχώς η Παγκόσμια Επιτροπή Αρχαιολόγων δεν εμπιστεύονται τους Έλληνες.

Παντού προστυχιά και απάτη.

Η περιοδεία συνεχίζεται προς την

στραλιανής Κυβέρνησης και των Ελλήνων της Διασποράς ου ποτέ δεν ξεχάσαν την Ελλάδα και κατά καιρούς και χρόνων τους σεισμόπηκτους και πυροπαθείς. Δεν μπόρεσα να μπω στην Ζαχάρω, δεν ήθελα να αντικρύσω τον Τσέλιγκα Δήμαρχο του αίσιους, της ντροπής και της απάτης. Ενημέρωσα κάποιους κατοίκους που υπάγονταν στον Δήμο Ζαχάρως ότι τα χρήματα που έστειλε η Αυστραλία για σάς και όχι για το κτίριο της Δημορχίας ήταν χρήματα από τους φορολογούμενους πολίτες της Αυστραλίας 150 και πλέον εθνικότητας. Ο νταής Δήμαρχος της Ζαχάρως τα έχει σκούρα διότι οι Ηλειώτες ποτέ δεν θα συγχωρήσουν την ατιμία του. Η τελευταία δραματική περιήγηση στην Αρχαία Ολυμπία. Είχα επισκεφθεί αυτήν το 2001 και ήταν ένα από τα μεγαλεία της φύσης και τα αριστουργήματα των προγόνων μας. 28/9/08 εκτός τα συντρίμια των πυρκαγιών των χωριών, αντίκρισα, εκόπηκε η ανάσα μου και

στάχτη χάρις στο Ρωσικό πυροσβεστικό αυτόματο όχημα που εισχώρησε στην φωτιά και με μεγάλη πίεση νερού γλίτωσε το μουσείο. Εάν ήταν κράτος και όχι κάδος έπρεπε να γκρεμίσει έναν έναν όλους τους υπεύθυνους στην Πύλη του Σταδίου. Δυστυχώς όλοι τους ΠΑΣΟΚ και Νέα Δημοκρατία είναι ίδιας ράτσας χοίροι.

Τριακόσια μέτρα από την πατρική μου κατοικία υπάρχει η κατοικία του Νικολάου Μπελογιάννη πολλή θωρακισμένη όπου θα γίνει Μουσείο. Μερικά μέτρα πιο κάτω η Πλατεία Ν. Μπελογιάννη και το Αγαλμά του προσφορά των κατοίκων της πόλης και της Δημορχίας έτσι με ρούσα καθημερινότητας τον επισκέφθηκα με ένα κόκκινο γαρύφαλλο και φωτογραφήθηκα. Η γνώμη μου ήταν αυτή και άξιζε διότι ο Μπελογιάννης είναι παγκοσμίας φήμης.

Ευχαριστώ τη διεύθυνση Δημήτριος Νινόπουλος ΝΝΟ



Βραδυνή μου προσευχή

Σε σένα το γόνυ ευλαβώς στη θεία την μορφή σου άμοιρος - μόνος - μοναχός και ζω με την ευχή σου.

Βάσανα γεμάτη η ζωή μαραίνουν την καρδιά μου από το βράδυ ως το πρωί καυτά τα δάκρυά μου.

Από μικρός κοντά σου ζω κρυφή κρατώ ελπίδα προσμένω, γαλανό ουρανό και μια γλυκιά πατρίδα.

Βάρκα είμαι χωρίς κουπιά σε φονικά πελάγη την δικιά σου - ζητώ παρηγοριά της Παναγιάς τη Χάρη.

Οι εκκλησιές σου δεν πάνε καλά στραβό τραβάνε δρόμο ο κόσμος φεύγει μακριά

συμφέρον κοιτάνε μόνον.

Συστήματα προβάλλουν δικτατορικά από τα παλιά τα χρόνια μέλημά τους μόνο τα λεφτά μας παίζουν - κομπολόγια.

Δεν είναι αυτή πολιτική ούτε, χριστιανική αγάπη εύκολα γεμίζουν το σακί και τύφλα ο κόσμος νά 'χει.

Πάρε ανθρώπινη μορφή ίσως και περισώσεις όχι, ξανά στον γολγοθά τον κόσμο για να σώσεις.

Αύριο ίσως αργά σάπισε το σκαλοπάτι όταν ζητάς πολλά ανγά κρόατα μικρό καλάθι.

Ευχαριστώ Από κ. Ι.Γ. Βασιλείου