

Η μικρότητα και κτηνωδία των ανθρώπων είναι κάτι που θα πρέπει σίγουρα να μας απασχολεί στις μέρες μας.

Η 22χρονη Κάιλι 'θρηνεί' τη αποτροπιαστική δολοφονία του κατοικίδιου ζώου της το οποίο βρέθηκε τεμαχισμένο σε ένα δημοτικό σχολείο. Αποκρουστικό το θέαμα τόσο για τα παιδάκια που είδαν κάτι τέτοιο, όσο και για την ιδιοκτήτρια που την θεωρούσε την 'τέλεια γάτα' και μέλος της οικογένειάς της.

Οι έρευνες έδειξαν καθαρά ότι η τετράχρονη Μπάσιλ κόπηκε κομμάτια με πριόνι ή μαχαίρι. Μέχρι στιγμής όμως δεν γνωρίζουν εάν η γάτα ήταν ζωντανή την ώρα που την τεμάχιζαν.

Το ερώτημα που τίθεται είναι 'τί είδους άνθρωπος είναι αυτός που φέρεται τόσο απάνθρωπα σε ένα αβοήθητο πλασματάκι. Η κακοποίηση ζώου είναι μόλις ένα βήμα μακριά από την ανθρωπινή κακοποίηση'.

Αυτές οι τελευταίες δηλώσεις της Κάιλης, δυστυχώς κρύβουν ένα ολόκληρο κεφάλαιο της ανθρωπίνης κτηνωδίας και ...τρέλας.

Δεν είναι φυσιολογικές τέτοιες ενέργειες και δυστυχώς αυτά τα άρρωστα άτομα βρίσκονται ανάμεσά μας χωρίς κανείς να γνωρίζει αν το επόμενο θύμα τους θα είναι ζώο ή άνθρωπος.

Όλα δείχνουν ότι οι άνθρωποι αποδεικνύονται πραγματικά απρόβλεπτοι και με ...τεράστια αποθέματα απίστευτης βαρβαρότητας. Ζούμε σε μια εποχή αναμφισβήτητης θετικής προόδου και αντί οι άνθρωποι να αλλάζουν προς το

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



τους.

Η βία εις βάρος των ζώων αποτελεί την πρώτη ένδειξη, ένα σήμα προειδοποίησης για μελλοντική επιθετική συμπεριφορά. Ίσως είναι καιρός οι ειδικοί να δώσουν τον απαιτούμενο βαθμό προσοχής στο όλο θέμα καθώς τα κρούσματα ολοένα αυξάνονται και μάλιστα γίνονται -κυρίως- από άτομα εφηβικής ηλικίας.

Θα ήθελα να παραθέσω και κάτι άλλο που έπεσε στην αντίληψή μου και που αξίζει τον κόπο να διαβάσετε.

βίωσε μια επίπονη, παράλογη και αδιανόητη δοκιμασία.

Τραγικό έ; Δεν είναι μόνο αυτό: η αξιότιμη Biennale κεντρικής Αμερικής πήρε την αισχρή απόφαση, ότι η κτηνωδία που έκανε αυτό το υποκείμενο πρόκειται για τέχνη, και κάλεσε τον Guillermo Vargas Habacuc να επαναλάβει την κτηνωδία του επισήμως στην Biennale του 2008.

Η ΒΛΑΚΕΙΑ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΕΧΕΙ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ...

Ανέκδοτο:

Μια μέρα, όπως γύριζε ο Τοτός από το σχολείο, βλέπει στον κήπο του, το σκύλο του νεκρό, με τα πόδια ψηλά. Ρωτάει τον πατέρα του, γιατί τα πόδια ήταν σηκωμένα ψηλά όταν πέθανε κι αυτός του λέει πως έτσι μπορεί να κατέβει πιο εύκολα ο Θεός και να τον πάρει στον Παράδεισο.

Μια άλλη φορά λοιπόν, όταν γυρίζει ο πατέρας, του λέει ο Τοτός:

- Μπαμπά, σήμερα η μαμά ήταν σχεδόν νεκρή!

- Δηλαδή;

- Ε, να, ήταν στο δωμάτιό της και είχε τα πόδια της σηκωμένα προς τα πάνω και φώναζε "Χριστέ μου έρχομαι...". Αν δεν ήτανε και οι δύο ναύτες από πάνω της να την κρατήσουν, θα την είχαμε χάσει...

Η ΒΛΑΚΕΙΑ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΕΧΕΙ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ...

καλύτερο, δείχνουν να έχουν πάρει την κατιούσα.

Η Κάιλι ζητά την παραδειγματική τιμωρία αυτού ή αυτών των ατόμων που σκότωσαν με τόση κτηνωδία τη γάτα της. Πιστεύω ότι αν οι τιμωρίες για τους βασανιστές ζώων ήταν σκληρότερες, εν μέρει θα τους απέτρεπαν να δείχνουν τόση βαρβαρότητα στα αβοήθητα αυτά πλασματάκια! Σίγουρα κάποιοι από αυτούς τους ασυνείδητους θα έβάζαν καλινάρι στην κτηνωδία

Το 2007 ,ο Guillermo Vargas Habacuc, ένας 'καλλιτέχνης' , πήρε ένα αδέσποτο σκυλί, το έδεσε με ένα κοινό σχοινί στον τοίχο μιας Γκαλερί 'τέχνης' και το άφησε να πεθάνει αργά από την πείνα και τη δίψα: Για αρκετές μέρες, ο δημιουργός αυτής της απίστευτης βαρβαρότητας και οι επισκέπτες αυτής της Γκαλερί 'τέχνης' στάθηκαν απαθείς θεατές της αγωνίας του δύστυχου ζώου, μέχρι που τελικά πέθανε από την εξάντληση αφού πρώτα

Μια άλλη φορά λοιπόν, όταν γυρίζει ο πατέρας, του λέει ο Τοτός:

- Μπαμπά, σήμερα η μαμά ήταν σχεδόν νεκρή!

- Δηλαδή;

- Ε, να, ήταν στο δωμάτιό της και είχε τα πόδια της σηκωμένα προς τα πάνω και φώναζε "Χριστέ μου έρχομαι...". Αν δεν ήτανε και οι δύο ναύτες από πάνω της να την κρατήσουν, θα την είχαμε χάσει...

Έφαγαν συνάνθρωπό τους για να επιβιώσουν στη θάλασσα

Ύστερα από δύο εβδομάδες περιπλάνησης στη θάλασσα, χωρίς φαγητό και νερό οι επιζήσαντες λαθρομετανάστες ενός μικρού, ξύλινου πλοιαρίου, πήραν τη δύσκολη απόφαση να φάνε ένα συνεπιβάτη τους, που μόλις είχε πεθάνει από την πείνα και την εξαθλίωση.

Ο Γκριγκόριο Μαρία Μαριζάν και τέσσερις ακόμα, ήταν οι μόνοι που επέζησαν, σε σύνολο 33 ανθρώπων, οι οποίοι πλήρωσαν 1.800 δολάρια έκαστος, για να ταξιδέψουν από τον Άγιο Δομίνικο έως το Πουέρτο Ρίκο, σε αναζήτηση καλύτερων συνθηκών διαβίωσης.

Τα ταξίδια τους όμως, που ξεκίνησε στις 17 Οκτωβρίου, μετατράπηκε σε εφιάλτη, όταν ξαφνικά σταμάτησαν να λειτουργούν και οι δύο μηχανές του σκάφους. Επιπλέον, χωρίς κανείς να ξέρει πώς, εξαφανίστηκε ο καπετάνιος. Έτσι, 33 άνθρωποι έμειναν στο έλεος του Θεού, χαμένοι στο «πουθενά».

Αρχικά, προσπάθησαν να επιβιώσουν, πίνοντας θαλασσινό και βρόχινο νερό. Πεινασμένοι και πλήρως αφυδατωμένοι, πέθαινε ο ένας μετά τον άλλο. Όσοι έμεναν «πίσω», περίμεναν 15 με 20 λεπτά, μέχρι να τους πετάξουν στη θάλασσα.

Μέχρι που το ένστικτο της επιβίωσης, δεν τους άφησε άλλη επιλογή από το να φάνε ένα συνάνθρωπό τους. «Κόψαμε μέρος από το πόδι και το στήθος του», παραδέχεται ο Μαρία Μαριζάν στο Associated Press.



«Κόβαμε μικρά κομμάτια και τα καταπيناμε σαν χάπια. Είχε τη γεύση βοδινού, σχεδόν την ίδια». Η ειρωνεία, ότι μία μέρα μετά, τους εντόπισε η αμερικανική ακτοφυλακή και τους έσωσε. Μαζί με τον Μαριζάν, ήταν ο αδερφός του, ένας πατέρας με το γιο του και μία γυναίκα, η οποία όμως εξέπνευσε στο νοσοκομείο.

Δεν είναι η πρώτη φορά, που άνθρωποι αναγκάστηκαν να γίνουν καννίβαλοι για να επιβιώσουν. Το 1972 οι επιζήσαντες ενός αεροπορικού δυστυχήματος στις Άνδεις, έφαγαν τους νεκρούς συνεπιβάτες τους. Η συγκλονιστική ιστορία έγινε ταινία το 1993 με τίτλο «Alive».



ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΥΔΝΕΪ & ΝΝΟ

Η Μυτιληναϊκή Αδελφότητα στα πλαίσια των εορτασμών για τα 96 χρόνια της Απελευθέρωσης του Νησιού μας διοργανώνει τις κάτωθι εκδηλώσεις:

Μεγάλος Ετήσιος Χορός στις 15 Νοεμβρίου 2008

στην αίθουσα της Αδελφότητάς μας, 225 Canterbury Rd., Canterbury.

Θα μας διασκεδάσει η ορχήστρα που θα την συνοδεύουν οι γνωστοί Μυτιληνιοί Γιώργος και Γιάννης Λαγουτάρης. Θα υπάρχουν άφθονα και νόστιμα φαγητά, ποτά παγωμένα, πολύ κέφι και χορό. Τιμή εισιτηρίου μετά φαγητού \$35.00.

Τη βραδιά θα την λαμπρύνουν το χορευτικό συγκρότημα της Ευφροσύνης Παλαιολόγου και Έλλης Κορδάκη. Καθήκον και υποχρέωση όλοι οι Μυτιληνιοί να δώσουν το παρόν.

Για να σας κρατήσουμε θέση τηλεφωνείστε εγκαίρως στα τηλέφωνα:

- Σιμόν Κοντέλλη 9502 3559
- Γεωργία Κοκοκύρη 9718 9481 ή 0410 658 458
- Γρηγόρης Ξαφέλης 9529 6746
- Γιάννη Ψωμά 9567 5228

14352

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕΣ ST. GEORGE PAINTING

Αναλαμβάνουμε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.

Εγγυημένη εργασία. Τιμές λογικές.

Τηλεφωνείστε στον Jim 0420 996 377

και fax 9593 1033

14323