

Αδαμιαίες περιβολές

Φαντάζομαι θα έχετε ακούσει την φράση - συμβουλή: «καλύτερα να φορέσεις τοίγκινα σώβρακα». Προσοχή όμως: η στήλη δεν έχει καμιά διάθεση να ασχοληθεί με περιέργου... ύφους σεξουαλικές παρενοχλήσεις. Επομένως, μην αφήσετε την φαντασία σας να καλπάζει και προπαντός κάνετε ότι περνά από το χέρι σας προκειμένου να κρατήσετε το νου σας όσο πιο μακριά γίνεται από το βασίλειο των... πονηρών σκέψεων. Σκέψεις τις οποίες θα μπορούν - και μάλιστα με την προστασία του νόμου και το πατρωνάρισμα των Αυστραλιανών αρχών - να κάνουν χωρίς περιορισμούς και τυχόν ηθικούς φραγμούς και ενοχές, οι τελωνιακοί υπάλληλοι της χώρας. Φαντάζομαι πάντως πως ακόμη και ο ίδιος ο Μπιν Λάντεν - αλήθεια, τι να γίνεται το παλικαρί; - θα επανεξετάζε τις προθέσεις και προτεραιότητες του προτού δώσει την τελική διαταγή για την επίθεση στους Δίδυμους Πύργους της πολύβουης Νέας Υόρκης, αν γνώριζε πως η πράξη του θα ισοδυναμούσε ουσιαστικά με εκείνη της Πανδώρας και το άνοιγμα του περιβόητου κουτιού της.

Όλα λοιπόν θυσία στον βωμό της «μάχης κατά της τρομοκρατίας». Καταπάτηση ανθρωπίνων - και μάλιστα από εκείνα που θα χαρακτηρίζαμε ως βασικά - δικαιωμάτων; Τέτοια λόγια, τέτοιες ώρες... Άλλωστε ο εχθρός παραμονεύει - σε κάθε γωνιά, σε κάθε δρόμο, σε κάθε αυλή, μάλλον και μέσα στα ίδια τα σπίτια μας, έχοντας καταφέρει με τις σατανικές του μεθόδους να πάρει με το μέρος του τα παιδιά, τους συντρόφους, τους γονείς, τα σκυλιά και τα γατιά μας - και περιμένει εναγωνίως να στρέψουμε για λίγο το βλέμμα αλλού, προκειμένου να εξαπολύσει την επίθεση σου. Έχουμε μάθει που έχουμε μάθει να αγκαλιάζουμε - με μητρική σχεδόν στοργή - την κάθε θυσία που μας επιβάλουν, ως καταπιούμε και το χάπι αυτό.

Έχουμε και λέμε λοιπόν: η Αυστραλιανή κυβέρνηση εξετάζει την εγκατάσταση ειδικών μηχανημάτων στα αεροδρόμια της χώρας, μηχανήματα τα οποία θα καταφέρνουν να διαπερνούν ρούχα, εσώρουχα και λοιπά... αξεσουάρ, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους τελωνειακούς υπαλλήλους να - κρατηθείτε! - φωτογραφίζουν τους επιβάτες όπως ακριβώς τους γέννησε η μαρούλα τους! Τούτέστιν, πετάξτε στο καλάθι των α-



εν κατακλείδι

Γράφει ο Σάββας Λιμαντίτης

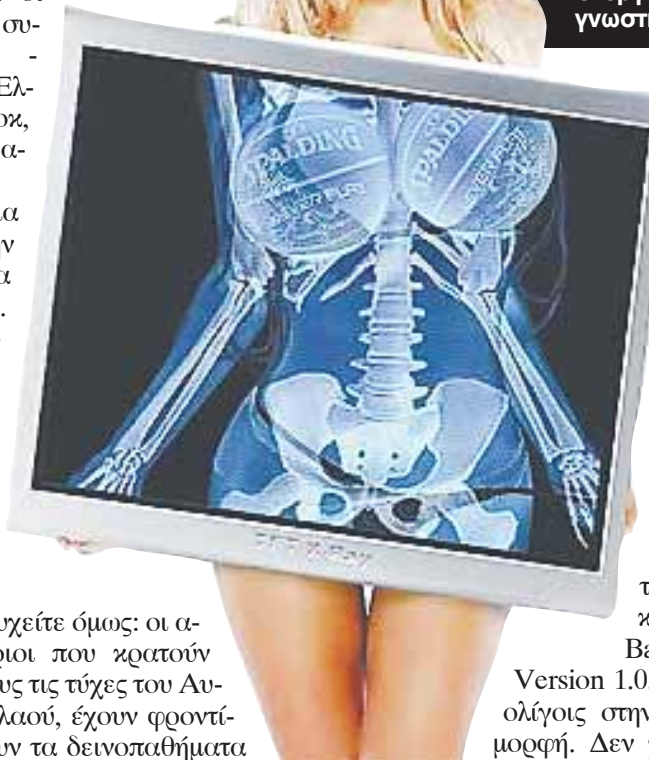
slimnatitis@optusnet.com.au

χρήστων τα.... τοίγκινα σώβρακα σας, φορέστε χωρίς φόβο αλλά με περίσσιο πάθος τα... στριγκάκια σας αφού ούτως ή άλλως ο Μεγάλος Αδελφός είναι εδώ και όχι μόνο θέλει αλλά έχει και τον τρόπο να γνωρίζει τα πιο απόκρυφα σας μυστικά. (Πριν από λίγα χρόνια οι Τρύπες - το συγκρότημα - θρύλος της Ελληνικής ροκ, δηλαδή - τραγουδούσαν:

«Η ασφάλεια ξέρει την μάγκα απ' τα βρακιά μου». Μάλλον ούτε οι ίδιοι γνώριζαν τότε το πόσο προφητικοί θα αποδεικνύονταν οι στίχοι τους).

Μην ανησυχείτε όμως: οι αξιότιμοι κύριοι που κρατούν στα χέρια τους τις τύχες του Αυστραλιανού λαού, έχουν φροντίσει να κάνουν τα δεινοπαθήματα μας όσο το δυνατό λιγότερο επώδυνα γίνεται. Πως; Έχουν ήδη λάβει τα μέτρα τους προκειμένου οι συγκεκριμένες φωτογραφίες να έχουν ως μόνο τους θεατή τον «τυχερό» - ή άτυχο, εννοείται - υπάλληλο στον οποίο θα έχει λάχει ο κλήρος να εμποττεύει το συγκεκριμένο μηχανήμα. Τούτέστιν, δεν θα είναι δυνατή η εκτύπωση, αποθήκευση και μετακίνηση τους, το συγκεκριμένο μηχανήμα θα είναι εγκατεστημένο σε δωμάτιο μακριά από αδιάκριτα μάτια, ενώ - αυτό μάλλον θα πρέπει να θεωρηθεί ως το κερασάκι στην τούρτα - τα πρόσωπα

Την επόμενη φορά που η Πάμελα θα επισκεφτεί την Αυστραλία, ο γράφων θα προσφέρει αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του στο τελωνείο του Σίδνεϊ. Αν μη τι άλλο, να αποτρέψουμε τυχόν... τρομοκρατικές ενέργειες από την γνωστή σεξοβόμβα



των αμερικανών - κατά τα άλλα - επιβατών θα είναι μερικώς (!) αλλαγμένα προκειμένου να διασφαλιστεί η ανωνυμία τους.

Η συγκεκριμένη μηχανή είναι γνωστή στους τεχνολογικούς κύκλους ως BackScatterX

Version 1.0. Βρίσκεται εν ολίγοις στην νηπιακή της μορφή. Δεν χρειάζεται να είναι κανείς πρώτος εξάδελ-

φος του αξιότιμου κύριου Bill Gates για να γνωρίζει πως σε λίγα χρόνια - όταν δηλαδή δοθεί στο εμπόριο - το Version 3.0 της συγκεκριμένης μηχανής, οι εικόνες που θα παράγει θα είναι κρουσάλλινες και άρα τα δήθεν μέτρα που έχουν ληφθεί με μοναδικό στόχο την διασφάλιση της ανωνυμίας των πολιτών θα είναι είτε παντελώς άχρηστα ή απλώς διακοσμητικά. Μέχρι βέβαια να φτάσει αυτή η αποφράδα μέρα, θα έχουμε στο μεταξύ συνηθίσει να βλέπουμε τις... τροφαντές κορμάρες μας να διακοσμούν σελίδες του διαδικτύου. Εκτός βέβαια και αν τα... ιθύνοντα μυαλά της συγκεκριμένης κίνησης, θεωρούν πως βρισκόμαστε με το κεφάλι διαρκώς βουτηγμένο στην αφέλεια και άρα δεν γνωρίζουμε πως οι - πανταχού παρών, την ημέρα - κομπιουτεράδες δεν θα βρουν τον τρόπο όχι μόνο να αποθηκεύουν στα προσωπικά τους μηχανήματα τις συγκεκριμένες φωτογραφίες, αλλά και να διοχετεύουν αυτές στο παγκόσμιο χωριό. Αν ναι, προσωπικά πάω πάσο.

Για καλού και για κακού βέβαια, ενώνουμε στον ενισχυτή την ηλεκτρική μας κιθάρα, βάζουμε την ένταση στο διαπασών και με πόδι μονίμως στο distortion pedal ενώνουμε τις φωνές μας με εκείνες του Γιάννη Αγγέλακα και της παρέας του (παρεμπιπτόντως: σε κλίμακα σολ ματζόρε):

«Η ασφάλεια ξέρει για τη γκόμενά μου και τι ώρα σπίτι μου γυρνάω
Η ασφάλεια ξέρει τη μάγκα απ' τα βρακιά μου και ενοχλείται στη δουλειά μου

αν δεν πάω

Τα ξέρει όλα και συμφέρει στην κοινωνία μα και σε μας κι όταν αρχίζει πάνω χέρι, κάτω χέρι βρες το κουράγιο να τραγουδάς»
Εξαιρετικά αφιερωμένο...

Απλά και μόνο κάποιες σκέψεις

Ο γράφων εξετάζει σοβαρά την περπτωση να κατεβάσει ρολά. Τούτέστιν, να αναστείλει την λειτουργία της στήλης. Άλλωστε οι λόγοι ύπαρξης μας μειώνονται καθημερινώς, και μάλιστα με ιλιγγιώδεις ρυθμούς. Αν πάντως θέλουμε να αποδώσουμε «τα του Καίσαρος τω Καίσαρι» τότε είμαστε υποχρεωμένοι να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς τους καλούς μας φίλους - ονόματα δεν λέμε, οικογένειες δεν θίγουμε - οι οποίοι φρόντισαν να μας ανοίξουν τα μάτια.

Άλλωστε όσο θεμιτό και αν είναι το «γνώθι σ' αυτόν», όλο τόσο δύσκολη είναι και η επίτευξη του. Ας μην κοροϊδεύομαστε: δεν είναι σίγουρα εύκολο να παραδεχτείς πως η εφημερίδα μέσω της οποίας εξασφαλίζεις τα προς τα ζην δεν τυπώνει παρά αμελητέα ποσότητα φύλλων ημερησίως - άρα και το τιράζ της είναι ακόμη λιγότερο -, πως αυτά που καταθέτουμε δεν είναι τίποτα περισσότερο από αλόγιστη σπατάλη χαρτιού και μελανιού - μην κόβεται άλλα δέντρα για πάρτη μας, παρακαλώ καλοί μου ξυλοκόποι - πολύ περισσότερο δε ότι είμαστε ουσιαστικά συνολικά έντοπο περιορισμένης εμβέλειας και ενδιαφέροντος.

Σκέπτομαι λοιπόν με το φτωχό μου το μυαλό: από τους λίγους ρομαντικούς και πιστούς αναγνώστες που βάζουν το χέρι τοσοοοοοο βαθιά στην τσέπη προκειμένου να διασκεδάσουν με τις απεγνωσμένες μας προσπάθειες να φορέσουμε - με την λίγη αξιοπρέπεια και καπατσουσίνη που μας αντιστοιχεί - τον μανδύα του «δημοσιογραφίσκου», πόσοι αλήθεια κάνουν τον κόπο να αφιερώσουν κάποια δευτερόλεπτα στον σκουλαρικό, μακρομάλλη ευτραφή κύριο της σελίδας 10: πέντε, δέκα, είκοσι; Άντε, σε μια επίδειξη ασύστολης έκρηξης αισιοδοξίας, ας ανεβάσω τον αριθμό στους τριάντα. Προς τι λοιπόν αυτό το θέατρο του παραλόγου που στήνεται καθημερινά; Δεν θα ήταν πιο εύκολο αν αντί μέσω της στήλης η επικοινωνία του γράφοντα με τους λίγους του «οπαδούς» και φίλους γινόταν σε πιο προσωπικό επίπεδο, και δη σε κάποια καφετέρια όπου μεταξύ καφέ και τσιγάρου θα τους μετάφερα τις σκέψεις και προβληματισμούς μου; Αν μάλιστα καταφέρουμε και εξασφαλίσουμε καίριο πόστο σε καφετέρια επί της κύριας αρτηρίας του Bondi Beach, τότε θα συνδυάσουμε το τερπνό μετά του ωφελίμου. Παράλληλα με την αμπελοφιλοσοφία, να θανμάζουμε βρε αδελφέ - με φιλολογικό εννοείται ενδιαφέρον - και τα ημίγυμνα, καλλίγραμμα κορμάκια που κάνουν την παρέλαση τους επί καθημερινής βάσεως στην περιοχή.

Και μπορεί εν έτει 1971, οι περίφημοι Poll να τραγουδούσαν «Ψάχνω να βρω τον φίλο μου», ο γράφων δεν έχει τέτοιες ανησυχίες, αφού γνωρίζει πολύ καλά ποιοι είναι οι φίλοι του. Να βρισκόταν και κάποιος χριστιανός να του υποδείξει ποιοι τέλος πάντων είναι και οι... οχτροί του, θα ήταν ακόμη καλύτερα.



Κοινωνική προσφορά της στήλης: μην αναζητείτε τα αίτια της παγκόσμιας οικονομικής ύφεσης στα σχόλια ειδικών και εμπειρογνώμόνων. Η αλήθεια - όπως άλλωστε περίτρανα αποδεικνύει η φωτογραφία - κρύβεται αλλού, και δη στην εισβολή του... ακατονόμαστου σε χρηματιστήριο. Μεγάλε Κώστα, το «ποίημα» σου σε προσκυνά...