

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τι κάνει το Σ. Ολύμπικ;

Αγαπητή σύνταξη του "Αθλητικού Κόσμου"

Είμαι ένας παλιός ποδοσφαιροφιλος, ο οποίος έχει δουλέψει και κλάψει για τον Πανελλήνιο. Ως εκ τούτου, πονάω κι αγαπάω και το παιδί μας, το Σίδνεϊ Ολύμπικ, το οποίο όμως βλέπω πως δεν πάει πουθενά. Μαθαίνω ότι ο νεαρός Κοσπέτας που είναι σήμερα πρόεδρος της ομάδας προσπαθεί και μάχεται ηρωικά για την ομάδα. Είναι όμως αυτό αρκετό; Πολλοί λένε ευτυχώς που βρέθηκε αυτό το παιδί και το καράβι δεν βούλιαξε.

Αλλά αν έτσι είναι τα πράγματα τι εξυπηρετούν κάτι θριαμβολογίες μερικών του ελληνικού μας Τύπου; Σε μένα δεν φαίνονται καθαρά βήματα προόδου παρότι μάλιστα παίζουμε σε μικρότερη κατηγορία, όπου όλοι "φυτοζωούν". Και ξαφνιάζομαι όταν βλέπω κάτι παρούφες που γράφονται για τις επιτυχίες της τεχνικής ηγεσίας του Σ. Ολύμπικ, με coach, director of coaching κ.λ.π. (Μίλαν Μπλαγκόγεβιτς και Μένιος Σπανουδάκης) που όπως γράφει κάποιος - προφανώς άσχετος με το ποδόσφαιρο - αξίζουν συγχαρητήρια γιατί έβγαλαν - λέει - 4-5 ταλέντα που πήγαν στην ομάδα Νέων της Σίδνεϊ FC. Δηλαδή, αγαπητέ μου "Κόσμε", τι γίνεται εδώ; Αυτοί οι κύριοι που τους λιβανίζουμε δουλεύουν για το Σ. Ολύμπικ ή είναι στο ρόστερ της Σίδνεϊ FC του Φρανκ Λόου; Άμα δεν γίνομαι κατανοητός θα διασαφηνίσω ακόμη περισσότερο, ρωτώντας αν το Σ. Ολύμπικ κατάντησε δουλικό και νεροκουβαλητής της Σίδνεϊ FC... Το ίδιο το Σ. Ολύμπικ τι κάνει; Δεν θέλει να έχει ομάδα; Δεν θέλει ταλέντα; Δεν τα "δένει" τα ταλέντα του; Και τελικά δεν θα έπρεπε όταν τα πουλάει να εισπράττει χρήματα; Μπορεί αυτός ο κύριος, που θέλει να λέγεται αθλητικογράφος και κομπάζει γι' αυτές τις "επιτυχίες" να μας πει πόσα χρήματα μπήκαν στο ταμείο του Σ. Ολύμπικ από αυτούς τους παίχτες;

Φρονώ ότι αν ο κ. Κοσπέτας κι αυτοί οι νέοι της Διοίκησης που σίγουρα παλεύουν για το καλό του συλλόγου δεν νοικοκυρεύσουν το Σ. Ολύμπικ σαν αληθινή επιχείρηση με επικερδείς βάσεις και συμπεριφορά πελατειακή όπου το ελληνικό μας στοιχείο να έχει τον πρώτο λόγο, λυπάμαι αλλά χτίζουν στην άμμο. Κι άδικα "σκοτώνονται", ενώ παράλληλα μερικοί εκμεταλλεύονται το όνομα του συλλόγου, ακριβώς όπως γινόταν πάντα, από την εποχή την δική μου. Τα Club Championships κι άλλα τόσα μασκαριλίκια στο τέλος δεν αξίζουν πεντάρα. Μείνε στην μέση κι ας τους άλλουν να τρέχουν. Αν το Σ. Ολύμπικ περιμένει να ζήσει από τις πλακέτες και τα κούφια "μπράβο" αυτής της καινούριας ποδοσφαιρικής Μαφίας που επεβλήθη εξ ουρανού στον σβέρκο του αυστραλιανού ποδοσφαίρου, γελιέται. Αν τα ταλέντα του δεν μπορεί να τα πουλήσει εδώ, τότε χρειάζεται να... φάει τον τόπο για να μπορέσει να τα στείλει, με το αζημίωτο, στην Ευρώπη. Δεν μπορεί να πηγαίνει ο Νέιθαν Μπερς στην Ελλάδα και να μην μπορούν να πάνε τα Ελληνόπουλα.

Μεθ' υπολήψεως
Γεώργιος Γιαννόπουλος
Coogee



Ο Λεονάρντο Παπανικολάου ποζάρει για τον φακό του "Κόσμου" με τον υπεύθυνο επικοινωνίας της ομοσπονδίας ποδοσφαίρου της NNO, Μανόλη Σταυρουλάκη, και τον συνεργάτη της εφημερίδας μας Γιώργο Σταυρουλάκη

ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ:

Ο Έλληνας πρώτος σκόρερ της 1ης Κατηγορίας NNO

Είναι 28 ετών και στην Αυστραλία βρίσκεται για σπουδές. Συγκεκριμένα σπουδάζει φυσιοθεραπευτής, ενώ συγχρόνως κάνει και πρακτική εξάσκηση σε νοσοκομείο του Σίδνεϊ. Αν και δεν έχει αρκετές ώρες ελεύθερες μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου του το σπαταλά παίζοντας ποδόσφαιρο...

«Έχω ασχοληθεί αρκετά με το ποδόσφαιρο από πολύ μικρή ηλικία κι έχω αγωνιστεί με την ομάδα της Ρόδου στην Γ' εθνική κατηγορία» δήλωσε πρόσφατα στον «Αθλητικό Κόσμο» ο Λεονάρντο. Σπάνιο όνομα για Έλληνα, σχολιάσαμε στην προκειμένη περίπτωση, για να λάβουμε αμέσως απάντηση... «Ναι αυτό είναι αλήθεια. Το όνομα μου κρατά από την χώρα που γεννήθηκε η μητέρα μου, τη Νορβηγία». Από πατέρα Ροδίτη και μητέρα Σκανδιναβή λοιπόν, ο γεροδεμένος ψηλόσωμος στράικερ και πρώτος σκόρερ της 1ης κατηγορίας NNO με τα χρώματα της ομάδας του Σπίριτ, Λεονάρντο Παπανικολάου. Ο 28χρονος κεντρικός επιθετικός είναι το καλό «9» της Σπίριτ και σίγουρα ο ποδοσφαιριστής που σήκωσε την ομάδα του με την αγωνιστικότητά του και φυσικά τα τέρατα που σημείωσε... Όσοι τον έχουν δει αγωνιζόμενο μιλούν για έναν δυνατό κεντρικό επιθετικό, άριστο στο ψηλό παιχνίδι με δυνατά σουτ και τεχνικές αρετές ποδοσφαιριστή της μεσαίας γραμμής, φόβος και τρόμος των αντιπάλων τερματοφυλάκων... «Όχι δεν με έχει πλησιάσει ελληνική ομάδα του Σίδνεϊ για να ζητήσει την βοήθειά μου», μας είπε, κάτι που ακούστηκε σαν παράπονο παρά σαν απλή αναφορά...

Εμείς όμως που έχουμε δει τον Ελληνοσκανδιναβό στράικερ σε δύο παιχνίδια κι έχοντας διαπιστώσει την αξία του, συμβουλευόμαστε τους παράγοντες του Σ. Ολύμπικ και του Καντερμπέρι να σπεύσουν όσο το δυνατόν γρηγορότερα γιατί ο Λεονάρντο είναι πλέον γνωστός κι αρκετές ομάδες της Πρεμιερ Λιγκ NNO έχουν ήδη στραφεί προς την απόκτησή του...



Στον πάγκο της εθνικής Αργεντινής ο Μαραντόνα!

Το σενάριο που ακουγόταν ως φήμη, φαίνεται ότι παίρνει «σάρκα και οστά»! Ο Ντιέγκο Αρμάνδο Μαραντόνα θα είναι, όπως όλα δείχνουν, ο νέος τεχνικός της εθνικής Αργεντινής! Την είδηση επιβεβαίωσε με δηλώσεις του στον Τύπο της Αργεντινής ένας άλλος «θρύλος» του αργεντινικού ποδοσφαίρου, ο Κάρλος Μπιλάρδο: «Ο Ντιέγκο είναι ο νέος προπονητής» είπε, την ώρα που βρισκόταν σε εξέλιξη οι συζητήσεις του - κατά πολλούς - κορυφαίου ποδοσφαιριστή στον πλανήτη με το «αφεντικό» της ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας, Χούλιο Γκροντονά. Η επίσημη ανακοίνωση δεν έχει βγει ακόμη, όμως θεωρείται βέβαιο πως ο Μαραντόνα θα αντικαταστήσει τον Άλφιο Μπαζίλε, κάτι που επιβεβαιώθηκε κι από τα χείλη του προπονητή της εθνικής Αργεντινής

στο μουντιάλ του '86. Άλλωστε, ο Μπιλάρδο - ο οποίος αναμένεται να έχει πόστο δίπλα στον Μαραντόνα - δεν είναι ο μοναδικός που αναφέρθηκε στο θέμα καθώς την ίδια στιγμή υπέρ του Ντιέγκο ψήφισε κι ο πρόεδρος της ομοσπονδίας, Νοράι Νάκις: «Θα ήθελα τον Μαραντόνα στη θέση του προπονητή της εθνικής» είπε.

Όπως φαίνεται, ο Ντιέγκο κέρδισε την «μάχη» με τους Κάρλος Μπιάνκι, Μίγκελ Άνχελ Ρούσο και Σέρχιο Μπατίστα και θα αναλάβει τα ηνία της αγαπημένης του «μπιανκοσελέστε», κάνοντας το μεγαλύτερό του όνειρο, πραγματικότητα. Πάντως, αποχωρώντας από το σπίτι του Γκροντονά, ο Μαραντόνα κράτησε κλειστά τα... χαρτιά του, τονίζοντας μόνο ότι «... οι συζητήσεις συνεχίζονται».

