

# Μουσικό αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο

**Μ**ουσικό αφιέρωμα στην «Τραγουδίστρια της Νίκης» Σοφία Βέμπο και την Εθνική Αντίσταση πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης, στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρουλου Παπούλια.

«Η αποψινή βραδιά ήταν γεμάτη συγκινήσεις, αναμνήσεις, ξαναζήσαμε εκείνα τα χρόνια που ο ελληνικός λαός προμαχούσε και νικούσε. Είμαστε εδώ για να πούμε ότι και σήμερα ο ελληνικός λαός είναι μπροστά για να αντιμετωπίσει ότι κι αν συμβεί. Είναι μπροστά για να δημιουργήσει και δημιουργεί μια καινούργια Ελλάδα» δήλωσε μετά το τέλος της εκδήλωσης ο κ. Παπούλιας.

Στην εκδήλωση ακούστηκαν πατριωτικά και λυρικά τραγούδια της αείμνηστης Σοφίας Βέμπο από την συμφωνική ορχήστρα του δήμου, υπό την διεύθυνση του μουσικοσυνθέτη Άλκη Μπαλντά και με τη συνοδεία της χορωδίας του δήμου. Τα τραγούδια ερμήνευσαν η ηθοποιός Μελίνα Μποτέλη και ο βαρύτονος Τάσης Χριστογιαννόπουλος. Αμέσως μετά την εκδήλωση ο υπουργός Μακεδονίας Θράκης τίμησε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και στο πρόσωπο του τους έλληνες αγωνιστές του Έπους του '40 και της εθνικής αντίστασης. Ο κ. Τζίμας δώρισε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας μια αναμνηστική πλακέτα, που απεικονίζει τη μορφή του Μεγαλομάρτυρα και Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Ε. Μείμαράκης, ο υφυπουργός Αθλητισμού Ι. Ιωαννίδης, οι βουλευτές Κ. Γκιουλέκας, Γ. Ορφανός, Ι. Μαγκριώτης και Ι. Ζιώγας, ο ευρωβουλευτής Μ. Σχινάς, εκπρόσωποι των κομμάτων, ο νομάρχης Π. Ψωμιάδης, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Β. Παπαγεωργόπουλος, ο πρόεδρος της «Δημοκρατικής Αναγέννησης» Στ. Παπαθεμελής κ.α.

## - Η Τραγουδίστρια της Νίκης -

Στιγμιότυπα από τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία της «Τραγουδίστριας της Νίκης» ανέγνωσε η ηθοποιός Μελίνα Μποτέλη. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η αναφορά στα λόγια της ίδιας της Σοφίας Βέμπο, για το πώς ένοιωθε για τα τραγούδια της, που εξύμνησαν το έπος του '40 :

*«Τα πολεμικά μου τραγούδια δεν είναι κοινά, καθημερινά τραγούδια. Είναι κραυγές λευτεριάς, σπιθές υπερηφάνειας. Δεν τραγουδάω εγώ, τραγουδάει η ψυχή της πατρίδας, η ψυχή της ράτσας, του αδούλωτου λαού μας. Είναι τραγούδια που η δόξα τους έχει βάλει μουσική σε στίχους που τους έχει γράψει η λεβεντιά η ελληνική. Με τα τραγούδια μου αυτά θαρρώ πως αφήνω στις νέες γενιές μια κληρονομιά ελληνικού θάρρους ελληνικής λεβεντιάς και ελληνικής αποκοτιάς. Σε εκείνο τον πόλεμο όλοι έδωσαν τη ζωή τους, τα πόδια τους, τα μάτια τους, τα χέρια τους, την υγεία τους. Εγώ τι έδωσα: Τη φωνή μου, που καλή, ή κακή, την έχω ακόμα ακέραιη και ζωντανή. Δεν μου χρωστάει λοιπόν τίποτε ούτε το ελαφρό τραγούδι, ούτε η Ελλάδα. Εγώ, τους χρωσττώ τα πάντα. Γιατί αυτά με κάνανε «Βέμπο».*

Η Σοφία Βέμπο γεννήθηκε το 1910 στην Καλλιόπη της Ανατολικής Θράκης. Το πραγματικό της όνομα ήταν Έφη Μπέμπο. Ξεκίνησε τη δισκογραφική της καριέρα τη δεκαετία του '30 ηχογραφώντας ερωτικά τραγούδια για την εταιρία «Κολούμπια», με την οποία είχε μόνιμο συμβόλαιο συνεργα-

σίας. Η έκρηξη στην καριέρα της ήρθε με την κήρυξη του πολέμου του 1940. Πρωταγωνίστησε σε επιθεωρήσεις που προσάρμοζαν το θέμα τους στην πολεμική επικαιρότητα με την επανεγγραφή των τραγουδιών σε πατριωτικούς στίχους. Με την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου η Βέμπο τραγουδά στο Θέατρο «Μοντιάλ» τις πολεμικές παρωδίες «στον Πόλεμο βγαίνει ο Ιταλός» και «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του». Τα τραγούδια της μεταδίδονται από το ραδιόφωνο και εμπνυχώνουν τους έλληνες μαχητές, στο μέτωπο. Πέρασε στην ιστορία ερμηνεύοντας το «Παιδιά της Ελλάδος, παιδιά», που «γεννήθηκε» με την αλλαγή των στίχων του τραγουδιού «Ζεχρά» (Μ. Ζουγιούλ) από τον Μίμη Τραϊφόρο. Κατά τη διάρκεια της κατοχής φυγαδεύεται στη Μέση Ανατολή, όπου συνέχιζε να τραγουδά μαζί με την αδελ-

φή της Αλίκη και τον Μίμη Τραϊφόρο για τα εκεί ελληνικά και συμμαχικά στρατεύματα ως το 1945. Το 1949 ιδρύει στο Μεταξουργείο το θέατρο «Βέμπο» περιοδεύει σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, στις ΗΠΑ την Αφρική, ενώ αργότερα συμμετέχει σε ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Το 1957 παντρεύεται τον σύντροφο της, θεατρικό συγγραφέα και στιχουργό Μίμη Τραϊφόρο. Τη βραδιά του Πολυτεχνείου κρύβει στο σπίτι της φοιτητές, τους οποίους αρνείται να παραδώσει στις ασφάλεια που της χτυπά την πόρτα. Η «τραγουδίστρια της νίκης» έφυγε από τη ζωή στις 11 Μαρτίου του 1978 και η κηδεία της μετατράπηκε σε πάνδημο συλλαλητήριο.



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Ν.Ο.

ESTABLISHED 1898

ABN 50 000 018 128

206 - 210 Lakemba Street, Lakemba 2195



### Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΝΟ

θα Τιμήσει την **68η Επέτειο**  
της Εθνικής μας Γιορτής  
**«28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940»**  
με 2 Εκδηλώσεις



#### • ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ σε συνεργασία με το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ν.Ν.Ο., προσκαλούν όλους τους Ομογενείς σε μια ειδική εκδήλωση για να τιμήσουμε την Εθνική μας Επέτειο της «28ης Οκτωβρίου 1940»

Στην εκδήλωση θα γίνει παρουσίαση του βιβλίου του **Ιάκωβου Καμπανέλλη Mauthauzen (1963)** και θα ακουστούν αποσπάσματα από φοιτητές του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Νέας Νότιας Ουαλίας με την καθοδήγηση της καθηγήτριας Δρ. Κυριακής Φραντζή.

Επίσης, η γνωστή στην παροικία καλλιτέχνης Ελένη Αριστείδου θα ερμηνεύσει τραγούδια από το έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Οι Μπαλλάντες του Μαουτχάουζεν»

Στο τέλος της εκδήλωσης θα δοθεί η καθιερωμένη δεξίωση για να γιορτάσουμε την Εθνική μας Επέτειο

### Τρίτη 28 Οκτωβρίου 2008

Στην Ελληνική Κοινοτική Λέσχη  
206 - 210 Lakemba Street, Lakemba, ώρα 7.00μμ. - 9.00μμ.

#### • ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τα Σχολεία της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ θα εορτάσουν την εθνική μας Επέτειο

### Την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2008

Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Κοινοτικής Λέσχης, ώρα 5.00μμ  
Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει απαγγελίες ποιημάτων, επίκαιρα χορωδιακά τραγούδια και εθνικούς χορούς από τους μαθητές των Απογευματινών και Σαββατιανών Σχολείων της Κοινότητάς μας, με τη συμμετοχή των διδασκόντων, των γονέων και κηδεμόνων τους.