

Επιτόκια

Έχω αρχίσει να ανησυχώ. Τώρα τελευταία είμαι αρκετά ασαφής στις εκτιμήσεις, και ειλικρινά δεν ξέρω πως να αντιστρέψω την κατάσταση. Δεν έχω καταλάβει ακόμη λόγω χάρη, αν μας φτύνουν ή όντως... ψιχαλίζει. Περιμένω δηλαδή εναγωνίως τον αγαπημένο μου τραπεζίτη να με πάρει στο τηλέφωνο, όχι για να με επιπλήξει επειδή καθυστέρησα μια ολόκληρη (!) μέρα να καταθέσω το μηνιαίο για την πιστωτική μου κάρτα, αλλά για να μου ανακοινώσει τα σπουδαία νέα: τουτέστιν, πως ο οικονομικός οργανισμός που εκπροσωπεί έχει αποφασίσει - επιτέλους, θα έλεγε κανείς - να μειώσει τα επιτόκια τόσο στα προσωπικά δάνεια όσο και στις πιστωτικές κάρτες.

Σκέφτομαι λοιπόν με το φτωχό μου το μυαλό: αφού η άνοδος των επιτοκίων για τα στεγαστικά δάνεια έστειλε στα ύψη εκείνα των προσωπικών δανείων και των πιστωτικών καρτών, γιατί δεν συμβαίνει το ίδιο τώρα που τα πρώτα αρχίζουν σιγά σιγά να πέφτουν σε σαφώς πιο προσιτά για το βαλάντιο μας επίπεδα; Ακόμη, γιατί κανείς δεν διαμαρτύρεται, γιατί κανείς δεν κρούει τον κώδωνα κινδύνου, γιατί οι συνάδελφοι που βγάζουν τα προς τα ζην, υπηρετώντας τα αυστραλιανά ΜΜΕ επιμένουν να αγνοούν ένα πρόβλημα, το οποίο ίσως να αφορά ένα ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό πολιτών της χώρας αυτής; Τόσο πιο «πιασάρικο» είναι τελικά το στεγαστικό πρόβλημα που κάνει τα άλλα... αδελφάκια να ωχριούν σε σύγκριση μαζί του;

Δεν είμαι οικονομικός αναλυτής. Επομένως αδυνατώ να γνωρίζω το πόσο ακριβώς Αυστραλοί ξεπληρώνουν σπίτι και πόσοι αγχώνονται κάθε μήνα προκειμένου να βρουν τα απαραίτητα κονδύλια για την αποπληρωμή πιστωτικών καρτών και προσωπικών δανείων. Η λογική πάντως λει πώς η πλάστιγγα γέρνει σαφώς προς την πλευρά των τελευταίων. Εν ολίγοις, γνωρίζω πολλούς που είτε έχουν ξεπληρώσει το στεγαστικό τους δάνειο, είτε ζουν σε ενοίκιο έχοντας μάλιστα προ πολλού διακόψει κάθε επαφή με το όνειρο απόκτησης στέγης, γνωρίζω όμως πολύ λιγότερους που δεν χρειάστηκε να ζητήσουν βοήθεια από τραπεζικό οργανισμό προκειμένου να εκπληρώσουν κάποιες επιθυ-



μίες - αγορά αυτοκινήτου, επέκταση ή ανακαίνιση της οικίας, ταξιδάκι στα πάτρια εδάφη, καινούργια έπιπλα, το σχολείο των παιδιών, και ούτω καθεξής - ή να καλύψουν κάποιες τρύπες στο οικογενειακό προϋπολογισμό.

Να σας διηγηθώ το... προσωπικό μου δράμα. Πριν από δυο χρόνια ξεκίνησα να ξεπληρώνω προσωπικό δάνειο με επιτόκιο λίγο μεγαλύτερο του 12%. Το ίδιο επιτόκιο έχει ανέβει επικίνδυνα και πλέον ακουμπά το 15 τοις εκατό. Την τελευταία φορά που μίλησα με τον... προσωπικό μου τραπεζίτη, τόλμησα να ρωτήσω πότε ακριβώς προβλέπει ο ίδιος να ακολουθήσει το δάνειο μου πορεία ανάλογη των στεγαστικών. Όχι μόνο δεν θέλησε να δώσει απάντηση στο - εύλογο, θέλω να πιστεύω - ερώτημα μου, αλλά πέρασε στην αντεπίθεση θυμίζοντας μου κάθε φορά που καθυστέρω έστω και για λίγες μέρες να πληρώσω την δόση μου, χρεώνομαι ούτε λίγο ούτε πολύ με πρόστιμο αξίας \$30. Και εις ανώτερα...

Πρόσφατα είχα την ευκαιρία να μιλήσω και με δύο διευθυντές υποκαταστημάτων δύο εκ των μεγαλύτερων οικονομικών οργανισμών της Αυστραλίας. Και οι δυο εξέφρασαν τις ίδιες ανησυχίες: ολοένα και περισσότεροι Αυστραλοί αναγκάζονται να προσφεύγουν στη «εύκολη» λύση των πιστωτικών καρτών προκειμένου να ανταποκριθούν στις ανάγκες του στεγαστικού τους δανείου. Δεν χρειάζεται να είναι κανείς ιδιοφυΐα στα μαθηματικά για να καταλάβω το μέγεθος του προβλήματος. Άλλωστε τα επιτόκια των πιστωτικών καρτών είναι και μάλιστα στην καλύτερη περίπτωση - διπλάσια των αντιστοίχων για αγορά οικίας. Είναι πασιφανές πως οι τράπεζες μας λειτουργούν με την λογική της γνωστής ελληνικής ρήσης που θέλει «το ένα χέρι να πλένει το άλλο». Μόνο που στην συνέχεια και τα δυο μαζί ταΐζουν το στόμα του τέρατος του καπιταλισμού.

Καλώς τον κ. Μίλλερ

Φαντάζομαι θα έχετε διαβάσει - άλλωστε το θέμα έγινε πρωτοσέλιδο αυτής της εφημερίδας πριν από λίγες μέρες - για την πρόθεση του Ελληνοαυστραλού σκηνοθέτη George Miller (κατά κόσμο Γιώργος Μηλιώτης) να στρέψει την προσοχή του στην αρχαία Ελληνική ιστορία, μεταφέροντας μάλιστα στην μεγάλη οθόνη την «Οδύσσεια» του Όμηρου. Σίγουρα θα γνωρίζετε και για την πρόθεση του να αναθέσει - εξασφαλίζοντας ουσιαστικά και την οικονομική επιτυχία του όλου εγχειρήματος - τον ομώνυμο, πρωταγωνιστικό ρόλο σε ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα της παγκόσμιας κινηματογραφικής βιομηχανίας, και δη τον σπουδαίο κύριο (Αντελίνα) Τζόλι, γνωστότερο και ως Μπραντ Πιτ.

Από την πλευρά της η στήλη θα ήθελε να καλωσορίσει την επιστροφή του κ. Μίλλερ στον «μάχημο» κινηματογράφο. Γιατί είναι κρίμα ένα από τους πλέον ταλαντούχους κινηματογραφιστές στην ιστορία της τέχνης στην αχανή αυτή χώρα - ήπειρο, να αναλώνεται με γουρουνάκια, πιγκουίνους και άλλους κεχαριτωμένους εκπροσώπους του ζωικού βασιλείου.

Τέτοια λόγια τέτοιες ώρες βέβαια,

αλλά η επιλογή του Μπραντ Πιτ μόνο ως άστοχη μπορεί να χαρακτηριστεί. Όσο συμπαθής και να είναι ο συγκεκριμένος ηθοποιός, λίγο θυμίζει την σπιρτάδα του πολυμήχανου Οδυσσέα. Το μόνο που λείπει είναι να δούμε την Πάμελα Άντερσον να παραδίδει μαθήματα εγκράτειας στον ρόλο της αιώνια πιστής Πηνελόπης. Τότε είναι που θα δέσει το... γλυκό!

Viva Las Vegas

Θα πρέπει να ομολογήσω πως η συμμετοχή σας στον διαγωνισμό για τα 50 διπλά εισιτήρια για το νέο μιούζικαλ Las Vegas, έχει ξεπεράσει κάθε προσδοκία. Άλλωστε τα γράμματα με τα απαραίτητα αποκόμματα - συμμετοχές στον συγκεκριμένο διαγωνισμό καταφτάνουν κατά δεκάδες στα γραφεία της εφημερίδας μας. Βλέποντας λοιπόν την ανταπόκριση σας αποφασίσαμε να μετακινήσουμε για δυο μέρες την τελευταία ημερομηνία καταβολής συμμετοχών. Τουτέστιν, ο διαγωνισμός λήγει στις 27 Οκτωβρίου και όχι 25 Οκτωβρίου όπως είχε ανακοινωθεί αρχικώς. Η κλήρωση για τους πενήντα τυχερούς θα γίνει το πρωί της Τρίτης 28 Οκτωβρίου και τα ονόματα των τυχερών θα ανακοινωθούν στην έκδοση της ερχόμενης Τετάρτης. Υπενθυμίζουμε αφενός πως οι τυχεροί θα πρέπει να περάσουν από τα γραφεία μας προκειμένου να παραλάβουν τα εισιτήρια τους, και αφετέρου ότι το σημερινό κουπόνι είναι η τελευταία σας ευκαιρία να δηλώσετε συμμετοχή.

Από την πλευρά μας να ευχαριστήσουμε το αναγνωστικό μας κοινό για την ανταπόκριση του και να ευχηθούμε σε όλους «καλή τύχη».



ΚΕΡΑΙΣΤΕ • WIN • ΚΕΡΑΙΣΤΕ • WIN • ΚΕΡΑΙΣΤΕ • WIN

50 ΔΙΠΛΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ για τους αναγνώστες μας για το μιούζικαλ "Las Vegas"

Ο "Κόσμος" σε συνεργασία με τους παραγωγούς του νέου μιούζικαλ "Las Vegas" προσφέρει στους αναγνώστες του την ευκαιρία να κερδίσουν ένα διπλό εισιτήριο για την παράσταση που θα δοθεί στο State Theatre του Σίδνεϊ την Τρίτη 4 Νοεμβρίου. Συμπληρώστε το κουπόνι και στείλτε το στην διεύθυνση "Κόσμος" 2 Canal Rd, St Peters, NSW 2044 όχι αργότερα από τις 27 Οκτωβρίου. Οι νικητές της κλήρωσης που θα ακολουθήσει θα ανακοινωθούν σε προσεχή έκδοση της εφημερίδας μας. Οι 50 τυχεροί θα πρέπει να προσέλθουν από τα γραφεία μας προκειμένου να παραλάβουν τα εισιτήρια τους.

ΟΝΟΜΑ.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....

