

Αγαπητή σύνταξη.

Ένας αναγνώστης σας προ ημερών με ρώτησε το εξής: "Διάβασες την στήλη της αρθρογράφου καις Δέσποινας Μπαχά σελ. 7 "απόψεις" με τίτλο "Οι Κασσάνδρες της Αμφισβήτησης"; "Όχι. Δεν την διαβάζω απάντησα". "Διάβασέ την σήμερα" είπε ο ταχικός αναγνώστης σας.

Έτσι λοιπόν από περιέργεια διάβασα. Και θέλω να πω στην γράφοντα και Μπαχά να γράψει σε επόμενο άρθρο της, πριν από 2.000-8 χρόνια πως αποκαλούνταν οι αρχαίοι Έλληνες, και πως οι σοφοί - φιλόσοφοι ερευνητές της σοφίας, της μεταφυσικής, της διαύγειας, της διάνοιας, των ευφυή αγθρώπων των γραμμάτων, των καλών τεχνών, επιστήμης, ιατρικής, φαρμακευτικής. Του Αθλητισμού και γενικά του Ελληνικού πολιτισμού, την εξερεύνηση της Φύσης για τα έμψυχα όντα στον πλανήτη Γη; Και γράψανε διαχρονικά κείμενα που δώσανε το φως της γνώσης στην Ελλάδα και στην οικουμένη ως κόσμο ιστορία; Όπου στηρίζονται

ως σήμερα οι σχολές και οι Ακαδημίες όλων των Εθνών. Καθώς οι δημιουργοί Καλών Τεχνών. Μήπως και αυτοί που δεν πιστεύουν ούτε στων αρχαίων τις θεωρίες ούτε στον Ιησού Χριστού τα χρηστά κηρύγματά του, ούτε στον Χριστιανισμό τις ευλογίες, ούτε στις κραυγές της Φύσης "σώστε με για να σας σώσω..." και ζουν να καταστρέφουν, για να πολλαπλασιάζουν τα οικονομικά και υλιστικά πλούτη τους, σκορπώντας ολέθρους με τα πυρηνικά όπλα και τις δοκιμές τους σε κατοικημένες περιοχές με αυτοκοπό απανωτούς, σποραδικούς και παγκόσμιους πολέμους για ειρήνη και δήθεν να εκπολιτίσουν στα μέτρα και στα σταθμά τους, τους λαούς. Ενώ ο στόχος τους είναι να κατοκήσουν τις χώρες τους και να εισπράττουν χαράτσια για τις δικές τους χώρες.

Αλλά ουσιαστικά ο δημιουργός των πάντων ήταν ανεξερεύνητος. Αυτοί όμως οι σοφοί ερευνητές φιλόσοφοι εξερεύνησαν και ψυχανάλυσαν τον άνθρωπο και τα ανθρώπινα και γράψανε γι' αυτόν αυτά που διαβάζουμε στα Ομηρικά έπη, στην μυθολογία των Ελλήνων που και αυτή αναφέρεται στις ιδιότητες και ιδιαιτερότητες, την ψυχοσύνθεση, τον χαρακτήρα, τις συμπεριφορές και δραστηριότητες του ανθρώπου

που σε διαχρονική θεωρία με βάση πως δεν αλλάζει από αυτά που η φύση τον προϊκίσει και αποδεικνύεται ότι είχανε δίκιο αφού όσο και αν η εξέλιξη τον διαμόρφωσε γραμματικά και κοινωνικά στους αιώνες και φωτίστηκε με το πνευματικό φως της γνώσης αγγίζηκαν μόνο οι εκ φύσεως πνευματι-

τον μαθητή του φιλόσοφο Αριστοτέλη, ανάγκασαν σε αυτοεξοίδια τον μεγάλο φιλόσοφο Σόλωνα, και εξωστρέψαν και άλλους ευφυής, για να έχουν το πεδίο του σκοταδισμού ελεύθερο να κυβερνούν την Ελλάδα στα τυφλά και να την πουλάνε σε κατακτητές και να την αναγκάζουν σε απανωτούς πολέ-

κόσμο ο Ιησούς Χριστός και αγωνίσθηκε μεταξύ των ανθρώπων όλων των κοινωνικών στρωμάτων, χρωμάτων και γλωσσών, κηρύσσοντας "αγαπάτε τον πλησίον σας, αγαπάτε αλλήλους, η αλήθεια είναι το πνεύμα του Θεού εντός σας, ανθρώπινες αρετές η δικαιοσύνη, οι αξίες της ζωής, πρέπει

να διδάσκονται στα πλήθη για να διαιωνίζονται, σκοτώνοντας το θεριό του κακού που κυριεύει τους ανθρώπους και μην τους μισείτε γιατί βλάπτετε την ψυχή σας και θα ασθενήσετε βαριά... Και προσπαθήστε να τους φωτίσετε τις γνώσεις του καλού, να βρούν

νε δρόμο στην αγάπη, το ήθος, την αξιοπρέπεια να γαληνεύσει η ταλαντευόμενη ψυχή τους να ζήσουν ήρεμα και ανθρώπινα". (Και Τον σταύρωσαν). Ο Ιησούς καλό-αγαθός ως ήταν, είπε "αφήστε αυτούς δεν γνωρίζουν τί κάνουν".

Και τονίζω στην και Μπαχά πως είμαι Χριστιανή Ορθόδοξη και αγαπώ τους αρχαίους φιλόσοφους και τον Ιησού Χριστό γιατί θυσιάστηκαν για την αγάπη και την αλήθεια.

Όσο για την άγνοιά της... Θέλω να της πω ότι μεταφορικά ονόμασαν οι αρχαίοι μας σοφοί δώδεκα Ολύμπιους Θεούς και Θεές αυτούς που μέσον έκαστου, υποδείκνυαν τα καλά και τα κακά ένοτικα και χαρακτήρες των ανθρώπων της εποχής τους που ανέλιαν μέσον συμπεριφορών τους ψυχοπνευματικά, ζωτικά. Ανάλογα τα έργα τους και γόνιμες ή άγονες δημιουργίες και προσφορές τους, στους συνανθρώπους τους όπου αποτελούσαν την κοινωνία, το κράτος και Ελληνικό Έθνος.

Αυτούς λοιπόν αποκαλούν οι στείροι πνευματικά "ειδωλολάτρες". Ειδωλολατρεία είναι όπως η αγάπη σε αγάλματα, τα οποία δημιούργησαν μεγάλους Έλληνες γλύπτες για να αποθανάτισουν τους μεγάλους πνευματικούς σοφούς, αθλητές και αθλήτριες αφού θεωρούσαν τις γυμνασιακές ανάγκες όπως και την παιδεία, λέγοντας "σώμα υγιή: νους υγιές" ώστε να σκέπτεται καθαρά, ορθολογικά για να δρα ο άνθρωπος σωστά και γόνιμα. Και με το σκαρπέλο αποθανάτιζαν τους σοφούς φιλόσοφους τους, που προσφέρανε πνευματικά εποικοδομητικά έργα. Ως που αργότερα σοφιστήκαν να γράφουν οι νεότερες γενιές βιβλία και να αποθανάτιζονται ή να τους αποθανάτιζουν άλλοι συγγραφείς που λάτρευαν τα έργα τους. Ως γίνεται και σήμερα, μόνο που εκτός από τα βιβλία σε CD, VIDEO και DVD του υπολογιστή που έχει κατακλύσει όλον τον κόσμο να αποθανάτιζουν τα έργα καλών τεχνών για να σωθούν για τις επόμενες γενιές να τους ακολουθούν...

