

ΑΓΩΝΑΣ για την καταπολέμηση της Φτώχειας είναι η Εβδομάδα αυτή. Και όμως ο Μάρσαλ Μακ Λουάν εδώ και μισό αιώνα μας είχε πείσει ότι οδεύουμε σε ένα πλανητικό χωριό τύπου «Αμερικανικό». Αλλά έκανε λάθος. Γιατί ο κόσμος μας σήμερα δεν είναι μόνο ο κόσμος της μιας, μεγάλης και παντοδύναμης αγοράς. Δεν είναι μόνο ο κόσμος των μεγάλων χρηματαγορών, που όταν συναχώνονται στη Νέα Υόρκη φτερνίζεται όλη η Υφήλιος. Ούτε είναι κόσμος των «νικητών του 1989», με τη μια και μόνη αλήθεια τους, τον ένα και μόνο χωροφύλακα. Ο κόσμος μας είναι προπάντων αυτός: Ο κόσμος του ενός και πλέον δισεκατομμυρίου παιδιών που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας και των χιλιάδων παιδιών που πεθαίνουν από έλλειψη γιατρών, φαρμάκων και από πείνα. Των παιδιών που σκαλίζουν ανάμεσα στα σκουπίδια για να ξεγελάσουν την πείνα τους. Των παιδιών που πουλούν τα κορμιά τους στους περαστικούς για λίγα χρήματα. Είναι ο κόσμος των εκατοντάδων εκατομμυρίων ξεριζωμένων και κατατρεγμένων από τον Τρίτο Κόσμο, που πολιορκούν με την απελπισμένη δυστυχία τους τις υπό κατάρρευση μεγαλουπόλεις.

ΚΟΙΝΗ είναι η διαπίστωση ότι με την παγκοσμιοποίηση του τρό-

μου του φόβου ο πολίτης σε κάθε σημείο του πλανήτη όχι μόνο αισθάνεται ανασφαλής, αλλά και οικονομικό θύμα. Όπως επισημαίνει η Παγκόσμια Έκθεση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με την παγκοσμιοποίηση το χάσμα ανάμεσα στους «έχοντες» και στους «μη έχοντες» διευρύνεται. Και υπογραμμίζει με έμφαση ότι «η απληστία δυ-

τικών κυβερνήσεων και εταιρειών» αυξάνει τη φτώχεια στον πλανήτη. Με στοιχεία η έκθεση αποδεικνύει την αύξηση της ανισότητας στην παγκοσμιοποιημένη καπιταλιστική οικονομία και υπογραμμίζει ότι φτωχές χώρες και λαοί τίθενται σε κατάσταση αποκλεισμού. Υψώνουν οι πλούσιες χώρες τείχη για να εμποδίσουν τα κύματα των εξαθλιωμένων και απελπισμένων παράτυπων μεταναστών, που επιχειρούν

έξοδο από την κόλαση της ανέχειας.

ΤΑ ΤΕΙΧΗ, τα παραπετάσματα του Ψυχρού Πολέμου ξαναχτίζονται. Είναι τείχη κοινωνικών διακρίσεων και οικονομικών ανισοτήτων. Χτίζονται όμως και τείχη «ασφάλειας», όπως αυτά στη Κύπρο και το Ισραήλ, για να αποκοπεί ο

Κυπριακός και ο Παλαιστινιακός πληθυσμός. Εκατομμύρια πολίτες είναι θύματα των συρράξεων, του αποκλεισμού, των διακρίσεων, του φόβου, του παραλογισμού, του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας» με έναν κατασκευασμένο αντίπαλο από την αυτοκρατορική δύναμη του πλανήτη μας. Γιατί ο πραγματικός άρχοντας του τρόμου και του φόβου σήμερα είναι η κυβέρνηση των ΗΠΑ, που μεταχειρίζεται τον κό-

σμο σαν ένα γιγαντιαίο πεδίο μάχης για τον «πόλεμο κατά της τρομοκρατίας», απάγοντας, συλλαμβάνοντας και βασανίζοντας ύποπτους «χωρίς να τμωρούνται», ενώ η φτώχεια επεκτείνεται απάνθρωπα σε όλο τον πλανήτη μας.

ΕΙΝΑΙ ένας κόσμος σήμερα όπου η απόσταση ανάμεσα στις λίγες πλούσιες και στις πολλές φτωχές χώρες μεγαλώνει και ο ορισμός της «φτώχειας» γίνεται όλο και πιο απάνθρωπος. Ο 21ος αιώνας όλο και περισσότερο φαίνεται να επιστρέφει στην οικονομική ζωή του Μεσαίωνα όταν ο πλούτος ήταν υπερβολικά συγκεντρωμένος στα χέρια των λίγων ισχυρών. Από τις πλουσιότερες μέχρι τις φτωχότερες χώρες, από τις Ηνωμένες Πολιτείες μέχρι την Ινδία, από τη Γερμανία μέχρι την Αφρική και τη μακρινή Αυστραλία οι φτωχοί πληθαίνουν, καθώς η παγκοσμιοποίηση επιτείνει την ανισοκατανομή του εισοδήματος. Φτάνει πια! Ο κόσμος δεν αντέχει άλλο τον άδικο και ληστρικό νεοφιλελευθερισμό και την υποταγή στα υπερκέρδη των μονοπωλίων. Ο κόσμος έχει ανάγκη να διαχειριστούν οι κυβερνήσεις τα προβλήματα αυτά σε συνθήκες ελευθερίας, δημοκρατίας και ισότητας. Και από αυτή την Εβδομάδα ας βροντοφωνάξουμε όλοι, ως εδώ και μη παρέκει.

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Το Θύμα του Νεοφιλελευθερισμού

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η κοινή προσπάθεια του ΕΟΤ και του ΗΑΤΤΑ και η εισπρακτική επιτυχία της ταινίας «Mamma mia» φέρνουν διακεκριμένους Αυστραλούς & Νεοζηλανδούς tour operators μαζί με 4 δημοσιογράφους, από 19 έως 27 Οκτωβρίου 2008, στην Ελλάδα. Ακολουθούν τα «ίχνη» της ταινίας σε αναζήτηση νέων τουριστικών προορισμών στο Πήλιο (Βόλο), τη Σκιάθο και τη Σκόπελο. Κατ'αρχάς, αφικνούμενοι στην Αθήνα, θα γνωρίζουν το νέο πρόσωπο της πόλης, το γαστρονομικό γίνεσθαι, οινοποιεία, τα ενδημικά φυτά του πεζόδρομου της Αρεοπαγίτου, το Νέο Μουσείο Ακρόπολης.

Η αγορά της Αυστραλίας, μόλις τελευταία έχει έρθει σε επαφή με νέους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας μέσα από προβολές ταινιών («Mamma Mia» - Σκιάθος - Σκόπελος) και παρουσίαση των νέων τουριστικών προϊόντων μέσω άρθρων και τηλεοπτικών εκπομπών που προέκυψαν από φιλοξενίες δημοσιογράφων σε συνεργασία του ΕΟΤ με Τοπικές Αυτοδιοικήσεις.

Αυτό το ταξίδι γνωριμίας μπορεί να εξασφαλίσει πολλάπλασιαστικά αποτελέσματα αφού στο πρόγραμμα των



επισκεπτών δεν περιλαμβάνεται απλώς η επίσκεψη των Τ.Ος και των δημοσιογράφων στις προβαλλόμενες περιοχές Σκιάθου-Σκοπέλου (νέοι τουριστικοί προορισμοί για τους Αυστραλούς) και στην ευρύτερη περιοχή του Βόλου - Πηλίου αλλά προβάλλονται οι ειδικές μορφές τουρισμού υπαίθρου, η γαστρονομία και ο πολιτιστικός τουρισμός. Το ίδιο ισχύει και για την Αθήνα που παρουσιάζεται ως πολιτιστικός και city break προορισμός.

Για το σκοπό αυτό το πρόγραμμα περιλαμβάνει επισκέψεις σε πολιτιστικά - φυσικά μνημεία, τοπικούς συνεταιρισμούς παραδοσιακής τέχνης, ένα τοπικό φεστιβάλ

κάστανου, σύγχρονες τουριστικές υποδομές καθώς και επιλεγμένους χώρους εστίασης, όπου μπορούν να γνωρίσουν την Ελληνική κουζίνα στην πραγματική της, υγιεινή, διάσταση.

Παράλληλα ο ΗΑΤΤΑ διοργανώνει συναντήσεις εργασίας στο Βόλο και την Αθήνα μεταξύ των γραφείων - μελών του και των Αυστραλών tour operators λόγω του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος που παρουσιάζει η τουριστική αγορά της Αυστραλίας ως μια πολλά υποσχόμενη αγορά, συμβάλλοντας στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, δεδομένου ότι οι Αυστραλοί ταξιδεύουν εκτός της ελληνικής περιόδου αιχμής.

Η πραγματοποίηση της όλης διοργάνωσης έγινε δυνατή χάρις στην αμέριστη υποστήριξη του ΕΟΤ, του Γραφείου του ΕΟΤ της Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στην άμεση ζήτηση της μεγάλης τουριστικής αυτής αγοράς της Αυστραλίας, να γνωρίσει νέα τουριστικά προϊόντα της Ελλάδας, σε ελάχιστα γνωστούς από τους Αυστραλούς τουριστικούς προορισμούς, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός σταθερά αυξητικού ρεύματος εισερχόμενου τουρισμού ποιότητας.

Andrew's
SIGNS

**ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

EST. 1970 FULL
COLOUR
IMAGES

13962
*Banners
*Boats
*Commercial
Vehicles
*Menu Boards
*Magnetic Signs

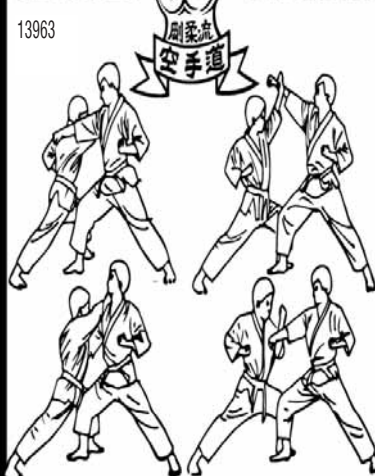
**GRAPHIC
DESIGNS
& ART WORK
Digital
Printing**

**0412 212 959
9716 5525**

47 Ramsay St Haberfield 2045
Email: andrewssigns@bigpond.com

**GOJU-RYU
KARATE**
At
**CONCORD - CANADA BAY
A&S ROUBAS**

**JUNIOR
CLASSES** **ADULT
CLASSES**



**KOBUDO
WEAPON TRAINING**

**JOIN NOW
BEGINNERS & ADVANCE
CLASSES**

04147 37884
www.karatedojo.com.au