

Πριν λίγες μέρες είχα την ευκαιρία να απολαύσω μια καταπληκτική ταινία που λέγεται Wall-E. Θέμα της ταινίας η ιστορία του τελευταίου ρομπότ της γης. Ένα ρομπότ σχεδιασμένο να καθαρίζει μια θανάσιμα μολυσμένη πόλη από τα απομεινάρια της ανθρώπινης εποχής!

Οι κάτοικοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη γη γιατί έχει γεμίσει σκουπίδια. Πριν φύγουν προγραμματίσαν εκατομμύρια ρομπότ να καθαρίσουν τη γη με σκοπό μια μέρα να επιστρέψουν... Το πρόγραμμα απέτυχε και το μόνο που απέμεινε είναι ο μικρός Wall-E ο οποίος προσπαθεί να μαζέψει τα ασυμμάζευτα!

Κάποια στιγμή στέλνουν μια μικρή ρομποτίνα να ελέγξει πως πάει ο καθαρισμός και έτσι αρχίζει ένα καταπληκτικό love story.

Πολύ συγκινητική είναι η στιγμή που ο Wall-E ανακαλύπτει μέσα σε όλο αυτό το χάος ένα φυτό, πράσινο και ολολώντα. Μια νέα πνοή ζωής σε αυτό το ατέλειωτο χάος που σημαίνει ότι ήρθε πλέον η ώρα να επιστρέψουν οι άνθρωποι στη γη!!!

Η ταινία αυτή αποτελεί ευκαιρία για έντονο προβληματισμό καθώς ζούμε σε μια εποχή που η οικολογική συνείδηση αποτελεί επιταγή της ίδιας μας της ύπαρξης. Μας βοηθά να ριζούμε μια ματιά στο μέλλον της αλλοτριωμένης ανθρωπότητας από τον υπερκαταναλωτισμό και την προσφερόμενη τεχνολογική ευκολία. Οι άνθρωποι δείχνουν κωμικοί και γραφικοί, κάθε άλλο παρά τέτοιοι δεν είναι...

Η καθημερινή τεχνολογική ανάπτυξη αποτελεί στις μέρες μας καθαρή πρόκληση καθώς ο άνθρωπος αλόγιστα παραβλέπει την προστασία του περιβάλλοντος και καταστρέφει την ποιότητα ζωής των σημερινών και μελλοντικών γενιών.

Δεν συνειδητοποιήσαν οι άνθρωποι ότι πρέπει να αγαπούν τη φύση σα μάνα-τροφό! Ζούμε φυλακισμένοι στα τσιμεντένια κλουβιά μας στις πολιτείες και μοιάζουμε με αχάριστα παιδιά.

Πολύς κόσμος ζει με την νοοτροπία του "πέρα βρέχει", "δεν έφτασε στο σπίτι μας η φωτιά", "δεν πα'να καεί το σύμπαν, εγώ να μην καώ"! Εκφράσεις ασυλλόγιστες, επιπόλαιες που δείχνουν αδιαφορία και κυρίως πλήρη άγνοια. Δυστυχώς οι άνθρωποι δεν έ-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Wall-E: μια ταινία με οικολογική συνείδηση

χουν συνειδητοποιήσει ότι η φύση κάποια στιγμή θα πάρει την εκδίκηση της για το κακό που της προξενούμε και δεν θα υπάρχουν εξαιρέσεις! Η καταστροφή θα είναι ολική και οι συνέπειες κοινές για όλο τον κόσμο, ανεξαιρέτως το μερίδιο ευθύνης που φέρει ο καθένας για την πρόκληση ζημιάς και καταστροφής του περιβάλλοντος.

Η ταινία πολύ παραστατικά έδειξε μια απέραντη ερημιά... Χωρίς ίχνος ζωής! Χρονικά τοποθετημένη 700 χρόνια από σήμερα, έδειξε καθαρά που βαδίζει η ανθρωπότητα... Σε μια ολοσχερή καταστροφή. Στο άλλο άκρο του ουρανού, στο διάστημα έδειξε με τρόπο κωμικό και αστείο ένα είδος ανθρώπινης ζωής μέσα στη χλιδή και πολυτέλεια, εντελώς άχρηστοι να κινηθούν, μονίμως καθισμένοι ή ξαπλωμένοι να πατούν κουμπιά για να εξυπηρετηθούν... Άνθρωποι που δεν αισθάνονται τίποτα που απλά ζούνε για να τρώνε... Χοντροί, παραμορφωμένοι, αλύγιστοι...

...Μα έτσι κι αλλιώς προς τα εκεί δεν τείνει και η νεολαία μας σήμερα;

Τα πάντα τα θέλουν στο χέρι! Προσπαθούν να ανακαλύψουν ένα μαγικό κουμπί που πατώντας το θα έχουν τα πάντα! Αρκεί να μην κουράζονται. Τείνουν να πέσουν σε μια χειμερία νάρκη αρκεί να μην νοιώθουν, να μην καταλαβαίνουν. Καταστρέφουν τα πάντα γύρω τους δίχως να σκέφτονται το αύριο. Δεν αναγνωρίζουν την ομορφιά της φύσης και δεν ενδιαφέρονται για το μεγαλείο της. Δεν έχουν δυστυχώς νιώσει οι ανόητοι ότι όταν το διπλανό δάσος ή σπίτι καίγεται, γρήγορα θα καεί και το δικό σου.

Το ενδιαφέρον μας για το τί συμβαίνει γύρω μας είναι απελπιστικά ατροφικό! Υπάρχει κινητοποίηση όταν η ζημιά θα γίνει... Μετά από λίγο το ξεχνάμε και ξαναπέφτουμε στον ίδιο λήθαργο και στην ίδια πάλι αδιαφορία... έως ότου ξαναχτυπήσει το επόμενο κακό! Μόνο που δεν έχουμε καταλάβει ότι όλα αυτά τα χτυπήματα είναι σήματα κινδύνου. Η φύση προειδοποιεί αλλά εμείς αυτές τις καμπάνες της απόγνωσης δεν τις λαμβάνουμε σοβαρά υπόψιν μας.

Η ελπίδα για ζωή στην ταινία παρου-

σιάζεται με ένα μικρό φυτό... Ένα φυτό που κατάφερε να βλαστήσει μετά από όλη αυτή την καταστροφή, δείχνοντας το μεγαλείο και την επιείκεια της φύσης!

Ζωή-κονσέρβα είναι σήμερα η ζωή μας... Άχαρη, παθητική, τεχνητή, μονότονη, ρομποτική! Βαρύ το τίμημα της τεχνικής προόδου και οι παρενέργειές της ολέθριες. Η πλάστιγγα άρχισε να γέρνει επικίνδυνα προς την ύλη ξεχνώντας το κεφάλαιο 'άνθρωπος'.

Η λύση βρίσκεται στην κάθαρση της ψυχής μας. Πρέπει να μάθουμε να σεβόμαστε το περιβάλλον μας και να μην το ασχημαίνουμε. Να το πονάμε σαν το σπίτι μας!

Ο Wall-E μας στέλνει μηνύματα για το περιβάλλον, τον καταναλωτισμό, την χαμένη μας ανθρωπιά, τη φιλία, την αγάπη, τον έρωτα. Κι ακόμα την ελπίδα και το μέλλον χωρίς να κουνάει απειλητικά το δάχτυλο! Καιρός λοιπόν να αναλογιστούμε τις ευθύνες μας πέρα από την ψυχρότητα των αριθμών... Η ιστορία δεν μασάει τα λόγια της. Αν έχετε την ευκαιρία να τη

δείτε, συγκρατήστε την εικόνα της απόλυτης σιωπής της Γης. Θα σας συγκλονίσει!!!

Ας ανοίξουμε το παράθυρο της ψυχής μας να δούμε τα αστέρια, τα λουλούδια, την θάλασσα, το δάσος... Είναι σίγουρο ότι μόνο τότε θα πνεύσει το καθαρό και δροσερό αεράκι της ομορφιάς, της υγείας, της ανθρώπινης ευδαιμονίας!

Κι επειδή τα λουλούδια έχουν πάντα το... σκοπό τους, απολαύστε το παρακάτω ανέκδοτο!

Μια ξανθιά πάει επίσκεψη σε μια φίλη της. Καθώς κάθονται και συζητούν στο σαλόνι, η φίλη της ακούει θόρυβο αυτοκινήτου, πηγαίνει στο παράθυρο και βλέπει το σύζυγό της να επιστρέφει σπίτι.

- 'Ωχ, Χριστέ μου!' φωνάζει. 'Έρχεται ο άντρας μου με μια μεγάλη ανθοδέσμη. Τι με περιμένει την κακομοίρα!... Κάθε φορά που επιστρέφει με λουλούδια, πρέπει να είμαι έτοιμη να ξαπλώσω και να ανοίξω τα πόδια!...'

- 'Μα, γιατί; λέει η ξανθιά. 'Δεν έχετε ανθοδοχείο;

Σεισμική δόνηση 5,1 Ρίχτερ ανατολικά του Μαντουδίου

Αθήνα

ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ Η ΙΣΧΥΡΗ ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΗ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 5:06 ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΧΩΡΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΕΝΤΟΝΑ ΑΙΣΘΗΤΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ.

Ο σεισμός ήταν εντάσεως 5,1 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ και προερχόταν από απόσταση 95 χιλιομέτρων βορειοανατολικά της Αθήνας, σύμφωνα με τις μετρήσεις του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Αθηνών. Ο σεισμός τοποθετείται στη δυτική προέκταση

του τόξου της Ανατολίας.

Αρχικές εκτιμήσεις έκαναν λόγο για σεισμό εντάσεως 6,6 της κλίμακας Ρίχτερ, ωστόσο στη συνέχεια το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο Αθηνών ξεκαθάρισε ότι το μέγεθος του σεισμού ήταν 5,1 βαθμοί της κλίμακας Ρίχτερ. Η απόκλιση οφείλεται, όπως ανακοινώθηκε, σε σφάλμα στο λογισμικό του συστήματος αυτόματης καταμέτρησης.

Στο Μαντούδι, όπου ο σεισμός έγινε πολύ έντονα αισθητός, οι κάτοικοι βγήκαν ανήσυχοι στους δρόμους. Σύμφωνα με τις έως τώρα πληροφορίες δεν αναφέρονται σημαντικά προβλήματα στην περιοχή. Ωστόσο, τα πρώτα λεπτά μετά το σεισμό παρατηρήθηκε πρόβλημα στις τηλεπικοινωνίες μέσω της κινητής τηλεφωνίας, πιθανότατα λόγω του μεγάλου φόρτου στα δίκτυα.

