

ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΩΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΩΝ
Συνέντευξη από την σελίδα 10

φρόνητο κοινό με τις προηγούμενες δουλειές που έχουμε παρουσιάσει, αποφασίσαμε να του δώσουμε τις ευκαιρίες που ανέκαθεν άξιζε. Αυτή την φορά θα το παρουσιάσουμε για τρεις εβδομάδες σε "κανονικό" θέατρο, με καλύτερο σκηνοθέτη και ηθοποιούς.

Συνηθίζεις να εμπλουτίζεις τα σενάρια σου με αρκετά αυτοβιογραφικά στοιχεία. Συμβαίνει το ίδιο και με το "The Negotiating Table";

Όντως υπάρχουν αυτοβιογραφικά στοιχεία. Την ίδια ώρα όμως οι εμπειρίες που είχα με την επαφή μου με την "βιομηχανία θεάματος" αφορούν και πολλούς άλλους που βρίσκονται στην ίδια όχθη με εμένα. Άλλωστε δεν είμαι ο μόνος που νιώθει θυμωμένος με τα όσα γίνονται στους συγκεκριμένους καλλιτεχνικούς κύκλους. Δυστυχώς η κυβέρνηση δεν χρηματοδοτεί και πολλές ταινίες που σέβονται την ευρύτερη κοινωνία της Αυστραλίας. Νιώθω που νιώθω αγχωμένος με τα όσα συμβαίνουν γύρω μου, έκανε και τις απαραίτητες έρευνες και αποφάσισα να χρησιμοποιήσω το θέμα ως το κύριο συστατικό του έργου.

Προσωπικά βλέπω στα σενάρια σου την προσπάθεια σου - όχι μόνο ως καλλιτέχνης, αλλά και σαν άτομο - να βρεις την σωστή ισορροπία ανάμεσα στην ελληνική σου καταγωγή και τον Αυστραλιανό τρόπο ζωής.

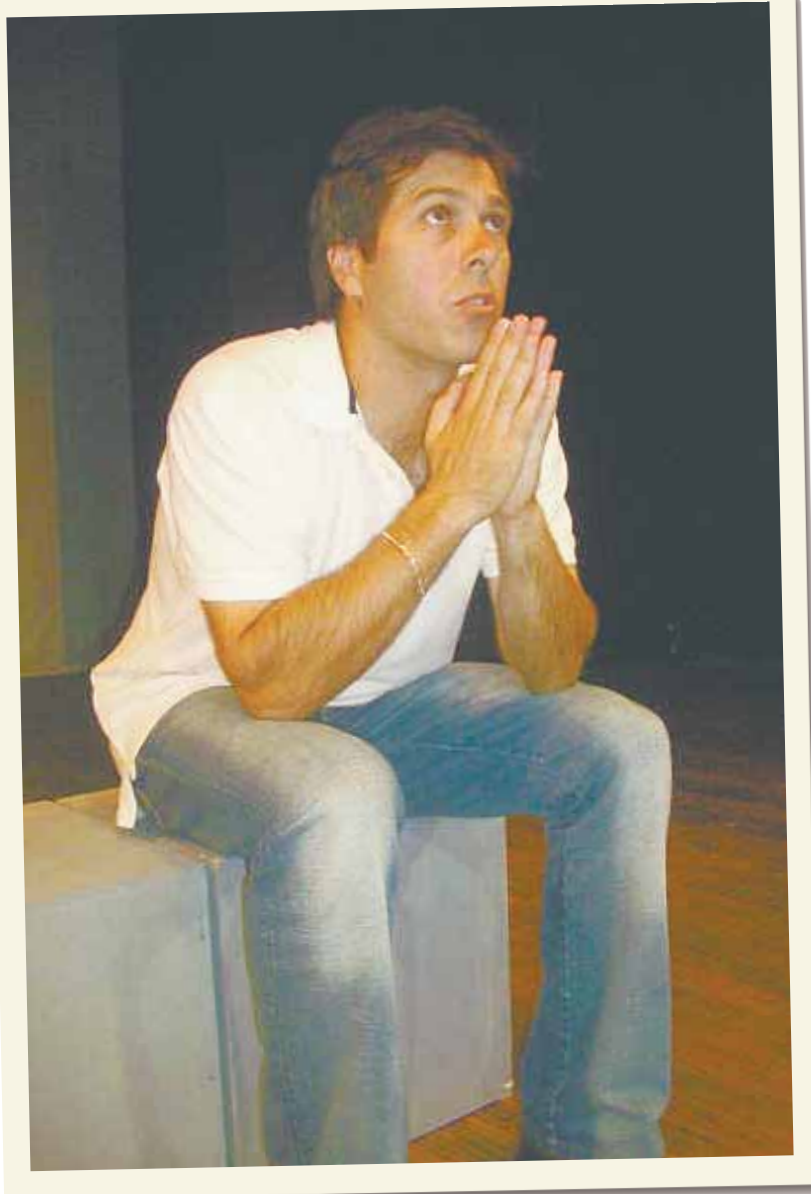
Έχεις δίκιο. Από την μια πλευρά είσαι δεμένος στην - αλλά και "υπόχρεος" προς - την καταγωγή σου και τον τρόπο με τον οποίο σε μεγάλωσαν οι γονείς σου, και από την άλλη προσπαθείς να αγκαλιάσεις τον μοντέρνο τρόπο ζωής στην Αυστραλία. Υπάρχουν στιγμές που δεν ξέρεις που ακριβώς ανήκεις και αυτό είναι κάτι που αγγίζει πολλούς από τους μη Αυστραλούς δεύτερης και τρίτης γενιάς. Πιστεύω πως αυτό δεν περιπλέκει ακριβώς την κατάσταση, αλλά την κάνει ελαφρώς πιο ενδιαφέρουσα. Και για να σου πω την αλήθεια, είμαι ευγνώμων γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να βιώσω τόσο τον Ελληνικό όσο και τον Αυστραλιανό τρόπο ζωής. Θεωρώ πως εμείς οι "ξένοι" και περισσότερες εμπειρίες έχουμε και πιο πολυ-επίπεδοι είμαστε σε σύγκριση με τους "Αυστραλούς" που μεγάλωσαν στα βόρεια προάστια και φοίτησαν σε ιδιωτικά σχολεία. Ενώ αυτοί ξέρουν μονάχα ένα τρόπο ζωής, εμείς ξέρουμε και τον Ελληνικό αλλά και τον Γιουγκοσλαβικό, τον Ιταλικό, τον Λιβανικό απλά γιατί οι γείτονες μας είναι Γιουγκοσλάβοι, Ιταλοί, Λιβανέζοι και ούτω καθεξής. Έχουμε δηλαδή περισσότερο "βάθος" ως προσωπικότητες όπως και περισσότερη κατανόηση και συμπόνια.

Θεωρείς πως λόγω καταγωγής δεν είχες τις ευκαιρίες που θα έπρεπε;

Δεν είναι ότι οι συγκεκριμένοι κύκλοι έβαλαν εμπόδια στο δρόμο μου. Θεωρώ απλά ότι προσέχουν περισσότερο τους δικούς τους. Με λίγα λόγια αν μεγάλωσες στα βόρεια προάστια ούτε καταλαβαίνεις, ούτε σε ενδιαφέρει πως ζουν οι υπόλοιποι στις άλλες περιοχές και ειδικά εκείνοι που ανήκουν σε εθνικές μειονότητες. Η Αυστραλιανή κυβέρνηση χρηματοδοτεί γύρω στις 18 ταινίες τον χρόνο. Στα τελευταία δεκαπέντε με είκοσι χρόνια μόνο 2 από αυτές μπορούν να χαρακτηριστούν ως έθνικ! Και δεν μπορεί κανείς να μας κατηγορήσει ότι δεν προσπαθούμε να γυρίσουμε ταινίες με θεματολογία από την ζωή των μεταναστών. Έχω προσπαθήσει αρκετές φορές να εξασφαλίσω χρηματοδότηση για ταινίες και η μόνιμη απάντηση που λαμβάνω είναι ότι οι ιδέες μου δεν είναι εμπορικές! Την ίδια ώρα όμως το θεατρικό "Alex and Eve" είχε μεγαλύτερη κέρδη - και μάλιστα με μπάζετ που δεν ξεπερνούσε τις \$20,000 - από ταινίες που σπούχισαν στον Αυστραλό πολίτη \$3,000,000 έκαστη! Δεν χρειάζεται να πω περισσότερα, και ούτε πρόκειται να παραστήσω το θύμα. Άλλωστε τα δεδομένα μιλούν από μόνα τους.

Σίγουρα όμως αυτά είναι προβλήματα τα οποία απαιτούν συζήτηση και την κατάλληλη προσοχή.

Θα σου δώσω κάποια παραδείγματα: η πιο επιτυχημένη Αυστραλιανή κωμική σειρά ήταν το "Acropolis



Now", το πιο επιτυχημένο θεατρικό στην Αυστραλία ήταν το "Wogs Out Of Work", ενώ το "Wog Boy" βρίσκεται στην 11η θέση της λίστας των πιο επιτυχημένων εμπορικά Αυστραλιανών ταινιών. Κανένα από αυτά δεν έχει την αναγνώριση που του αξίζει. Το μυστικό της επιτυχίας βρίσκεται στην προσέλευση των "έθνικς", οι οποίοι δεν βλέπουν στοιχεία της δικής τους ζωής στις άλλες παραγωγές. Είναι ευθύνη των αρμόδιων κυβερ-

νητικών αρχών να χρηματοδοτούν ταινίες οι οποίες εκπροσωπούν ολόκληρη την χώρα. Αυτό όμως σπάνια γίνεται. Ξέρεις πόσες ταινίες έχουν γυριστεί για ναροκομανείς Αυστραλούς που ζουν στο Νιούταουν; Χιλιάδες. Χρηματοδότησαν - και μάλιστα μέσα στην ίδια χρονιά - τρεις ταινίες για την ζωή του Νεντ Κέλι. Τι άλλο να πούμε;

Ο πρωταγωνιστής του "Negotiating Table" έχει να επιλέξει ανάμεσα σε δύο δρόμους: ο πρώτος προϋποθέτει "πούλημα" των ιδανικών του που θα τον κάνει μέλος του κλαμπ των λίγων και τυχερών, ενώ ο δεύτερος θα διατηρήσει μεν τα πιστεύω του ακέραια αλλά και τον ίδιο μόνιμα εκτός νυμφώνα. Ποιόν από τους δύο δρόμους επέλεξε ο Αλέξανδρος Λύκος;

Τον δεύτερο. Δεν με ενδιαφέρει άλλωστε η πρώτη περίπτωση. Θα συνεχίσω να πολεμώ το σύστημα. Μια μέρα θα πετύχω τους στόχους μου και θα τους αποδείξω πόσο λάθος είχαν. Μου ζητούν να αλλάξω τους πρωταγωνιστές μου σε Αγγλοσάξονες. Γιατί; Με τα έργα που ανεβάζω δίνω την ευκαιρία σε μη "Αυστραλούς" ηθοποιούς να αποδείξουν την αξία τους. Κακά τα ψέματα - δεν υπάρχουν αρκετές δουλειές για μη Αγγλοσάξονες ηθοποιούς.

Σε ποιο σημείο βρίσκεται η κινηματογραφική μεταφορά του "Alex and Eve";

Βρισκόμαστε σε πολύ καλό δρόμο. Έχουμε εξασφαλίσει την συμμετοχή της Ζωής Καρύδη, της Ζωής Βεντούρα και του Γιώργου Καπινιάρη, ενώ παράλληλα έχουμε και την οικονομική βοήθεια του Δήμου Κάντερμπερι. Έχουμε όμως πολύ δρόμο μπροστά μας προτού ξεκινήσουμε τα γυρίσματα. Ευελπιστώ όμως πως όλα θα πάνε καλά. Ειδικά αν καταφέρουμε να κερδίσουμε την οικονομική υποστήριξη της ελληνικής παροικίας.

"The Negotiating Table" 9 - 26 Οκτωβρίου
Sidetrack Theatre, 142 Addison Rd, Marrickville
Πέμπτη - Σάββατο, 8μμ • Κυριακή 6μμ
Εισιτήριο: \$22 • \$18 το μειωμένο
Για κρατήσεις επικοινωνήστε με το
Τηλέφωνο 9591 1211
ή στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
bulldogtheatre@optusnet.com.au

Τι περιμένετε;
Τα καλύτερα προγράμματα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
τώρα στο σπίτι σας με την SelectTV.



Θέλετε να βλέπετε ποδόσφαιρο, τις τελευταίες ειδήσεις, τις αγαπημένες σας σειρές; Η SelectTV έχει οτιδήποτε θέλετε!

Όλα αυτά για μόνο
\$24.95^{το} μήνα*



Για να γίνετε συνδρομητές τηλεφωνήστε στο
1300 735 328
www.selecttv.com

*Μετά την εγκατάσταση.

