

“Με άρτια οργάνωση (όχι σύνθηρες για τα ελληνικά δεδομένα) έγιναν την περασμένη Κυριακή τα εγκαίνια του Ελληνικού Πολιτιστικού Χωριού στο Kemp's Creek, που ιδρύεται με πρωτοβουλία της ΟΦΣΕ και το οποίο -όπως τονίστηκε από τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. Γιάννη Κοκκαλιάρη- θα ανήκει σε ολόκληρο τον Ελληνισμό. Τα εγκαίνια έγιναν από τον πρωθυπουργό της Νέας Νότιας Ουαλίας κ. Μπάρρυ Ανσουωρθ, ο οποίος έφτασε με τη σύζυγό του με ελικόπτερο στις 3.30 τ' απόγευμα. Το πρωθυπουργικό ζεύγος υποδέχτηκαν το προεδρείο και γενικά στελέχη της ΟΦΣΕ, ο πολιτειακός γερουσιαστής κ. Τάκης Καλδής, ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας κ. Επαμεινώνδας Πέιος, ο πρόξενος κ. Στεφάνου, αντιπρόσωποι αδελφοτήτων και σωματείων και πλήθος κόσμου. Αμέσως μετά έγινε αγιασμός από τον ιερέα της εκκλησίας Λίβερπουλ, πατέρα Χρήστο Βέργο και τον διάκονο δρα Ιωάννη Χρυσουγή. Στη συνέχεια έγιναν τα αποκαλυπτήρια της πλακέτας του συμβολικού μνημείου που έχει ήδη κατασκευαστεί και φυτεύτηκε ελιά - το δέντρο που συμβολίζει την ειρήνη”, έγραψε μεταξύ άλλων ο “Κόσμος” της 5ης Νοεμβρίου 1987 στο ρεπορτάζ για τα... εγκαίνια Ελληνικού Πολιτιστικού Χωριού! Ο συντάκτης του ρεπορτάζ εκτιμά τον αριθμό των συμπαροίκων που έδωσαν το παρών στα εγκαίνια μεταξύ 6 και 7 χιλιάδων.

Στο ίδιο ρεπορτάζ αναφέρεται ότι ο κ. Ανσουωρθ εκτός από την τεράστια έκταση γης δώρισε και \$25.000 δολάρια για την ενίσχυση του ταμείου κατασκευής του Ελληνικού Πολιτιστικού Χωριού που όπως είπε ο κ. Κοκκαλιάρης “θα ανήκει σε όλους τους Έλληνες”. Ο κ. Ανσουωρθ την ημέρα εκείνη ευχήθηκε ο χώρος να γίνει ένας τόπος πολιτιστικής δραστηριότητας.

Πριν 21 χρόνια σε μερικές ημέρες τα σχέδια κατασκευής του Ελληνικού Πολιτιστικού Χωριού προέβλεπαν τρία στάδια, σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εφημερίδας μας:

ΠΡΩΤΟΝ: Κατασκευή υποστέγων/έργων υποδομής (ύδρευση, αποχέτευση, ηλεκτροδότηση κλπ.) και αντίγραφου Αρχαίου Ελληνικού



Κόσμος και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Αμφιθέατρου χωρητικότητας 8 με 12 χιλιάδων.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Αίθουσα αθλοπαιδιών, πισίνα.

ΤΡΙΤΟΝ: Ελληνοαυστραλιανό Μουσείο, Διοικητικό Κέντρο με αίθουσες συνεδριάσεων, γραφεία σωματείων.

λές διαφορετικές γνώμες.

Θα ανοικοδομηθεί άραγε το Ελληνικό Πολιτιστικό Χωριό που τα εγκαίνια του έγιναν πριν 21 χρόνια; Θα πουληθεί το οικόπεδο και πώς; Σαν ένα τεμάχιο, ή θα κοπεί σε οικόπεδα για μεγαλύτερο κέρδος; Και αφού θα πουληθεί, πώς θα ε-

Τα μεγάλα έργα και οι κωλυσιεργίες

“Τα λόγια δεν είναι παρά μάταιη σκόνη”,
Νικηφόρος Βρεττάκος,
«Βασιλική δρυς»

Υπήρχαν, τέλος σχέδια να δώσει με ξεχωριστά κτίσματα η κάθε αδελφότητα το δικό της τοπικό χωριό στο Ελληνικό Πολιτιστικό Χωριό.

Ωραία λόγια και σχέδια για μεγαλεπίβολα έργα, αλλά τί έγινε τελικά; Τί έκαναν στα 21 χρόνια που πέρασαν από τότε; Τίποτε! Ούτε ένα υπόστεγο δεν κατασκευάστηκε με τις \$25.000 που πρόσφερε η κυβέρνηση ΝΝΟ ειδικά για την ενίσχυση του ταμείου κατασκευής του Ελληνικού Πολιτιστικού Χωριού.

Σπατάλησαν δύο δεκαετίες για να εξακριβωθεί ποιοί είναι οι ιδιοκτήτες του οικοπέδου, από δικηγόρο σε δικηγόρο, από επιτροπή σε επιτροπή, από τον Άννα στον Καϊάφα. Τώρα η ΟΦΣΕ έχει νέο διοικητικό συμβούλιο και δεν έχω λόγο να αμφισβάλω ότι θα τακτοποιηθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς. Όμως, αυτό δεν σημαίνει ότι θα τελειώσουν τα προβλήματα με το οικόπεδο, γιατί οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να αποφασίσουν τί θα το κάνουν και τότε θα γίνει τής εκδιδομένης γυναικός το κινγκλίδωμα επειδή υπάρχουν πολ-

πενδυθούν τα χρήματα? Εχω ακούσει από σωματεία ότι θέλουν το μερίδιό τους για να εξοφλήσουν δικά τους χρέη ή να βελτιώσουν τα κτήριά τους, άλλοι θέλουν την ανοικοδόμηση γηροκομείου, ή πολιτιστικού κέντρου και άλλοι προτιμούν να χρηματοδοτήσουν την Ελληνική Λέσχη για την ανοικοδόμηση τού δικού της κτηρίου.

Ελληνική Λέσχη και άλλη μια ιστορία χαμένων ευκαιριών για τον Ελληνισμό στο εμπορικό κέντρο τού Σίδνεϊ, που μέχρι και... Παρθενώνας έχει χαρακτηριστεί πολύ προσβλητικά για το παγκόσμιο σύμβολο πολιτισμού. Δικαιούνται, όμως, τα μέλη της Λέσχης που δύο φορές έσφαξαν την κόττα που θα τους γεννούσε το χρυσό αυγό δεκάδες εκατομμύρια από την πώληση του οικοπέδου στο Kemp's Creek;

Δυστυχώς, σ' αυτή την παροικία υπάρχουν δύο ομάδες ηγετών: αυτοί που χωρίς πολλά λόγια φτιάχνουν τα μεγάλα έργα της και αυτοί που με μεγάλα λόγια κωλυσιεργούν, αυτοί που λένε πολλά και δεν κάνουν τίποτε.

“Τα λόγια δεν είναι παρά μάταιη σκόνη”, όπως λέει και ο Νικηφόρος Βρεττάκος. Ενώ στην ΟΦΣΕ και την Ελληνική Λέσχη κωλυσιεργούσαν με φλυαρίες, οι “χτίστες” ηγέτες έφτιαξαν σχολεία, γηροκομεία και

γηριατρεία, αγόρασαν κτήρια και τα ανακαίνισαν με κόστος πολύ μεγαλύτερο από \$100 εκατομμύρια δολάρια.

Αλλά μεγάλα έργα δεν είναι μόνο τα τούβλα και το τσιμέντο, είναι και η ελληνομάθεια, ο πολιτισμός, η φιλανθρωπία κλπ. Ποιοί πρωταγωνιστούν και σ' αυτό τον τομέα? Οι ίδιοι φορείς που πλούτισαν την παροικία με τα έργα τους.

Επειδή είναι το πιο πρόσφατο θα αναφέρω σαν παράδειγμα μεγάλου έργου το δημοτικό σχολείο τού Κολλεγίου Αγίων Πάντων που θα παραδοθεί στους δασκάλους και μαθητές του την προσεχή Παρασκευή. Χωρίς μεγαλοστομίες, χωρίς φανφάρες, οι πρωτεργάτες πούλησαν γη, αγόρασαν οικόπεδα και σε 14 μήνες έκτισαν το σχολείο με κόστος \$10 εκατομμύρια. Από τη μια μεριά έχουμε ένα τεράστιο οικόπεδο και ένα κτήριο τεράστιας αξίας που παραμένουν ανεκμετάλλευτα 21 ολόκληρα χρόνια και από την άλλη κτίζεται ένα υπερμοντέρνο σχολείο σε όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται η κατασκευή μιας κατοικίας!

Όμως τίποτε δεν είναι συμπτωματικό. Ούτε ένα τούβλο δεν μπαίνει στη θέση του επειδή κάποιος το υποσχέθηκε, αν δεν βρέξεις κ... δεν πιάνεις ψάρια, λένε οι σοφοί Έλληνες.

Ρώτησα τον πρόεδρο τής Ενορίας Κοινότητας Μπέλμορ, Πολ Κουρούση, πόσο χρόνο διαθέτει για να ανταποκριθεί στις ευθύνες του και μου είπε ότι το πρωί πριν πάει στο γραφείο του περνά από την οικοδομή για να συζητήσει τί θα φτιάξουν εκείνη την ημέρα οι οικοδόμοι και αν υπάρχουν προβλήματα. Το ίδιο κάνει το μεσημέρι την ώρα του φαγητού του για να εξακριβώσει αν όλα βαδίζουν ομαλά και το απόγευμα όταν τελειώσει τη δουλειά του πηγαίνει στην οικοδομή για να δει την πρόοδο που έγινε εκείνη την ημέρα. Ετσι έγιναν όλα τα μεγάλα έργα τής παροικίας και τελείωσαν στην ώρα τους.

Γι' αυτό η παροικία μας δεν χρειάζεται φλύαρους πολιτικάντηδες, αλλά ανθρώπους που θα ανασκουμπωθούν και αντί για “μάταιη σκόνη” θα προσφέρουν τον χρόνο και τον ιδρώτα τους για την παροικία και την Ελλάδα.

* Υποστήριξη

Είδα στην τηλεόραση την μονομαχία των δύο υποψηφίων ενοίκων στον Λευκό Οίκο, Μπαράκ Ομπάμα και Τζον Μακκίν, όπου μίλησαν για το Ισραήλ, το Κόσσοβο, την Γεωργία, αλλά ούτε λέξη για το Κυπριακό και Μακεδονικό. Οι ομογενείς στην Αμερική μάς διαβεβαιώνουν ότι ο Ομπάμα είναι φιλέλληνας, όμως μπορούμε να το πιστέψουμε? Εγραψε ο Χρυσάνθος Λαζαρίδης στον «Ελ. Τύπο»:

«Καμία αντίρρηση: ο Τζορτζ Μπους απέτυχε πλήρως. Όμως, στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ δεν υπήρχε όλα αυτά τα χρόνια ούτε... μισός νεο-συντηρητικός (...) Στα μεγάλα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ κυριάρχησε η ομάδα Μπρεζίνσκι, Ολμπράιτ, Χόλμπρουκ, που όλοι τους υπήρξαν “σαρξ εκ της σαρκός” του Δημοκρατικού Κόμματος. Αυτοί υποστηρίζουν σήμερα με όλη τους τη δύναμη την εκλογή Ομπάμα».

«Πώς; Ο Ομπάμα, τουλάχιστον, υποστηρίζει τις ελληνικές θέσεις; Ασφαλώς. Όπως μας “υποστήριζε θερμά” (στις προεκλογικές του ομιλίες) και ο Τζίμι Κάρτερ. Θυμάστε; Όταν έγινε πρόεδρος, όμως, την πολιτική του την καθόριζε ο Μπρεζίνσκι. Τα υπόλοιπα, ασφαλώς, τα θυμάστε».

* Καλόο!

Είναι ένας κυνηγός στην Αφρική για σαφάρι.

Κουρασμένος, ιδρωμένος, τλαιπωρημένος βλέπει μία μικρή λίμνη.

- Θαυμάσια, θα κάνω ένα μπανάκι.

Αφήνει το όπλο, βγάζει τα ρούχα του και με το ποδι δοκιμάζει το νερό, ολόγυμνος όπως είναι. Ακούει δυνατά βήματα γύρω του, γυρίζει και βλέπει έναν τεράστιο ελέφαντα, να γελάει και να χτυπιέται.



Θυμώνει, παίρνει το όπλο του, και γυρνά στον ελέφαντα:

- Πές μου γιατί γελάς!

- Έχω απορία, ρε φίλε! Πώς θα πεις νερό εσύ;

* Μια λέξη κάθε ημέρα

“Υποτίμηση-ανατίμηση”: Με απλά λόγια, η ανατίμηση μπορεί να οριστεί ως αύξηση της τιμής ενός νομίσματος ή ενός αγαθού. Για παράδειγμα, γίνεται λόγος για ανατίμηση του ευρώ έναντι του δολαρίου. Επίσης, η συγκεκριμένη λέξη χρησιμοποιείται στον πληθυντικό, σε φράσεις όπως ανατιμήσεις στα καύσιμα / στα τρόφιμα / στα φάρμακα. Παράγωγο του ουσιαστικού ανατίμηση είναι το επίθετο ανατιμητικός, που χρησιμοποιείται σε φράσεις όπως ανατιμητικές τάσεις σε προϊόντα ευρείας κατανάλωσης. Στο ουσιαστικό ανατίμηση αντιστοιχεί το ρήμα ανατιμώ, που χρησιμοποιείται και αυτό στην οικονομία, σε προτάσεις όπως Ανατιμήθηκαν τα εισιτήρια των αστικών συγκοινωνιών.

Ο όρος υποτίμηση στην οικονομία σημαίνει τη μείωση της αξίας ενός νομίσματος έναντι άλλων. Το ουσιαστικό υποτίμηση παράγει το επίθετο υποτιμητικός, που χρησιμοποιείται και αυτό στην οικονομία -όμως λιγότερο συχνά: οι υποτιμητικές τάσεις του νομίσματος. Υποτιμητικό κλίμα στην αγορά πετρελαίου.