

Είτε το θέλει ο πρόεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης, είτε όχι, ακόμη και αν πιστεύει ότι θα ζήσει χίλια χρόνια, θα πρέπει να παραδώσει την προεδρική καρέκλα σε έναν νέο, γιατί αν δεν το κάνει αυτός, έχει τον τρόπο της να το επιβάλει η φύση. Γιατί, λοιπόν, περιμένουν οι ηλικιωμένοι ηγέτες το αναπόφευκτο πριν παραδώσουν το τιμόνι στους νέους;

Θα κάνουν λάθη οι νέοι; Ας κάνουν. Μήπως δεν έκαναν οι ηλικιωμένοι; Να σάς θυμήσω την Ελληνική Λέσχη ή το περιβόητο οικόπεδο στο Kemps Creek; Δεν έχουν πείρα από διοίκηση οι νέοι; Δεν πειράζει, θα αποκτήσουν. Μήπως ήταν έμπειροι οι γονείς τους όταν ήρθαν σ' αυτή τη φιλόξενη χώρα και μεγαλούργησαν; Αλλωστε, δεν θα ήταν καλύτερα να κάνουν τα λάθη όσο είμαστε εμείς κοντά τους για να βοηθήσουμε να τα διορθώσουν; Και δεν είναι προτιμότερο να είμαστε δίπλα τους μέχρι να αποκτήσουν πείρα;

Γνωρίζω ότι ο πρόεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης θα μου πει πως δοκίμασε κάποιους νέους στο συμβούλιό του και τον απογοήτευσαν. Σωστό και αυτό, αλλά είναι ανόητο να πιστεύουμε ότι όλοι οι νέοι είναι κατ'άλληλοι για να αναλάβουν μεγάλες ευθύνες. Μήπως όλοι οι ηλικιωμένοι είμαστε ικανοί να διοικήσουμε μια οργάνωση και να φτιάξουμε έργο; Γι' αυτό είναι διπλά ανόητο να τοποθετούμε στη διοίκηση των οργανώσεών μας νέους που δεν ενδιαφέρονται για τα κοινά επειδή προτιμούν να είναι κοντά στις οικογένειές τους αντί στις συνεδριάσεις, ή προτιμούν να παίζουν γκόλφ αντί να κατασκευάζουν σχολεία, γηροκομεία ή πολιτιστικά κέντρα.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα και η μεγαλύτερη απογοήτευση για ικανότα-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

τους νέους που θα μπορούσαν να προσφέρουν πολλά στην παροικία είναι το γεγονός ότι ο πρόεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης τούς συμπεριφέρεται περιφρονητικά και τους χρησιμοποιεί για δεκανίκια του ή για τις βαριές δουλειές. Αυτοί οι νέοι

ότι πρωτεργάτες του είναι τρεις νέοι άνθρωποι, ο πρόεδρος τής Ενορίας Κοινότητας Μπέλμορ, Πολ Κουρούσης, ο αρχιτέκτονας Ευάγγελος Καβταλέπας και ο υπεύθυνος για την κατασκευή, Ελευθέριος Σωζόμενος, που είναι και απόφοιτος τού Κολλε-

Το μήλο κάτω από την μηλιά θα πέσει!

που έχουμε ανάγκη φεύγουν απογοητευμένοι και δεν πρόκειται να τους δούμε σε ηγετικές θέσεις. Η απώλεια, όμως, δεν είναι δική τους, δική μας είναι και έμμεσα τής Ελλάδας.

Τα γράφω όλα αυτά επειδή την περασμένη Παρασκευή τα επιβεβαίωσαν τρεις, τουλάχιστον, νέοι που πραγματοποίησαν το τελευταίο μεγάλο έργο τής παροικίας μας. Στα 19 χρόνια που υπηρετώ σ' αυτή την εφημερίδα είχα την μεγάλη τιμή να γράψω ρεπορτάζ για όλα τα έργα τής παροικίας, από γηροκομεία και σχολεία μέχρι αίθουσες σωματείων και αγορές κτηρίων και πάντα ένιωσα υπερήφανος.

Έτσι ένιωσα την περασμένη Παρασκευή όταν ανταποκρίθηκα σε πρόσκληση να επισκεφθώ το ολοκαίνουργιο και υπερσύγχρονο δημοτικό σχολείο τού Κολλεγίου Αγίων Πάντων, μα προπαντός να εξακριβώσω

γίου Αγίων Πάντων.

Ο μόνος "ηλικιωμένος" στην μεγάλη προσπάθεια είναι ο ιερατικός προϊστάμενος τής Ενορίας Κοινότητας, αιδ. πατήρ Χρήστος Τριαντα-

φύλλου, ένας σεμνός ιερωμένος που φέτος συμπληρώνει 33 χρόνια υπηρεσίας στους Αγίους Πάντες, συνεργαζόμενος αρμονικά με τα εκάστοτε συμβούλια.

Για το μεγάλο αυτό έργο που κόστισε \$10 εκατομμύρια θα διαβάσετε ειδικό ρεπορτάζ με φωτογραφίες, αλλά σήμερα ήθελα να τονίσω πόσο γελασμένοι είναι αυτοί που πιστεύουν ότι τα παιδιά μας δεν μπορούν να φτιάξουν τα μεγάλα έργα που θα χρειαστεί η παροικία σήμερα ή στο μέλλον.

Ο αιδ. π. Χρήστος Τριανταφύλλου και οι άλλοι ηλικιωμένοι στην Ενορία Κοινότητα Μπέλμορ, οι γονείς, οι παππούδες και γιαγιάδες, έχουν την ευτυχία να βλέπουν τους νέους τους να εργάζονται για τα κοινά, να διαπρέπουν και να διαψεύδουν τους κακομοίρηδες. Ας γίνουν παράδειγμα προς μίμηση, γιατί πιστεύω ακράδαντα ότι οι νέοι μας μπορούν να ανταποκριθούν σε κάθε πρόκληση, όσο μεγάλη και αν είναι, επειδή αν μη τι άλλο είναι παιδιά μας και το μήλο κάτω από την μηλιά θα πέσει!



Άποψη τού νέου δημοτικού σχολείου τού Κολλεγίου Αγίων Πάντων.

* Παλαιστίνη

Το "σκυλί", όπως αποκαλούν οι Αραβες τους ηγέτες τους που συνεργάζονται με τον εχθρό, πρόεδρος Μουμπάρακ τής Αιγύπτου, σκότωσε πέντε Παλαιστίνιους που μετέφεραν εμπορεύματα στους λιμοκτονούντες συμπατριώτες τους στη Γάζα. Οι φονιάδες τού Μουμπάρακ ενεργούν με εντολές τού Ισραήλ που δεν θέλει καμία επικοινωνία των Παλαιστίνιων με την Αίγυπτο, για να αναγκαστούν από την πείνα, την ανεργία, την έλλειψη φαρμάκων, νερού και ηλεκτρισμού να υποκύψουν στις ανώμαλες ορέξεις των κατακτητών τους.

Τουλάχιστον, ο Τόνι Μπλερ, τώρα που παίζει το ρόλο τού διαμεσολαβητή κατάλαβε ότι η τρομοκρατία αρχίζει και τελειώνει στην Παλαιστίνη και όσο οι Παλαιστίνιοι είναι δούλοι το αραβικό έθνος θα αντιστέκεται.

Αλλωστε και ο πρωθυπουργός τού Ισραήλ, Εχούντ Ολμέρ, που αναγκάστηκε να παραιτηθεί, δήλωσε προχθές σε συνέντευξη στην ισραηλινή εφημερίδα «Γεντιότ Αχαρονότ» ότι «πρέπει να καταλήξουμε σε συμφωνία με τους Παλαιστίνιους, πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να αποχωρήσουμε σχεδόν από όλα τα κατεχόμενα εδάφη, εάν όχι από όλα τα εδάφη». Στην ερώτηση εάν στο σχέδιο αυτό «συμπεριλαμβάνεται και την Ιερουσαλήμ», ο Ολμερτ απάντησε καταφατικά.

«Όποιος επιζητεί την ασφάλεια στην Ιερουσαλήμ και κυρίως όποιος δεν θέλει τα τρακτέρ και οι μπουλντόζες να του σπάσουν τα πόδια, όπως συνέβη σε έναν από τους καλύτερους φίλους μου (...), πρέπει να απαρνηθεί τμήματα της Ιερουσαλήμ», πρόσθεσε χαρακτηριστικά ο Ολμερτ αναφερόμενος σε δύο επιθέσεις στην πόλη κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού».

Πλησιάζει η δικαίωση των αγώνων τού παλαιστινιακού λαού; Μακάρι...

* Η ιδιοφυΐα του Πολ Νιούμαν

Ο θάνατος τού Πολ Νιούμαν γέμισε με θλίψη όλους εμάς κάποιας ηλικίας που απολαύσαμε τις όμορφες στιγμές που μάς χάρισε με το μεγάλο τα-

λέντο του, αλλά και χιλιάδες περιθωριοποιημένα παιδιά που ίσως δεν γνώριζαν ποιός είναι. Με σπάνια γενναιοδωρία ο Πολ Νιούμαν πρόσφερε σε φιλανθρωπικές οργανώσεις σε όλο τον κόσμο, ακόμη και στην Αυστραλία, περισσότερα από \$300 εκατομμύρια που κέρδισε πουλώντας τις περίφημες σάλτσες του.

Οι THE TIMES έγραψαν σχετικά σε κύριο άρθρο τους:

«Το σημαντικό δεν είναι ότι ο Πολ Νιούμαν ήταν σπουδαίος ηθοποιός, ότι ήταν όμορφος, ότι είχε μάτια μπλε σαν το Αιγαίο και χαμόγελο που ζέσταινε τις καρδιές, ότι είχε κερδίσει βραβεία ηθοποιίας και βραβεία στους αγώνες ράλι. Το σημαντικότερο δεν είναι ότι ήταν πολιτικός ακτιβιστής που κέρδισε τον θαυμασμό όταν μπήκε στη λίστα των εχθρών του Νίξον. Δεν είναι το γεγονός ότι με τη διακριτική του φιλανθρωπική εκστρατεία είχε συγκεντρώσει εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια. Ούτε ότι ήταν παντρεμένος με την Τζόαν Γούντγουορντ για 50 χρόνια στο Χόλιγουντ, όπου οι περισσότεροι γάμοι έχουν ημερομηνία λήξης παρόμοια με αυτή του φρέσκου γάλακτος. «Όταν στο σπίτι έχεις φιλέτο γιατί να φας έξω χάμπουργκερ», απαντούσε όταν τον ρωτούσαν εάν ποτέ θέλησε να αποκτήσει.(...) Το σημαντικό είναι ότι ο Πολ Νιούμαν κατάφερε να κάνει όλα αυτά τα πράγματα διατηρώντας την αξιοπρέπειά του, διαφυλάσσοντας την ιδιωτική του ζωή και την αξιοπιστία του. Ήταν, όπως άλλωστε τον αποκαλούσε ο φίλος του Γκορ Βιντάλ, «ένας άνθρωπος με συνείδηση». (...) Ο Πολ Νιούμαν ήταν ένας ηθοποιός της παλιάς σχολής του Χόλιγουντ, ωστόσο ποτέ δεν πήρε τον εαυτό του πολύ σοβαρά και απέδιδε μεγάλο μέρος της επιτυχίας του στην... «τύχη του Νιούμαν»».

* Καλό!

Πάει ο μπαμπάς στο κρεβάτι του παιδιού του να πει καληνύχτα και το ακούει να κάνει την προσευχή του:

«Θεούλη μου θέλω να έχεις καλά τη μαμά μου, το μπαμπά μου, τη γιαγιά μου και δώσε χαιρετί-

σματα στον παπού μου»!

Το ακούει ο μπαμπάς αλλά δε δίνει σημασία, όμως την επόμενη μέρα πέθανε ο παππούς!

Το ίδιο βράδυ πάει πάλι ο μπαμπάς να καληνυχτίσει το παιδί και ακούει: «Θεούλη μου θέλω να έχεις καλά τη μαμά μου, το μπαμπά μου και δώσε χαιρετίσματα στη γιαγιά μου»! Το ακούει ο πατέρας και πάλι δεν δίνει σημασία, αλλά την επόμενη μέρα πέθανε η γιαγιά!

Το βράδυ ο πατέρας πήγε επίτηδες να κρυφακούσει: «Θεούλη μου θέλω να έχεις καλά τη μαμά μου και δώσε χαιρετίσματα στον μπαμπά μου»!

Με το που το ακούει αυτό ο μπαμπάς τρελαίνεται! Την επόμενη μέρα φεύγει απ' το σπίτι για τη δουλειά και γυρίζει αργά το βράδυ ευτυχισμένος που ήταν ζωντανός! Καλησπερίζει τη γυναίκα του και της λέει:

«Συγγνώμη αγάπη μου που άργησα, αλλά είχα μια πολύ άσχημη μέρα» και η γυναίκα:

«Μιλάς εσύ; Εγώ τι να πω που πέθανε ο κουμπάρος μπροστά στην πόρτα μας;»

* Μια λέξη κάθε ημέρα

«Φαντεζί»: Η λέξη είναι αντιδάνειο από τα γαλλικά και συγκεκριμένα από τη γαλλική λέξη fantaisie, που έλκει την καταγωγή της από την αρχαία ελληνική φαντασία. Εφόσον στα νέα ελληνικά ήρθε από τα γαλλικά, κατά την απόδοσή της στην ελληνική αλφωγραφία, σύμφωνα με τους κανόνες της σχολικής γραμματικής, γράφεται δηλαδή όπως προφέρεται, με ε και όχι με αι. Είναι άκλιτο επίθετο: φαντεζί στολή/στολές, φαντεζί ρούχο/ρούχα, αλλά χρησιμοποιείται και ως επίρρημα: ντυμένος φαντεζί. Της ίδιας οικογένειας και το επίθετο φαντεζιστικός. Προσδιορίζει κάποιον ή κάτι που εντυπωσιάζει, που χτυπάει στο μάτι. Ελληνικές λέξεις με παρόμοια σημασία: φανταχτερός, φανταχτός, εντυπωσιακός, χτυπητός. Στην οικογένεια της φαντασίας ανήκουν: φανταστικός, φαντασμένος, φαντασίωση, φάντασμα, φαντασιοκοπώ, φαντασιοκόπημα, φαντασιοκοπία, φαντασιοκόπος, φαντασιοπληξία, φαντασιόπληκτος.