

ΤΟ ΓΡΑΦΟΥΜΕ με οργή και αγανάκτηση! Ο Ελληνικός λαός και ο λαός της Σερβίας συμπαρατάχτηκαν εναντίον της ναζιστικής επιδρομής μόνοι σε όλα τα Βαλκάνια και μόνοι σε όλη την Ευρώπη, η οποία ήδη είχε υποκύψει. Ήταν ένας αγώνας άνισος και απελπισμένος, αλλά γι' αυτό ακριβώς έντιμος και περήφανος. Οι Έλληνες και οι φίλοι Σέρβοι πολέμησαν για τα ίδια αγαθά. Για αγαθά που βρίσκονται εκτός συναλλαγής, γιατί χωρίς αυτά δεν αξίζει να ζει κανένας ελεύθερος άνθρωπος. Για την ελευθερία και την ανεξαρτησία, για την πατρίδα και την τιμή πολέμησαν οι δυο Λαοί. Μπορεί τότε να υπέκυψαν οι δυο χώρες στην τρομακτική δύναμη της πιο σύγχρονης τότε πολεμικής μηχανής. Αλλά οι άνθρωποί τους που δεν είναι μηχανές δεν υποτάχτηκαν ποτέ. Και αμέσως κάτω από την αδυσώπητη τριπλή κατοχή στην Ελλάδα και τη διπλή στη Σερβία, πήραν το τουφέκι και βγήκαν στο βουνό. Η Σερβία και η Ελλάδα είναι οι δυο πρώτες και μοναδικές στην Ευρώπη χώρες που ανέπτυξαν το αποφασιστικότερο μαζικότερο και νικηφόρο κίνημα εθνικής αντίστασης. Βρίσκονταν πάλι στο ίδιο χαράκιμα όπως είχαν βρεθεί ανέκαθεν.

ΟΤΑΝ το 1941 και από την Ελλάδα και από τη Σερβία εξορίστηκε η ελευθερία και επικράτησε ο νόμος της ζούγκλας πάνω από την Ευρώπη, οι δυο Λαοί ήταν αλληλέγγυοι στον αγώνα για την ελευθερία. Από την αρχή του εμφυλίου πολέμου στην πρώην Γιουγκοσλαβία η Ελλάδα ήταν από τις χώρες εκείνες που έστειλαν τη μεγαλύτερη ποσότητα ανθρωπιστικής βοήθειας για τη φροντίδα των προσφύγων και των ορφανών στη Σερβία και τη Βοσνία. Σημαντική είναι και η συμβολή των Ελλήνων



Οι φίλοι μας Σέρβοι

της Αμερικής που έστειλαν ανθρωπιστική βοήθεια μέσω του Διεθνούς Ανθρωπιστικού Οργανισμού των Ορθόδοξων Χριστιανών (I.O.C.C.) μιας οργάνωσης που ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1992 και συσπειρώνει όλες τις Ορθόδοξες Κοινότητες των ΗΠΑ. Η οργάνωση αυτή εξασφάλισε για τους Σερβοσβόνιους πρόσφυγες ρούχα, τρόφιμα, ιατρικό εξοπλισμό για ψυχιατρικές και άλλες κλινικές ανάγκες, φάρμακα για πρόωρα βρέφη και πρώτες ανάγκες, εκπαιδευτικό υλικό για τα παιδιά των καταυλισμών και έσκυψε με στοργή και αγάπη πάνω από τους πληγέντες ολόκληρος ο ελληνισμός της Αμερικής και της Αυστραλίας για να τους προσφέρουν κάθε δυνατή βοήθεια. Αυτή είναι η ιστορική πραγματικότητα και την πραγματική ιστορία οφείλει να θυμάται πάντοτε κανείς προκειμένου να ερμηνεύει το παρόν και να οδηγεί τα βήματα προς το μέλλον.

ΣΗΜΕΡΑ μετά τις θύελλες του Σαράντα, των Εμφυλίων πολέμων, των Αμερικανικών επεμβάσεων και των πολιτικών ανακατατάξεων η Ελλάδα και η Σερβία βρίσκονται για 66 και πλέον συνεχή χρόνια στην κοινή γραμμή της φιλίας της συνεργασίας και της ειρήνης. Γιατί εκτιμούν και τιμούν πάντοτε τα ίδια

αγαθά που τους ενώνουν. Με τα δεδομένα αυτά που παραμένουν και πιστεύουμε θα παραμείνουν πάντοτε αμετακίνητα προκαλεί βαθιά θλίψη το γεγονός που ο Μιλόσεβιτς με μια πισώπλατη μαχαιριά αναγνώρισε τα Σκόπια με το όνομα «Μακεδονία», αντί να μας ευχαριστήσει για τις θυσίες των κοινών αγώνων και για το μέγα ενδιαφέρον του όπου της Ελληνισμού υπέρ των Αδελφών μας Σέρβων. Και δεν ωφελεί ασφαλώς σε τίποτε να το κρύψουμε ότι και σήμερα τα πυρά ενάντια στην Ελληνική μας Μακεδονία δεν προέρχονται μόνο από τους γνωστούς σωβινιστικούς κύκλους, αλλά συντονίζονται από το επίσημο Σερβικό κράτος, παρά ότι ο Σέρβος συγγραφέας Κρίστο Κουμπούρα αναφέρεται στο συγγραφικό του έργο ξεκάθαρα ότι «Η Μακεδονία είναι Ελληνική και οι Μακδόνες δεν μπορούν να είναι τίποτε άλλο από Έλληνες». Γιατί ο «φίλος» μας Μιλόσεβιτς έτρεξε με υπερηχητική ταχύτητα να αναγνωρίσει το έκτρωμα των Σκοπίων σαν «Δημοκρατία της Μακεδονίας», ενώ γνώριζε καλύτερα παντός άλλου ότι αυτή η αναγνώριση ήταν ένα Μεγάλο ιστορικό ψεύδος; Και γιατί και σήμερα οι παραδοσιακοί φίλοι μας Σέρβοι συνεχίζουν να υποστηρίζουν το κρατίδιο

των Σκοπίων με την κλεπτεπόνυμη αυτή ονομασία, ενώ ακόμη συνεχίζονται παρασηνιακά και φανερά οι προσπάθειες για κάποια δίκαιη δευθέτηση του προβλήματος;

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ είναι λυπηρό όχι βέβαια γιατί θα μπορεί ένα μικρό και ανασφαλές κρατίδιο να απειλήσει την εθνική ανεξαρτησία της Ελλάδας, αλλά γιατί με την «προδοτική» τους αυτή ενέργεια οι φίλοι μας Σέρβοι τραυματίζουν μια αιωνόβια ειλικρινή και γόνιμη φιλία. Και είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι

μας πρόδωσαν οι φίλοι μας οι Σέρβοι, αφού αμφισβητούν έμμεσα την εθνική υπόσταση της Πατρίδας μας στην πιο αιματοποτισμένη περιοχή της την Μακεδονία. Οφείλουν όμως να γνωρίζουν οι φίλοι πάντοτε για μας Σέρβοι, ότι η ελληνική σιωπή δεν σημαίνει ούτε ανοχή ούτε αδιαφορία. Σημαίνει απλούστατα το μέγα ενδιαφέρον για τους κοινούς δεσμούς των δυο χωρών τις οποίες ενώνουν μεγάλα ιδανικά, κοινοί αγώνες και κοινά συμφέροντα, ενώ δεν τις χωρίζει τίποτε άλλο εκτός από μια ψευδαίσθηση πέρα από τα σύνορα. Κάποιοι νόμισαν ίσως ότι όπως λέει και μια παροιμία μπορεί κανείς «με τα λόγια να χτίζει ανώγια και κατώγια». Δεν μπορεί όμως. Γιατί οι κοινοί αγώνες έχουν διδάξει και τους δυο Λαούς, ότι ποτέ εμείς οι Έλληνες όπως και οι φίλοι μας Σέρβοι, δεν θα επιτρέψουμε στα εδάφη μας να χτίσουν οι ξένοι «ανώγια και κατώγια». Τα σημειώνουμε αυτά γιατί μια άλλη λαϊκή παροιμία λέει πως οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους. Και εμείς αισθανόμαστε φιλική και θέλουμε να μείνουμε φίλοι, αρκεί αυτή η φιλία να ξαναβαφτιστεί στην Κολυμβήθρα της Αλήθειας.

Μοναδικό σόου από την Madonna

Κατάμεστο με 75.000 άτομα το ΟΑΚΑ υποδέχτηκε το Σάββατο (27/9) τη Madonna η οποία πρόσφερε στους θαυμαστές της ένα μοναδικό σόου.

Χιλιάδες κόσμος απ' όλη την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό έσπευσε να απολαύσει την βασίλισσα της ποπ η οποία για πρώτη φορά συμπεριέλαβε στην περιοδεία της και την Ελλάδα.

Από το πρωί κιάλας του Σαββάτου ο κόσμος είχε αρχίσει να συγκεντρώνεται έξω από τις εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ περιμένοντας το μουσικό γεγονός της χρονιάς.

Η Madonna εμφανίστηκε στη σκηνή στις 9.30 και το σόου άρχισε. Η συναυλία ήταν χωρισμένη σε τέσσερα μέρη: τα «Pimp», «Old School», «Gypsy» και



«Rave» μέσα από τα οποία έγινε μια αναδρομή στην 25χρονη καριέρα της στα

της ποπ. Εντυπωσιακά σκηνικά, απίστευτες χορευτικές κινή-

σεις και μια Madonna που ξέρει να κλέβει την παράσταση αλλά και να προκαλεί

αφού δεν παρέλειψε να χρησιμοποιήσει διάφορα κοσμολογικά επίθετα.

Σε κάποιο σημείο της συναυλίας της μάλιστα η διάσημη ποπ σταρ ρώτησε το ελληνικό κοινό: ««is this the best fucking show you have ever seen or what?»». Παρόλο που για ευνόητους λόγους δεν μπορούμε να μεταφράσουμε τη φράση της αυτολεξεί, το γενικό νόημα είναι: «Δεν είναι το καλύτερο σόου που έχετε δει ποτέ;»

Η συναυλία στο ΟΑΚΑ αποτέλεσε τον τελευταίο σταθμό της περιοδείας της Madonna με τίτλο «Sticky & Sweet» στην Ευρώπη ενώ σειρά τώρα έχει η Αμερική με πρώτο σταθμό το Νιού Τζέρσεϊ όπου οι αμερικανοί θα έχουν την ευκαιρία να την απολαύσουν στις 4 Οκτωβρίου.