

Ένας βλέπει να κουβαλάνε ένα φέρετρο στα χέρια, αλλά το περιέργο είναι ότι το πάνε γερμένο στο πλάι. Προβληματισμένος πλησιάζει έναν από τους τεθλιμμένους συγγενείς:

- Ποιον πάτε για θάψιμο;
- Την πεθερά μου.
- Και γιατί στο πλάι;
- Κι ο άλλος στο ψιθουριστό:
- Σώπα! Αν το γυρίσουμε κανονικά θα αρχίσει να ροχαλίζει!

Πόσες φορές δεν έχουμε γελάσει στο άκουσμα ενός ακόμη ανέκδοτου με πρωταγωνίστρια της πανταχού παρούσα "μητέρα του γαμπρού". Όσο όμως κι αν έχουμε γελάσει με αστεία οι σχέσεις πεθεράς-νύφης/γαμπρού δεν είναι καθόλου για γέλια. Ατέλειωτη είναι η λίστα με ανέκδοτα για τις πεθερές και συνήθως ο επιθετικός προσδιορισμός που τις χαρακτηρίζει... αρνητικότερος!!! "Κακιά πεθερά". Η άποψη του μεγαλύτερου ποσοστού των ανθρώπων τείνει προς αυτή την κατεύθυνση. Ταινίες, τηλεοπτικές εκπομπές, τραγούδια, όλα μιλούν για την κακιά πεθερά. Συνήθως "κακιά" θεωρείται η μητέρα του συζύγου!

Φήμες θα πεί κανείς, προκαταλήψεις, ζήλιες. Οι περισσότερες νύφες αισθάνονται από τη πρώτη στιγμή το επικριτικό βλέμμα της πεθεράς και την απόρριψή τους. "Καμμία νύφη δεν είναι καλή για το γιο μου", ισχυρίζονται οι περισσότερες πεθερές! Αυτές που δεν έχουν το θάρρος να το παραδεχτούν φανερά, "τρώγονται με τα ρούχα τους" και ψάχνουν να βρουν ψεγάδια!

Η αλήθεια είναι ότι -τις περισσότερες φορές- οι σχέσεις νύφης/γαμπρού και πεθεράς δεν είναι καθόλου ρόδινες! Πρόκειται για σχέσεις... αναγκαστικής συμβίωσης! Κανείς δεν έχει την πολυτέλεια -όταν παντρεύεται- να επιλέξει τα πεθερικά του και αυτό φυσικά αποτελεί πολλές φορές πρόκληση ζωής! Κυρίως όταν εμφανίζονται οι πρώτες δυσκολίες, τα πρώτα σύννεφα όπως η ονομασία ενός μωρού, η διαπαιδαγώγηση των παιδιών κ.ο.κ.

Η αιτία για τα περισσότερα προβλήματα είναι οι διαφορές που παρουσιάζουν οι οικογένειες μεταξύ τους. Κάθε οικογένεια έχει το δικό της εσωτερικό κώδικα με αποτέλεσμα να προκαλούνται διενέξεις όταν οι κώδικες αυτοί δεν συμπίπτουν.

Προσωπικά πιστεύω ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα για τις σχέσεις πεθεράς νύφης/γαμπρού είναι ο τρόπος που μεγαλώνει κανείς. Μεγαλώνουμε με το

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΠΕΘΕΡΑΣ

φόβο μην μας τύχει κακιά πεθερά. Καθημερινά μας προειδοποιούν, γονείς, συγγενείς, φίλοι, για το τί θα πρέπει να...περιμένουμε. Έτσι, με τα χρόνια υψώνουμε ένα προστατευτικό τείχος με έντονη δόση προκατάληψης. Όταν έρθει η ώρα να γνωρίσουμε την πεθερά, αισθανόμαστε ήδη σαν το ψάρι έξω από το νερό. Μια αδιόρατη απειλή πλανιέται στην ατμόσφαιρα. Υποκρινόμαστε και δεν αφήνουμε τον εαυτό μας ελεύθερο. Είμαστε ήδη επηρεασμένοι αρνητικά και έχουμε ήδη χάσει τη μισή μάχη. Από το πρώτο κλόας βλέμμα!

Φυσικά υπάρχουν κι εξαιρέσεις. Δεν είναι όλοι οι άνθρωποι ίδιοι. Δεν βράζουν όλοι στο ίδιο καζάνι... Η ουσία είναι μία! Αν η πεθερά βλέπει ότι το παιδί της είναι ευτυχισμένο και περνάει καλά, θα ρίξει νερό στο κρασί της... Αν όχι, αρχίζουν τα παρατράγουδα...

Μια κοπέλα που είχε το θάρρος να μιλήσει για τη σχέση της με την πεθερά της είπε μια πολύ σωστή κουβέντα. "Η αγάπη του γιου για τη μάνα είναι αιώνια. Ένας άνδρας μπορεί να ρίξει τη γυναίκα του αλλά όχι τη μητέρα του. Ορισμένα πράγματα που κάνει η πεθερά μου, ναι με ενοχλούν. Τα αφήνω ασχολίαστα και αυτός είναι ένας λόγος που περνάμε άψογα. Ξέρω ότι με αγαπά. Μου το δείχνει άλλωστε. Κάθε βράδυ αν δεν τηλεφωνήσει στο σπίτι να δει αν είμαστε καλά, δεν ησυχάζει. Αυτή είναι η μεγαλύτερη ασφάλεια της

νύφης".

Λόγια καθαρά, απλά. Γεμάτα ειλικρίνεια από μια κοπέλα που δεν διστάζει να εκφράσει την άποψή της. Έχει όμως τη νοημοσύνη να κρατά τις ισορροπίες!

Το χειρότερο λάθος που κάνουν οι νύφες είναι να προσπαθούν να...απομακρύνουν το γιο από τη μάνα. Μερικές ίσως και να έχουν δικαίο. Υπάρχουν πεθερές που είναι αφόρητες! Είναι ικανές να μην αφήσουν το ζευγάρι να τρώει γλυκό ψωμί. Καθημερινοί καβγάδες, προβλήματα που φθείρουν τη σχέση του ζευγαριού και το οδηγούν σε τελική ρήξη. Φυσικά, μεγάλη ευθύνη φέρουν και οι άνδρες οι οποίοι 'βολεύονται' πίσω από μια σιωπή και δεν έχουν τη δύναμη να πάρουν ούτε τη θέση της γυναίκας, ούτε της μάνας. Απλοί θεατές, σε ένα θέμα που τους αφορά άμεσα, είναι οι κύριοι αίτιοι της ρήξης στη σχέση πεθεράς - νύφης. Δεν έχουν τη δύναμη να 'στεναχωρήσουν' τη μάνα τους όσο παράλογη και αν είναι η άποψή της και αρνούνται πεισματικά να πάρουν τη θέση της γυναίκας τους...

Η παράδοση λέει πως "η νύφη όντας γεννηθεί της πεθεράς θα μοιάσει!" όμως η ζωή καθημερινά αποδεικνύει ότι αυτό βολεύει μόνο το γαμπρό αφού στο πρόσωπο της γυναίκας του αναζητά τη μάνα του! Αυτό ακριβώς είναι το 'λάθος' συστατικό της συνταγής! Οι συγκρίσεις. Όντως καλομαθημένοι οι γιοι, αναζητούν την...μητρική στοργή ακόμα

και στη γυναίκα. Θέλουν η γυναίκα τους να μοιάζει της μάνας τους, τα φραγτά της να ταιριάζουν με της μαμάς... Υποσυνείδητα γίνεται μια διαρκής σύγκριση και η γυναίκα καλείται, ή να τον στείλει στη μάνα του ή -αν έχει διάθεση να κρατήσει τη σχέση της- να προσπαθεί καθημερινά να...μοιάσει της πεθεράς.

Προβλήματα δεν υπάρχουν μόνο μεταξύ νύφης και πεθεράς αλλά και γαμπρού / πεθεράς. Όμως, φαίνεται οι περιπτώσεις αυτές να μην είναι τόσο εξτρήμ! Οι άνδρες λείπουν τις περισσότερες ώρες από το σπίτι και δεν τίθονται θέματα όπως μαγειρική, καθάρισμα σπιτιού... Αν η πεθερά βλέπει την κόρη της να περνάει καλά, συνήθως δεν ανακατεύεται. Αν ο άνδρας είναι νοικοκύρης, καλός σύζυγος, καλός πατέρας, δεν υπάρχουν λόγοι διαξιφισμών. Αν

φυσικά είναι κανένας τζογαδόρος, πότης, τεμπέλης, ανεπρόκοπος... έ, σίγουρα θα ζητήσει το λόγο για τη δυστυχία της κόρης της!

Υπάρχουν βέβαια και δυσारेστημένοι γαμπροί, που προτιμούν -ύπουλα- να κρύβουν τα συναισθήματά τους. Διαβάστε το παρακάτω ανέκδοτο και...θα καταλάβετε!

Μια νέα γυναίκα έπαθε κάτι τρομερά εγκαύματα, ειδικά στο πρόσωπο, σ' ένα δυστύχημα. Οι γιατροί δε βρίσκανε δέρμα άκαυτο επάνω της για να της κάνουν πλαστική και να της φτιάξουν το πρόσωπο κι ο άντρας της αποφάσισε να της "δωρίσει" δέρμα απ' τον πισινό του. Μετά απ' την επιτυχημένη επέμβαση, όλοι συμφωνούσαν ότι η νέα γυναίκα ήταν πάλι όσο όμορφη ήταν και πριν το δυστύχημα. Μια μέρα όμως η γυναίκα ξέσπασε σε λυγμούς:

- Τι συμβαίνει; ρώτησε ο άντρας της ξαφνιασμένος.

- Έχω πολύ συγκινηθεί απ' αυτό που έκανες για μένα, του λέει αυτή.

- Έλα τώρα, μωρό μου. Σ' αγαπώ τόσο πολύ, που θα 'κανα ό,τι περνάει απ' το χέρι μου για σένα, της λέει αυτός, αγκαλιάζοντάς την.

- Πώς μπορώ να σου ξεπληρώσω τέτοιο πράμα; ρωτάει αυτή.

- Δε χρειάζεται, της λέει ο άντρας της. Δεν μπορείς να φανταστείς την ικανοποίηση που παίρνω, όταν βλέπω τη μητέρα σου να σε φιλάει στο μάγουλο!

Εγγυημένη μοιχεία με ένα μόνο κλικ!

«Η ζωή είναι μικρή, γι' αυτό βρείτε τώρα έναν εραστή». Αυτό είναι το σλόγκαν-πρόκληση που λανσάρει το ashleymadison.com, η πρώτη ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης που απευθύνεται σε παντρεμένους εις αναζήτησιν εξωσυζυγικών σχέσεων. Η εγγραφή στοιχίζει μόλις 49 δολάρια (περίπου 35 ευρώ) και συνεπάγεται εγγυημένη μοιχεία. Όσοι εγγράφονται στον πρωτοποριακό αυτό διαδικτυακό τόπο είναι κατά κύριο λόγο άντρες και γυναίκες που φαινομενικά διάγουν σταθερό και ήρεμο έγγαμο βίο, αλλά στην πραγματικότητα έχουν κουραστεί από τις μονογαμικές σχέσεις τους και αναζητούν νέες συγκινήσεις για να σπάσουν τη ρουτίνα του γάμου. Η επιτυχία του ashleymadison.com επιβεβαιώνεται περίτρανα από τους αριθμούς. Από το 2001, χρονιά που δημιουργήθηκε, μέχρι σήμερα μετράει πάνω από δύο εκατομμύρια χρήστες. Για να την αναπτύξουν ακόμα περισσότερο, οι υπεύθυνοι της ιστοσελίδας σχεδίασαν τηλεοπτικά σποτ, τα οποία όμως προβλήθηκαν για λίγες μόνο μέρες από τα αμερικανικά τηλεοπτικά δίκτυα και έπειτα κόπηκαν ξαφνικά, πιθανότατα επειδή ή-

ταν πολύ τολμηρά. Ενα από αυτά μπορεί να το βρει κανείς ακόμα στο YouTube. Πρωταγωνιστεί ένα ζευγάρι, το οποίο στην αρχή της διαφήμισης τρέχει προς την κρεβατοκάμαρά του, ενώ παράλληλα βγάζει τα ρούχα του. Χωρίς να χάσει χρόνο, αρχίζει να ανταλλάζει κκαντά χάρδια και φιλιάρια και λίγο προτού καταλήξει σε παθιασμένο σεξ εμφανίζεται μια επιγραφή που λέει: «Αυτό το ζευγάρι είναι παντρεμένο, αλλά όχι ο ένας με τον άλλον». Στο τέλος της διαφήμισης προβάλλεται το σλόγκαν της ιστοσελίδας κοινωνικής δικτύωσης: «Η ζωή είναι μικρή, γι' αυτό βρείτε τώρα έναν εραστή». Την τεράστια επιτυχία του ashleymadison.com μαρτυράει και ένα βιβλίο που έγραψε μια γυναίκα πριν από μερικά χρόνια. Φέρει τον τίτλο «Ashley Madison Diaries: My Secret Journey in the Scandalous World of Infidelity» (Τα ημερολόγια του Ασλεϊ Μάντισον: Το κρυφό ταξίδι μου στο σκανδαλώδη κόσμο της απιστίας). Η ανώνυμη συγγραφέας περιγράφει σε 150 σελίδες τις ερωτικές περιπέτειές της με διάφορους παρτενέρ στην προσπάθειά της να βιώσει έντονα συναισθήματα και ξεχασμένες απολαύσεις.

