

15η ΕΛΛΗΝΟ-ΣΕΡΒΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΦΙΛΙΑΣ

«Ζήτω η Ελλάδα!». «Ζήτω η Σερβία!». «Ζήτω η Ορθόδοξη και η Φιλία μας!».

Αυτά ήταν τα κεντρικά συνθήματα της «15ης Ελληνο-Σερβικής Ορθόδοξης και Πολιτιστικής Ημέρας Φιλίας» που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την περασμένη Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου στην Σερβική Ορθόδοξη Ενορία-Σχολική Κοινότητα του «Αγίου Αρχidiaκόνου Στεφάνου» στο δυτικό προάστιο του Σύδνεϋ, Rooty Hill, επί των οδών Hyatts και Woodstock. Η εκδήλωση διεξάγεται κάθε Σεπτέμβριο από το 1994, με πρωτοβουλία πάντα της Σερβικής παροικίας του Σύδνεϋ και της εν λόγω Ορθόδοξης Ενορίας-Σχολικής Κοινότητας για να εκφράσουν οι Σέρβοι την αγάπη τους προς τους Έλληνες της Ελλάδας, της Κύπρου, της Αυστραλίας και της Διασποράς γενικά για την αμέριστη και ανεκτίμητη ανθρωπιστική και όχι μόνο, βοήθειά τους προς τον δοκιμαζόμενο Σερβικό λαό στην τώως Γιουγκοσλαβία κατά την διάρκεια του τραγικού εμφυλίου πολέμου στα διάφορα Γιουγκοσλαβικά εδάφη. Ιδιαίτερα η βοήθεια στους Σέρβους της πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης στα μέσα της δεκαετίας του 1990, ήταν σημαντικότερη. Η ελληνική βοήθεια συνεχίστηκε αμείωτη και το 1999 κατά την διάρκεια της αμερικανονατοϊκής βομβιστικής επίθεσης κατά του Βελιγραδίου και άλλων Σερβικών πόλεων και περιοχών. Μάλιστα τότε, οι απανταχού Έλληνες και βεβαίως οι Έλληνες του Σύδνεϋ και της Αυστραλίας, πραγματοποιούσαν μεγάλα συλλαλητήρια κατά των Ηνωμένων Πολιτειών και του ΝΑΤΟ για τις άδικες επιθέσεις κατά του Σερβικού λαού. Η ελληνική βοήθεια συνεχίζεται ακόμη και στις σημερινές μέρες σε τακτά διαστήματα με την φιλοξενία ορφανών σερβόπουλων σε μέρη της Μακεδονίας, του Αιγαίου, της Πελοποννήσου και σ' άλλες ελληνικές περιοχές απαλύνοντας έτσι, όσο είναι εφικτό, τις τραυματικές εμπειρίες σ' αυτές τις αγνές σερβικές παιδικές ψυχές.

Η «15η Ελληνο-Σερβική Ορθόδοξη και Πολιτιστική Ημέρα Φιλίας» ξεκίνησε το πρωί όπου αρκετοί Σέρβοι και Έλληνες συγκεντρώθηκαν στο Rooty Hill με έντονα αισθήματα πατριωτισμού και αλληλοεκτίμησης ο ένας προς τον άλλον σφυρηλατίζοντας για μια ακόμη φορά, τις στενότερες θρησκευτικές, ιστορικές, πολιτιστικές και γεωγραφικές σχέσεις του ελληνικού και σερβικού λαού, της ελληνικής και σερβικής παροικίας του Σύδνεϋ και Νέας Νότιας Ουαλίας.

Μετά την Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του «Αγίου Αρχidiaκόνου Στεφάνου», ναός που θυμίζει έντονα ξωκκλήσι σ' ελληνικής επαρχία, Σέρβοι και Έλληνες μετέβηκαν στην τεράστια διπλανή ενοριακή αίθουσα για το μεσημεριανό και την πραγματοποίηση του πολιτιστικού μουσικοχορευτικού προγράμματος. Στην είσοδο κυμάτιζαν δυο τεράστιες σημαίες, η ελληνική και η σερβική. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με τους εθνικούς ύμνους της Αυστραλίας, Ελλάδας και Σερβίας. Στην συνέχεια, ο

ιερέας της εν λόγω ενορίας, πάτερ Sr-boljub Miletic ευλόγησε την ημέρα με προσευχή στην σερβική γλώσσα ενώ εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του για μια ακόμα φορά προς τους Έλληνες για την αρωγή τους προς τους δοκιμαζόμενους Σέρβους στην τώως Γιουγκοσλαβία. Το πολυπληθές κοινό καλωσόρισε ο αντιπρόεδρος της Σερβικής Ορθόδοξης Ενορίας-Σχολικής Κοινότητας του «Αγίου Αρχidiaκόνου Στεφάνου» κος Plija Glisic. Ο κος Glisic στον σύντομο χαιρετισμό του επισήμανε το γεγονός της ανεκτίμητης βοήθειας των απανταχού Ελλήνων στην ανακούφιση των Σέρβων κατά την διάρκεια της πολεμικής σύρραξης στην τώως Γιουγκοσλαβία στα μέσα της δεκαετίας του 1990 καθώς και κατά την διάρκεια της ανελέητης αμερικανονατοϊκής επίθεσης λίγα χρόνια αργότερα. Η επίθεση αυτή κατασπάραξε την χώρα σκοτώνοντας ή τραυματίζοντας βαριά ή ελαφριά απίλυτους πολίτες της Σερβίας. Όπως είπε, οι Έλληνες ήταν ο μόνος λαός που συμπαραστάθηκαν στους Σέρβους στην πάλη ποτέ Γιουγκοσλαβία σε μέγιστο βαθμό και αυτό λόγω των άρρηκτων δεσμών μεταξύ των δύο λαών που ξεκινούν από την Βυζαντινή Αυτοκρατορία ως την σημερινή εποχή.

Στην συνέχεια το ελληνοσερβικό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα ανέλαβαν οι τελετάρχες Δημήτρης Καμετόπουλος στα ελληνικά και στα αγγλικά και μια δασκάλα της Σερβικής παροικίας του Σύδνεϋ Sonja Stefanovic στα σερβικά. Ο κος Καμετόπουλος σε τακτικά διαστήματα, δοκίμαζε τις γλωσσικές του ικανότητες και στα σερβικά με δόση χιούμορ κατά την διάρκεια της παρουσίασης του τετράωρου μουσικοχορευτικού προγράμματος ενώ έκανε κάθε φορά ολιγόλεπτες αναφορές στους κύριους σταθμούς της Ιστορίας, όπου Έλληνες και Σέρβοι συμμαχούσαν πολεμώντας κοινούς εχθρούς στα Βαλκάνια ή είχαν αλληλοεπίδραση οι μεν στους δε, όχι μόνο στον πολιτισμό, στις τέχνες, στα σύμβολα και στην πολιτική αλλά ακόμα και στο αθλητισμό με αρκετές ομάδες ποδοσφαίρου μεταξύ των δυο χωρών νά'χουν κοινά στοιχεία και σύμβολα. Σημαντικό όμως είναι, όπως ανέφερε ο κος Καμετόπουλος ο μεγάλος αριθμός επισκεπτών πολιτών της Σερβίας για παραθερισμό στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στην Μακεδονία και ειδικότερα στην Θεσσαλονίκη και Χαλκιδική.

Η εμφάνιση των συγκροτημάτων έγινε στην μεγάλη καλίσθητη εξέδρα όπου



είχε σημαιοστολιστεί με σερβικές, μαυροβουνιώτικες, ελληνικές και κυπριακές σημαίες καθώς και με το σύμβολο της Μακεδονίας, το αστέρι της Βεργίνας και με την σημαία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εμφανίστηκαν αρκετά ντόπια σερβικά χορευτικά συγκροτήματα από διάφορα προάστια του Σύδνεϋ τα οποία έκαναν εντυπωσιακά σόου με παραδοσιακούς πηδηχτούς χορούς από όλα τα μέρη της Σερβίας-Μαυροβουνίου, της Βοϊβοντίνας, του Σαντζάκ, της Σουμαδίας, Βλαχίας και άλλων περιοχών της τώως Γιουγκοσλαβίας. Ήχοι βάλκανικοί πλημμύρισαν την αίθουσα που άλλοτε ακουγόταν «καθαρά» σερβικοί, άλλοτε βλάχικοι, άλλοτε βουλγαρικοί και άλλοτε ολαβομακεδονικοί, γεγονός που επιβεβαιώνει την αλληλοεπιρροή μεταξύ του μουσικού μωσαϊκού της βάλκανικής χερσονήσου. Ιδιαίτερη και ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε όμως η εμφάνιση του πρώτου σερβικού χορευτικού συγκροτήματος «Rastko» το οποίο άνοιξε το πρόγραμμα με τον «Ζορμπά», κατενθουσιάζοντας το κοινό!

Από ελληνικής πλευράς, το πρώτο χορευτικό συγκρότημα που εμφανίστηκε και καταχειροκροτήθηκε ήταν το καταξιωμένο συγκρότημα της γνωστής χοροδιδασκάλισσας Σοφίας Χάσκας με διάφορους παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα και πιο σύγχρονους. Στην συνέχεια εμφανίστηκε το χορευτικό συγκρότημα του Παναγιώτη Κουβέλη με παραδοσιακές ποντιακές στολές χορεύοντας μικρασιάτικους και ποντιακούς κυρίως σκοπούς. Μάλιστα ο ίδιος ο χορογράφος Παναγιώτης έπαιξε και την τσαμπούνα ζωντανά (ένα μουσικό όργανο που συναντάται κυρίως στα Δωδεκάνησα και μοιάζει την Μακεδονική γκάντζα) με την συνοδεία ζωντανής ποντιακής λύρας και τυμπάνου. Ακολούθησε το χορευτικό συγκρότημα «Φωτιά» της νεαρής Ειρήνης Λάντης με μοντέρνους ελληνικούς χορούς. Το συ-

γκρότημα αυτό υποστηρίζεται από την Κυπριακή Ελληνική Λέσχη στο Brighton Le Sands και τα παιδιά χόρευαν λεβέντικα, όπως ειπώθηκε. Στην συνέχεια, εμφάνιση έκανε το χορευτικό συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας Σύδνεϋ και ΝΝΟ με χορογράφο τον Νικόλα Πίχη ο οποίος βρίσκεται στην Κύπρο αυτό το διάστημα. Πρώτη παρουσίαση του συγκροτήματος ήταν γνήσιοι κυπριακοί χοροί ενώ αργότερα εμφανίστηκαν και πάλι χορεύοντας ένα σύγχρονο ελληνικό πρόγραμμα. Η εμφάνιση των ελληνικών χορευτικών συγκροτημάτων συνεχίστηκε μ' αυτό της Ιωάννας Τσακιριδής με την ονομασία Greek-Australian Dancing School. Τα παιδιά της με επιτυχία χόρευαν ελληνικούς σύγχρονους χορούς αποσπώντας τον θαυμασμό του κοινού. Τέλος, το πρόγραμμα της ημέρας έκλεισε με την εμφάνιση του χορευτικού συγκροτήματος «Σεισμός» της Νέλλης Κορδάκης και του Χαράλαμπου Κλαυδίου και κατενθουσίασε τους πάντες. Μερικοί μάλιστα είπαν ότι το εν λόγω χορευτικό «ταρακούνησε» τον χώρο με την παρουσίασή του και τις κινήσεις του και επάξια αυτονομάζεται «σεισμός». Σε καθένα από τους χορογράφους, Έλληνες και Σέρβους, δόθηκε από την συνδιοργανώτρια Ljubica Ridley και μια μεγάλη αναμνηστική εικόνα της Σερβικής Εκκλησίας του «Αγίου Αρχidiaκόνου Στεφάνου». Την γιορτή επιλόγησε και πάλι ο Αντιπρόεδρος της Σερβικής Ενορίας του Rooty Hill, Plija Glisic, ο οποίος ευχαρίστησε όλα τα χορευτικά συγκροτήματα, τους παρουσιαστές Δημήτρη Καμετόπουλο και και την γενική συντονίστρια του προγράμματος Ljubica Ridley για την ακούραστη προεργασία τους για την επιτυχία της ημέρας. Με τις αναφορές του ξανά στις άρρηκτες ιστορικές, γεωγραφικές, πολιτιστικές και ιδιαίτερα θρησκευτικές σχέσεις μεταξύ των δυο λαών και παροικιών και στην ανεκτίμητη βοήθεια των Ελλήνων στην δοκιμαζόμενη Σερβία και στο λαό της τα τελευταία χρόνια, η γιορτή συνεχίστηκε με ένα δώρο μουσικό ξεφάντωμα για τους παραβρισκόμενους με παραδοσιακά μακεδονικά, πελοποννησιακά και κυπριακά τραγούδια αλλά και μοντέρνα και σερβικά τραγούδια. Μάλιστα η εξέδρα γέμισε από Ελληνόπουλα και Σερβόπουλα όπου χόρευαν μαζί. Το επόμενο ραντεβού της «16ης Ελληνο-Σερβικής Ορθόδοξης & Πολιτιστικής Ημέρας Φιλίας» κλείστηκε για την επόμενη άνοιξη, στα μέσα του Σεπτεμβρίου του 2009 στην ίδια εκκλησία και στον ίδιο ενοριακό χώρο στο Rooty Hill.



«ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ!
ΖΗΤΩ Η ΣΕΡΒΙΑ!»
«ΖΗΤΩ Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ
ΚΑΙ Η ΦΙΛΙΑ ΜΑΣ!»
«LONG LIVE SERBIA!
LONG LIVE GREECE!»
“LONG LIVE ORTHODOXY
AND OUR FRIENDSHIP!”