

Γιατί... ο γάμος "σκοτώνει" τον έρωτα; Γιατί η διάθεση της γυναίκας όταν γνωρίσει κάποιον άνδρα, τον ερωτευθεί και τελικά τον παντρευτεί φθαίρεται και αλλοιώνεται με το πέρασμα του χρόνου; Γιατί η γυναίκα όταν ερωτευθεί, 'ανθίζει' και σιγά-σιγά, καθώς το ρολόι του χρόνου χτυπά, μαρμαζώνει και ζει μια αφόρητη μοναξιά και απόρριψη από τον ίδιο της τον άνδρα; Τον άνδρα που την παντρεύεται γιατί υποτίθεται την ερωτεύεται τόσο δυνατά που δεν μπορεί στιγμή μακριά της... Τον άνδρα που την ανεβάζει στα ουράνια και στη συνέχεια την 'προσγειώνει' απότομα στο ρόλο μιας καλής και μόνο νοικοκυράς και μάνας... Γιατί δυστυχώς, καθώς τα χρόνια περνούν, τη βλέπει μόνο σαν ένα έπιπλο μέσα στο σπίτι... Να τον καθαρίζει, να του πλένει και να της τα 'φοράει' ...κανονικότητα! Της στερεί τα πάντα πολύ νωρίς. Την κάνει να αισθάνεται σκουπίδι, μηδενισμένη από ένα περιφρονητικό βλέμμα γεμάτο απόρριψη.... Μόλις 'δέσει' το γαϊδάρό του με κανά δυο παιδιά, είναι πλέον σίγουρος ότι το 'ζών' είναι σίγουρο! Θα είναι μάνα των παιδιών του, μαγείρισσα του σπιτιού του, αποκούμπι στα δύσκολα... αλλά όχι σύζυγος! Οι ερωμένες αυτό τον τομέα τον εξυπηρετούν καλύτερα!!!

Η Χρύσα Δημοπούλου έχει γράψει ένα πολύ καλό βιβλίο με τίτλο "τον άνδρα σου κεράτωνε και μάγια μην του κάνεις". Να πω την αλήθεια ο τίτλος, όπως και η φωτογραφία του εξωφύλλου, δεν με εντυπωσίασαν ιδιαίτερα... Δυό λόγια όμως από το περιεχόμενο, ήταν αυτά που τράβηξαν την προσοχή μου και με απορρόφησαν τόσο ώστε να το διαβάσω μέσα σε λίγες ώρες!

Είναι η ιστορία μιας γυναίκας μετά από 18 χρόνια γάμου!!! Μιας γυναίκας που παντρεύτηκε στην τρυφερή ηλικία των 19 χρόνων και ο άνδρας της της στερήσει τα πάντα σα γυναίκα. Όταν παντρεύτηκε ήταν ένα ολόδροσο λουλούδι... Όμως ο άνδρας της την κεράτωνει σε κάθε ευκαιρία... Αδιαφορεί για αυτήν, ενώ το σεξ είναι ανύπαρκτο στη ζωή της... Βυθίζεται καθημερινά - όλο και περισσότερο - σε μια αφόρητη δυστυχία... Μοναδικό της καταφύγιο, το ψυγείο! Καταβροχθίζει τα πάντα και

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



λέγεται σύγκριση...

Ο γάμος είναι σαν ένα λουλούδι που θέλει πότισμα κάθε μέρα για να μη μαραζοί! Η διατήρηση μιας αληθινής και ποιοτικής σχέσης θέλει κόπο και αγώνα. Δεν θα πρέπει να επαναπαυόμαστε στο γεγονός ότι τώρα που παντρευτήκαμε, δεν βαριέσαι, όπως πάνε τα πράγματα και όπως έρθουν! Πρέπει να δείχνουμε στο σύντροφό μας το ενδιαφέρον μας όχι μόνο με λόγια αλλά και με πράξεις. Ο έρωτας δεν είναι αγάπη. Πεθαίνει αν δε γίνει αγάπη. Ο έρωτας είναι συναίσθημα εγωϊστικό, κάνει τον άνθρωπο να θέλει να κατακτήσει, να εντυπωσιάσει, να

θα πάγω σ'άλλη θάλασσα. Μια πόλις άλλη θα βρεθεί καλλίτερη από αυτή..."

Οι άνδρες που 'αμελούν' τις συζυγικές τους υποχρεώσεις είναι σίγουρο ότι κάποια στιγμή θα 'σκύβουν' για να περνάνε στις πόρτες... Απολαύστε το ανέκδοτο με τον κερατά κουρέα!

Ενας τύπος, ανοίγει τη πόρτα ενός κουρείου, βάζει το κεφάλι του μέσα και ρωτάει:

- Περίπου σε πόση ώρα μπορείς να με κουρέψεις;

Ο κουρέας, ρίχνει μια ματιά στη πελατεία του που περιμένει και απαντάει:

- Γύρω στις 2 ώρες.

Ο τύπος φεύγει. Λίγες μέρες αργότερα, ξαναχώνει το κεφάλι του στη πόρτα του κουρείου και ρωτάει πάλι:

- Περίπου σε πόση ώρα μπορείς να με κουρέψεις;

Ο κουρέας, ρίχνει μια ματιά στο μαγαζί που ήταν γεμάτο από κόσμο και απαντάει:

Ο γάμος σκοτώνει τον έρωτα

χρόνο με το χρόνο η ζυγαριά τη δείχνει ακόμα πιο βαριά.

Όταν αποφασίζει να 'σπάσει' τον αφόρητο κλοιό και να ξαναπάρει τη ζωή της στα χέρια της, αφήνει τους πάντες άφωνους! Η ζυγαριά τη δείχνει 83 κιλά!!! Όμως είναι αποφασισμένη... Καθώς ξεφυλίζει το άλμπουμ της ζωής της, θυμάται όλες τις απιστίες, όλες τις σκληρές απογοήτευσεις, το βουβό κλάμα της, τη μοναξιά, την ταπείνωση...

"Κάθε χτύπος του ρολογιού στο χρόνο χτύπαγε και στον υποθάλαμο της μνήμης της ένα σφυρί που σκάλιζε σκληρές από το παρελθόν... Ακόμα και οι καλές στιγμές δίπλα στον άνδρα της, με το χρόνο, την ωριμότητα, τη σύγκριση είχαν αρχίσει να ξεθωιάζουν τόσο που η ίδια αναρωτιόταν αν υπήρξαν ποτέ! Η σύγκριση!!! Ο μεγαλύτερος εχθρός ενός άνδρα είναι η σύγκριση. Γι' αυτό οι άντρες προτιμούν τις γυναίκες που δεν έχουν εμπειρίες, που δεν γνωρίζουν. Γιατί ποτέ δεν θα έρθουν σε σύγκρουση με αυτό που

περιμένει διαρκώς ανταπόδοση... Καθώς περνάει ο χρόνος και οι πρώτες εντυπώσεις διαλύονται, όταν διαφεύδεται η πρώτη εξιδανικευμένη εικόνα που είχαμε σχηματίσει για τον άλλο, τότε αρχίζει η αμφισβήτηση και η απογοήτευση! Τελειώνουν οι ψευδαισθήσεις και καλούμαστε να δούμε τον άλλον όπως είναι... Αντί να κυνηγάμε λοιπόν χίμαιρες θα πρέπει να μάθουμε να πορευόμαστε το δρόμο της αγάπης και της κατανόησης...

Πολλές ρήσεις σοφών ανδρών προσπαθούν να μας διαφωτίσουν επί του θέματος... Εγώ θα συμφωνήσω με τον Σωκράτη: «Οι άνθρωποι που μετανιώνουν είναι οι παντρεμένοι», και με τον Όσκαρ Ουάιλντ: «Οι άντρες παντρεύονται από κούραση, οι γυναίκες από περιέργεια. Και οι δύο απογοητεύονται».

Πάντως, καλό είναι να μην υποτιμάμε το σύντροφό μας γιατί η ζωή γράφει τα πιο περίεργα σενάρια... Όπως λέει και ο Καβάφης: "Θα πάγω σ'άλλη γη,

- Γύρω στις 3 ώρες.

Ο τύπος φεύγει.

Μία εβδομάδα αργότερα, ξαναχώνει το κεφάλι του στη πόρτα του κουρείου και ρωτάει πάλι.

-Περίπου σε πόση ώρα μπορείς να με κουρέψεις;

Ο κουρέας, ρίχνει μια ματιά στη πελατεία του που περιμένει και απαντάει:

- Γύρω στη μιάμιση ώρα.

Ο τύπος φεύγει.

Ο κουρέας, τρελλαμένος από περιέργεια, γυρίζει στον βοηθό του και του λέει:

- Ρε Βασίλη, άντε ακολούθησε τον αυτόν να δεις που πάει.

Μετά από λίγο, ο Βασίλης επιστρέφει στο μαγαζί σκασμένος στα γέλια.

- Τι γελάς ετσι ρε Βασίλη; του λέει ο κουρέας, Πού πήγε ο τύπος που παρολοούθησες;

Ο Βασίλης κοιτάει πρὸς τα πάνω με δάκρυσμένα μάτια από τα γέλια και απαντάει:

- ...Σπίτι σου!!!

“Πουλάω την παρθενιά μου για ένα εκατομμύριο ευρώ”

Δηλώνει «άσπιλη και αμόλυντη», είναι είκοσι ετών, μοντέλο και από τις δηλώσεις της προκύπτει ότι διαθέτει και ιδιαίτερα επιχειρηματικό μυαλό! Ο λόγος για την Ιταλίδα Ραφέλα Φίκο, η οποία δηλώνει πως πουλάει την «αγνότητά της έναντι ενός εκατομμυρίου ευρώ! Το showgirl και μοντέλο σε αντρικά περιοδικά είπε χαρακτηριστικά σε συνέντευξή της στο ιταλικό περιοδικό «Chi» ότι ανυπομονεί να δει ποιος θα δώσει τα χρήματα για να την έχει! Η δεσποινίς Φίκο, που εμφανίστηκε και στο ιταλικό «Big Brother» στις αρχές του χρόνου, εξήγησε ότι με τα χρήματα αυτά θα μπορέσει να κάνει τα όνειρά της πραγματικότητα. Τι ονειρεύεται; Ενα σπίτι στη Ρώμη και μαθήματα υποκριτικής.

Όσο για το αντάλλαγμα που θα δώσει για να εξασφαλίσει τα χρήματα, αν και δηλώνει άγνοια για το τι είναι σεξ, έχει σκεφτεί πώς θα αντιδράσει, σε περίπτωση που ο παρτενέρ της δεν της αρέσει. «Δεν ξέρω πώς είναι το σεξ, αλλά αν δεν μου αρέσει ο άντρας που θα με πληρώσει, θα πω απλώς ένα ποτήρι κρασί και θα τον ξεχάσω» εξηγεί η επίδοξη ηθοποιός που κατάγεται από τη Νάπολη, τη γενέτειρα της Σοφία Λόρεν.

Πολλοί βλέποντας τις φωτογραφίες και το στίλ της Ραφαέλ διατυπώνουν τις αμφιβολίες τους για την «αυθεντικότητα» της αγνότητάς της, ωστόσο η οικογένειά της σπεύδει να εγγυηθεί γι' αυτήν! «Δεν είχε ποτέ αγόρι. Ορκίζομαι στον τάφο της μητέρας μου. Είναι ευσεβής καθολική και προσεύχεται στον Πάντρε Πίο κάθε βράδυ» έσπευσε να ξεκαθαρίσει ο αδερφός της, μιλώντας επίσης στο «Chi». Πάντως η Φίκο δεν είναι η πρώτη που βγάζει στο σφυρί την αγνότητά της. Μια 18χρονη Αμερικανίδα φοιτήτρια από το Σαν Ντιέγκο, η Νάταλι Ντίλαν, πρόσφατα ζήτησε ένα εκατομμύριο δολάρια για να πληρώσει τα φοιτητικά της έξοδα, ενώ το 2005 ένα μοντέλο από το Περού ζητούσε ενάμισι εκατομμύριο δολάρια για να καλύψει τα ιατρικά έξοδα της οικογένειάς της, αλλά την τελευταία στιγμή έκανε πίσω.

