

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ

# "Ο γαμπρός από την Ελλάδα"

**Μετά από τη θερμή υποδοχή που έτυχε ο θίασος μας από το θεατρόφιλο κοινό του Σύδνεϋ, στο έργο "Μπαμπάδες με ρούμι", στις παραστάσεις του περασμένου Μάη- Ιούνη, μας δίνει την δύναμη και το θάρρος, να σας επισκεφτούμε ξανά, σε μια προσπάθεια, να μεγαλώσει ο δρόμος που ανοίξαμε και να δοθεί η ευκαιρία στους φίλους του θεάτρου, να δυο έργα από τον θίασο μας, που πραγματικά σκόρπισαν το γέλιο και έγιναν επιτυχίες, σε πολλές πόλεις της Αυστραλίας.**

**Ο** "Μπαμπάδες με ρούμι" συνεχίζουν το ταξίδι τους επόμενη στάση το Χόμπαρτ, όπου στις 18 Οκτωβρίου, θα δοθεί μια παράσταση συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Τασμανίας. Είναι το τέταρτο έργο του θίασου που παίζετε τα τελευταία χρόνια για τους συμπάροικους της Τασμανίας και αυτό οφείλεται στην άψογη λειτουργία της Κοινότητας και των εκάστοτε συμβουλίων.

Παράλληλα ένα άλλο κλιμάκιο του θίασου μας, ετοιμάζεται για τα χωρικά σας ύδατα το Σύδνεϋ, για δεύτερη φορά μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, με την φιλοδοξία να παρουσιάσει στο κοινό του Σύδνεϋ, ένα από τα ποιο πετυχημένα και πολύ ταξιδεμένα έργα του. Πρόκειται για την ντόπια κωμωδία του συμπάροικου συγγραφέα Βασίλη Γιωργαράκη, ο γαμπρός από την Ελλάδα".

Ο γαμπρός από την Ελλάδα" είναι πραγματικά μια θεατρική Οδύσσεια στην Αυστραλία. Το παρουσιάσαμε πρώτη φορά το 1993 στην Μελβούρνη κάνοντας

ρεκόρ παραστάσεων για τα παροικιακά δεδομένα. Έφτασε 22 παραστάσεις. Συνέχισε την ίδια χρονιά το ταξίδι του στην Καμπέρα και το Χόμπαρτ. Επανήλθε στην Μελβούρνη με νέες παραστάσεις το 1998 και μετά στο Ρένμαρκ. Λες και πραγματικά δεν εύρισκε νύφη συνεχίζει τα ταξίδια του το 1999 στο μακρινό Ντάργουιν, Μπρίσμπεϊν, Γκόλντ-Κόστ και Αδελαΐδα.

Έμεινε λοιπόν το Σύδνεϋ για να ολοκληρώσει την περιπλάνηση τουλάχιστον στην Αυστραλία. Ήρθε η ώρα του λοιπόν. Το μεγάλο γεγονός έχουν την ευκαιρία ευχαριστηθούν οι θεατρόφιλοι του Σύδνεϋ σε 5 παραστάσεις που θα γίνουν Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 3,4 και 5 Οκτώβρη. Δίνουμε την ευκαιρία στους φίλους που είδαν το προηγούμενο έργο μας "μπαμπάδες με ρούμι" αλλά και σε αυτούς που έμειναν εκτός θεάτρου, με τις 5 αυτές παραστάσεις να γελάσουν με την ψυχή τους με μια καλή ντόπια κωμωδία που τόσα χρόνια μονό επιτυχίες έχει. Οι παραστά-



σεις αυτές θα δοθούν στο Μαντουρίδειο θέατρο. Εκεί όπου ο θίασος μας, έκανε το πρώτο πετυχημένο βήμα του στο Σύδνεϋ. Οι 5 παραστάσεις είναι. Μία Παρασκευή, 8.00 το βράδυ. Σάββατο απογευματινή στις 5.00 και βραδινή στις 8.00. Κυριακή 2 απογευματινές. Μία στις 2.00 και μία στις 4.30

Γνωστοί ηθοποιοί του "Θιάσου Παροικία" από την προηγούμενη επίσκεψη αλλά και νέοι προετοιμάζονται

αυτή την εποχή με εντατικές πρόβες για τις ανάγκες του έργου υπό τη καθοδήγηση του σκηνοθέτη, Θανάση Μακρυγιώργου.. Είναι αξιολόγου και το γεγονός ότι, βρίσκεται αυτές τις μέρες στην Μελβούρνη, ο γνωστός ηθοποιός του Σύδνεϋ, Χάρης Σανσόνιος, ο οποίος έχει έναν σημαντικό ρόλο στο έργο και συμμετέχει, στις πρόβες. Επίσης τα σκηνικά του έργου είναι κατασκευή του Χάρη.

## Η υπόθεση του έργου

Όσο για το θέμα του έργου, είναι και το δυνατό του στοιχείο που κρατάει τόσα χρόνια το ενδιαφέρον του κοινού. Όπως ήδη ακούγεται και στο γνωστό διαφημιστικό από τα ραδιόφωνα του Σύδνεϋ, έρχεται ένας γαμπρός από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από την γνωστή κωμόπολη της Πελοποννήσου τους Γαργαλιάνους. Η Τζίνα γνωστή δικηγόρος, δεύτερης γενιάς χωρισμένη από τον πρώτο της άνδρα, μένει σε ένα ακριβό διαμέρισμα στο Μπράιτον, γιατί οι γονείς της, συνταξιούχοι πια έχουν εγκατασταθεί στους Γαργαλιάνους. Η μάνα λοιπόν της

Τζίνας η κυρία Κάθου στην προσπάθεια της να πείσει την κόρη της, να έρθει μόνιμα στην Ελλάδα, της στέλνει ένα γράμμα, ότι θα επισκεφτεί το Σύδνεϋ ένα καλό παιδί και του έδωσε την διεύθυνση της, να τον φιλοξενήσει, να τον τυλίξει, να τον παντρευτεί και να γυρίσει μαζί του στην Ελλάδα. Η Τζίνα ούτε θέλει να ακούσει για Έλληνες από Ελλάδα, γιατί τους θεωρεί όλους Βλάχους. Παίζει μια κομπίνα λοιπόν για να μπορέσει να αποφύγει τον απρόσκλητο γαμπρό. Μπερδεύει τόσο πολύ τα πράγματα, που εκτυλίσσεται μια κωμωδία ψέμα στο ψέμα, κομπίνα στην κομπίνα. Το πράγμα χοντραίνει όταν απρόοπτα καταφτάνει και η μάνα της από την Ελλάδα για να σιγουρέψει το γαμπρό, γιατί βλέπει ότι αργεί πολύ το πράγμα να δέσει.

Το έργο καλογραμμένο από τον Β. Γιωργαράκη, με γρήγορο ρυθμό έξυπνο διάλογο και ελληνικά που μπερδεύονται καμιά φορά με τα Αγγλικά των παιδιών της δεύτερης γενιάς κάνουν ένα έργο με πολύ γέλιο και πολύ σημερινό.

