

ΕΙΝΑΙ πλέον ξεκάθαρο και στον πιο κοντόφθαλμο, αν πάρουν το όνομα τα Σκόπια οι αλτρωτικές βλέψεις ποτέ δεν θα παύσουν, με δεδομένο ότι οι Σκοπιανοί θεωρούν - και το λένε στο πρώτο Σύνταγμά τους - ότι μεγάλο μέρος της Μακεδονίας βρίσκεται υπό «ελληνική κατοχή». Και όσοι νομίζουν ότι είναι αρκετές οι ρητορικές διαβεβαιώσεις των Σκοπιανών περί του αντιθέτου, πλανώνται. Όταν μπαίνουν τα θεμέλια -το Όνομα είναι θεμέλιο -τα υπόλοιπα είναι θέμα χρόνου. Για τις αλτρωτικές βλέψεις των Σκοπιανών μην πάμε και πολύ μακριά, πρόσφατα σε έκθεση με τουριστικές γιγαντοαφίσες που οργάνωσε ο ΕΟΤ στην πλατεία Σάντα Μαρία στο Τραστεβέρε της Ιταλίας, έξι από τις συνολικά 32 φωτογραφίες είχαν γεμίσει με συνθήματα «Η Μακεδονία δεν είναι ελληνική» και «Ελευθερώστε τη Μακεδονία, σταματήστε την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ελλάδα». Και ακόμα, εθνική αποστολή της «Δημοκρατίας της Μακεδονίας», σύμφωνα και με το πρώτο Σύνταγμά της, είναι η ολόπλευρη υποστήριξη των «υποδούλων Μακεδόνων» και η απελευθέρωση όλης της Μακεδονίας από την «ξένη κατοχή» της Ελλάδας, της Βουλγαρίας και κατά δεύτερο λόγο της Αλβανίας. Το κράτος των Σκοπίων ουδέποτε αναγνώρισε ως ελληνική την Ελληνική Μακεδονία. Μέχρι και σήμερα την ονομάζει «Αιγαιακή Μακεδονία», που βρίσκεται ακόμη υπό «ελληνική κατοχή». Θα μου πείτε ότι «μπορεί ένα ανασφαλές κρατίδιο να μας απειλήσει» μόνο του; Αλλά είναι μόνο του; Υπάρχει Έλληνας που αγνοεί τι έπραξε και πράττει συστηματικά η Πλανητάρχισσα υπέρ της «Δημοκρατίας της Μακεδονίας»;

ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΗ την ανάσα, ο απανταχού Ελληνισμός παρακολου-

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Το Εθνικό μας Χρέος

θεί την πορεία των εξελίξεων στο θέμα της ονομασίας των Σκοπίων. Και η αγωνία μας κορυφώνεται που βλέπουμε ότι σύσσωμος ο πολιτικός κόσμος της πατρίδας μας βαίνει ολοταχώς για σύνθετη ονομασία, περιφρονώντας με τον πιο απαίσιο τρόπο την απόφαση που πάρθηκε στο Συμβούλιο Αρχηγών επί προεδρίας του Εθνάρχη Καραμανλή. Ο κίνδυνος πλησιάζει παρά τις προειδοποιήσεις ότι δεν πρέπει να κλείσει όπως -όπως ένα εθνικό πρόβλημα που ουσιαστικά θα δημιουργήσει ένα άλλο, ακόμα μεγαλύτερο. Γιατί παίρνοντας το όνομα Μακεδονία οι Σκοπιανοί θα ποζάρουν ως κληρονόμοι και συνεχιστές των παλαιών εκείνων Μακεδόνων με τους οποίους δεν έχουν καμιά σχέση. Η κοροϊδία όμως συνεχίζεται από όλους εκείνους που προβάλλουν τον ψεύτικο προβληματισμό στον Ελληνικό λαό ότι δήθεν χαρίζοντάς τους το όνομα θα αποφύγουμε το σκέτο Μακεδονία. Και είναι χαμηλοτάβανοι οι Εθνοπατέρες μας γιατί όλοι γνωρίζουμε ότι για τους Σκοπιανούς η αναγνώριση και η επιβίωση περνά μόνο από την Ελλάδα. Τα Σκόπια είναι αδύνατον να υπάρξουν και να προκόψουν χωρίς τους Έλληνες γείτονες και φίλους τους. Οφείλουμε λοιπόν να κατανοή-

σουμε ότι το θέμα του ονόματος της γειτονικής προς την πατρίδα μας χώρας, με τις διαστάσεις που έχει πάρει ως πρόβλημα, είναι πλέον σοβαρό, ζωτικό. Ζωής ή θανάτου για μας τους Έλληνες. Όχι για λόγους εθνικιστικούς, αλλά για τη διαφύλαξη της εθνικής μας ανεξαρτησίας.

ΕΧΟΥΜΕ εθνικό χρέος να μας γίνει πλέον συνείδηση ότι οι Σκοπιανοί και ο εθνικισμός τους, πριν τους επινοήσει το κεφάλι του Τίτο, δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ιστορικός γλωσσικός και γεωγραφικός ήταν ένα βουλγαρικό απομεινάρι, είτε αυτό εκφραζόταν από το VMPO είτε από τον Γκληγκόρφ είτε από τους δικούς μας σλαβόφωνους μειονοτικούς που δεν αυτοπροσδιορίζονται Έλληνες. Ενώ αδιάσειστα ιστορικά στοιχεία μιλούν εύγλωττα ότι τόσο από εθνολογικής πλευράς όσο και από γλωσσικής, οι Μακεδόνες ήταν από αρχαιοτάτων χρόνων τμήμα του Ελληνισμού, αναπόσπαστο και οργανικά δεμένο με τους άλλους Έλληνες. Γι'αυτό οι διαπραγματεύσεις με τον κ. Νίμιτς για το όνομα των Σκοπίων είναι σκέτη κοροϊδία. Μοιάζει να μας λογαριάζουν σαν πολίτες διανοητικά καθυστερημένους, ανίκανους να αντιληφθούμε ό-

τι η προσθήκη γεωγραφικού προσδιορισμού, όταν παραμένει άθικτη στο Σύνταγμα των Σκοπιανών η εθνοφυλετική μονοπώληση της ονομασίας «Μακεδονία» και ο συνακόλουθος αλτρωτισμός, δεν μπορεί να είναι κάτι περισσότερο από στάχτη στα μάτια. Γιατί οι Σκοπιανοί όχι μόνο «κλείδωσαν» το όνομα «Μακεδονία» αλλά η σύνθετη ονομασία δεν προσφέρει και καμιά λύση για την πατρίδα μας. Γιατί βέβαια αν γίνουν δεκτές οι διαπραγματεύσεις θα σημαίνουν ότι τα Σκόπια θα διατηρήσουν το όνομα της Μακεδονίας στις σχέσεις τους με τη συντριπτική πλειοψηφία των κρατών του κόσμου και η Ελλάδα θα προσποιείται ότι το αγνοεί αρκούμενη στο ότι στους Διεθνείς οργανισμούς θα χρησιμοποιείται μια σύνθετη ονομασία που θα γίνει κοινά αποδεκτή. Αλλά το πρόβλημα θα παραμένει. Και το χειρότερο που θα πάθουμε είναι ότι τα Σκόπια με διάφορα τεχνάσματα και εντάσεις τεχνητές θα περιθωριοποιήσουν τη δεύτερη ονομασία και θα επιβάλουν ντε φάκτο το «Δημοκρατία της Μακεδονίας». Και τότε θα δούμε που θα πάνε να κρυφτούν όλοι αυτοί που με τη σιωπή τους επιδοτούν τον ασύστολο εθνικισμό της χαϊδεμένης και προκλητικά ευνοούμενης από τους Αμερικανούς FYROM.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΧΡΕΟΣ επιβάλλει οι Ιστορικοί μας και οι Ιθύνοντες του ΣΑΕ και Κοινοτήτων να ενημερώσουν σωστά τον Ελληνισμό για το μείζον αυτό Εθνικό μας θέμα, ιδιαίτερα τώρα που οι Σκοπιανοί εξτρεμιστές απειλούν έμμεσα την Εθνική υπόσταση της Πατρίδας μας στην πιο αιματοποτισμένη περιοχή της Μακεδονία. Η διαρκής υπόμνηση προς κάθε κατεύθυνση της ανεξίτηλης Ελληνικότητας της Μακεδονίας είναι ΚΑΘΗΚΟΝ.

«Το Πορτρέτο ενός Μουσείου»

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας θα τιμήσει με την παρουσία του τα εγκαίνια της εικαστικής έκθεσης «Το πορτρέτο ενός Μουσείου», στο Μέτσοβο, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου. Ηπειρώτης, Γιαννιώτης, από το ωραίο Νησί, ο Πρόεδρος τιμά τη γενέτειρά του, παρίσταται στις εκδηλώσεις και ιστορικές επετείους, αλλά και επιστρέφει στις μεγάλες γιορτές εκεί.

Τη διπλή επετειακή γιορτή για τα είκοσι χρόνια λειτουργίας της Πινακοθήκης Ευαγγέλου

Αβέρωφ στο Μέτσοβο και τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του ιδίου και ιδρυτού της, τιμά με την παρουσία του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας. Αυτή είναι η είδηση, η τόσο τιμητική, για το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, ώρα 13.00, που η πρόεδρος κ. Τατιάνα Αβέρωφ - Ιωάννου και τα μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος Ευαγγέλου Αβέρωφ - Τοσίτσα θα εγκαينιάσουν την εικαστική έκθεση «Το Πορτρέτο ενός Μουσείου», σε υψόμετρο τέχνης και δημιουργίας, στο Μέτσοβο.

«Το πορτρέτο ενός Μουσείου» παρουσιάζει η έκθεση και στοχεύει να αποτελέσει και η ίδια ένα σημαντικό εικαστικό γεγονός. Ειδικά για την έκθεση δημιούργησαν πρωτότυπα έργα τους οι καλλιτέχνες (αλφαβητικά) Μα-



Στη φωτογραφία από την επίσκεψή του κ. Κάρολου Παπούλια στο Δελβινάκι και την Πωγωνιανή

νώρας Ζαχαριουδάκης, Μιχάλης Μανουσάκης, Κώστας Πανιάρας, Αγγελος Σκούρης, Τάκης Στεφάνου, Μάκης Φάρος και Μανώλης Χάρος. Τα έργα αποτυπώνουν εικαστικά «σταθμούς» της εικοσάχρονης πορείας της Πινακοθήκης και εκτίθενται στον χώ-

ρο του Μουσείου. Παράλληλα, η έκθεση επεκτείνεται και εκτός των τειχών της Πινακοθήκης σε διάφορα σημεία του Μετσόβου, με έργα - εγκαταστάσεις του Μάριου Σπηλιόπουλου και ομάδας νέων αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών, Σοφίας Αρχοντίδου,

Γιώργου Καραγιώργου, Κωνσταντίνου Πάτσιου, Σάββα Μυλωνά και Βούλας Φερεντίου. Τη γενική επιμέλεια έχει η ιστορικός τέχνης, συγγραφέας και επιστημονική σύμβουλος της Πινακοθήκης κ. Ολγα Μεντζαφού - Πολύζου. Αυτά για το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, με εορταστική συνέχεια την Κυριακή.

Τον Αύγουστο του 1988 στα εγκαίνια της Πινακοθήκης, ο Ευάγγελος Αβέρωφ βημάτιζε πάνω κάτω, με κρεμεζί γαρίφαλο στο πέτο, για να έρθει, επιτέλους, η στιγμή να κοπεί η κορδέλα και να γίνει πραγματικότητα το όνειρο της ζωής του - αυτό πέρασε, σκυτάλη δημιουργίας και ευθύνης στα παιδιά του Τατιάνα, Σωτήρη, Ναταλία. Τότε ήταν πανσέληνος. Τώρα, στα εικοσάχρονα, η Πινακοθήκη έχει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια, Ηπειρώτη, να περνά το κατώφλι της...