

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΝΤΟΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΟ ARTSPACE



Η Ντόρα Οικονόμου

νισμών Μοντέρνας Τέχνης και της Διεθνούς Οργάνωσης Κέντρων Παραμονής Καλλιτεχνών Res Artis. Επίσης αποτελεί ένα από τα μουσεία που φιλοξένησαν έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών στην Μπιενάλε του Σύδνεϋ 2008, κατά την περίοδο 20 Ιουνίου έως 6 Σεπτεμβρίου 2008.



Sightseeing in an Old City, 2005
Σχέδιο με ρούχο.
Ευγενική παραχώρηση της καλλιτέχνης και της γκαλερί gazon rouge

Η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας – Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης της Ελλάδος και το Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας της Ελλάδος στο Σύδνεϋ υποστηρίζουν χορηγικά τη συμμετοχή της Ντόρας Οικονόμου στην έκθεση του Artspace.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου, στις 6μ. στο Artspace 43-51 Cowper Wharf Road, Woolloomooloo NSW 2011 Sydney / tel. (02) 9356 0555, www.artspace.org.au
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η Ντόρα Οικονόμου, γεννημένη στην Αθήνα το 1974, είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και του Ινστιτούτου Pratt στο Μπρούκλιν των ΗΠΑ. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και υπήρξε μία εκ των καλλιτεχνών που συνέβαλαν εικαστικά και στις τε-



λετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα. Η καλλιτέχνης είναι υπότροφος του εικαστικού κέντρου Artspace για την περίοδο από 18 Αυγούστου έως 16 Σεπτεμβρίου 2008.

Ως σημαντικότεροι σταθμοί στην καριέρα της Ντόρας Οικονόμου καταγράφονται οι εξής:

- 2006, Ατομική έκθεση με θέμα «Η Χαμένη Τιμή

της Ντόρας Οικονόμου», Gazon Rouge, Αθήνα

Ομαδικές εκθέσεις:

- 2003, «so much...so great...», Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Λάρισα
- 2003, Cosmos, 11η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών από την Ευρώπη και την Μεσόγειο, Αθήνα
- 2005, 4ο Βραβείο ΔΕΣΤΕ, Αθήνα
- 2006, «25 PEACES», Βιέννη
- 2006, «Στην Εξοχή», Συλλογή Μπέλτσιου, Τρίκαλα
- 2006, «Femmes d' Europe», Saint Tropez
- 2006, «Ό,τι Απομένει είναι Μέλλον», Αρσάκειο, Πάτρα
- 2007, «Part Time Punks», ΔΕΣΤΕ, Αθήνα
- 2007, «Σε Ενεστώτα Χρόνο», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα
- 2008, «Women Only», Συλλογή Μπέλτσιου, Αμφιλοχία
- 2008, «Χωρίς Οικογένεια – Soi Generis», Tint, Θεσσαλονίκη
- 2008, «Dora Martin Reunion», Εξερευνητής, Αθήνα

Το εικαστικό κέντρο Artspace, Centre for Contemporary Art, είναι μία από τις πλέον έγκριτες πινακοθήκες της πόλης του Σύδνεϋ. Στεγάζεται στο ιστορικό κτίριο Gunnery Building (το παλαιό πυροβολείο) στην περιοχή Woolloomooloo. Στόχος του κέντρου είναι η ανάπτυξη νέων ιδεών και πρακτικών στη σύγχρονη τέχνη και γι' αυτό προωθεί εγκαταστάσεις και έργα

Η Ελληνίδα εικαστική καλλιτέχνης Ντόρα Οικονόμου συμμετέχει στην ομαδική έκθεση τέχνης με τίτλο Point of Origin, που διοργανώνει το κέντρο εικαστικών τεχνών Artspace, Visual Arts Centre στο Σύδνεϋ, κατά το διάστημα 11 Σεπτεμβρίου έως 12 Οκτωβρίου 2008. Την έκθεση επιμελείται ο Gary Pearson, αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο British Columbia Okanagan στον Καναδά. Μέσα από τα έργα τους οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες θέτουν ερωτήματα σχετικά με το παρελθόν, το παρόν και το μελλοντικό νόημα της τέχνης και της σχέσης της με τη ζωή.



Hong Kong Garden, 2005
Μικτές τέχνες, μεταβαλλόμενα μεγέθη
Άποψη Εγκατάστασης, 4ο Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2005. Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη και της γκαλερί gazon rouge