

**ΤΡΙΖΟΥΝ** και πάλι τα ηθικά θεμέλια της NNO από το κύκλωμα παιδραγωγών που ανακάλυψε η Αστυνομία στο Bathurst της Ν.Ν.Ουαλίας και αποτελείται από ιερείς και καθηγητές με θύματα αρκετούς μαθητές του Κολλεγίου St. Stanislaus της πόλης που αναφέραμε. Όπως έγραψε την τρομερή είδηση πρώτος «Ο Κόσμος» έχουν απαγγελθεί κατηγορίες για ανάμειξη στο κύκλωμα παιδραγωγών σε τρεις πρώην καθηγητές του Κολλεγίου και 33 κατηγορίες στον 65χρονο ιερέα.

Τέτοια περιστατικά δείχνουν την παντελή έλλειψη ηθικής βάσης των σεξουαλικά διεστραμμένων παρράσιτων που θέλουν να αποκαλούνται άνθρωποι, γιατί ισοπεδώνουν τα πάντα για να ικανοποιηθούν το βίσιό τους. Το εφιαλτικότερο και βρωμερότερο κοινωνικό πρόβλημα της σύγχρονης κοινωνίας μας βγαίνει και πάλι στην επιφάνεια. Το θέμα βέβαια έχει απασχολήσει παλιότερα και τις άλλες πολιτείες, αλλά είναι η πρώτη φορά που ιερέας επιβαρύνεται με τόσα πολλά κρούσματα παιδραγωγίας και κάτω από τις συνθήκες που διαπράττονταν αυτές. Θα μου πείτε ότι η Αγγλικανική Εκκλησία τον καθαίρεσε, αλλά το στίγμα στην ψυχούλα των αθώων παιδιών παραμένει για πάντα.

**Η ΠΑΙΔΕΡΑΣΤΙΑ** για χρόνια είναι κοινό μυστικό στην Αυστραλιανή κοινωνία, για χρόνια κυκλοφορούσαν φήμες από στόμα σε στόμα για τις ανώμαλες αυτές τερατοουργίες, από χρόνια όλοι γνωρίζαμε και οι αρμόδιες αρχές του κράτους το είχαν

# Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



## Παιδεραστές

κρυφό καμάρι. Υπήρχε μια συνωμοσία σιωπής μεταξύ κάποιων υψηλόβαθμων της ευηπόληπτης κοινωνίας μας και του δικτύου παιδραγωγών που δεν μπορούσε κανείς από εμάς να αγγίξει τα διεφθαρμένα στελέχη της κοινωνίας μας. Γιατί όλοι γνωρίζαμε από χρόνια ότι ομάδες παιδοφίλων συνεργάζονται, τόσο εδώ όσο και σε άλλες χώρες και μάλιστα ορισμένοι κερδοσκοπούν κάνοντας εμπόριο παιδιών από τριτοκοσμικές χώρες, για να ικανοποιήσουν τις επιθυμίες των σεξουαλικά διεστραμμένων ανθρώπων και εμείς οι νομοταγείς πολίτες σωπαίναμε με το γνωστό άλλοθι της ομφαλοσκοπίας, «εγώ θα βγάλω το φίδι από την τρύπα»; Και τα διεφθαρμένα φίδια μυριοπλήθαιναν και φτάσαμε στο σημείο η εικόνα που έχει ζωγραφιστεί στην Αυστραλία, σε ότι αφορά την παιδραστία, να είναι η πιο μελανή. Μια τέτοια όμως ηθική ισοπέδωση δεν μπορούσε να μείνει για πάντα κρυφή, γιατί ταρα-

κουνάει από τα θεμέλια την ηθική βάση της κοινωνίας μας. Από τη στιγμή που ο ελληνικής καταγωγής υπουργός Δικαιοσύνης, Γιάννης Χατζηστεργός, πήρε την απόφαση να συμπαρασταθεί στα δικαστήρια για τα θύματα βιασμού και πως τα νέα μέτρα που θα πάρει θα κάνουν το σύστημα λιγότερο τραυματικό, χτύπησε με το μαχαίρι τα «ανέγγιχτα».

**ΤΟ ΕΦΙΑΛΤΙΚΟΤΕΡΟ ΚΑΙ ΒΡΩΜΕΡΟΤΕΡΟ** έγκλημα της παιδραστίας δεν έχει μαγαρίσει μόνο όλους τους χώρους της Αυστραλιανής κοινωνίας, αλλά δεν άφησε αμαγάριστο ούτε και τον «άγιο θεσμό» της οικογένειας. Περιστατικά παιδραστίας μέσα στην οικογένεια με την εμπλοκή του ενός ή και των δυο γονιών ή και μεγαλύτερων αδερφών είναι πολύ συνηθισμένο σε όλες τις χώρες του πλανήτη μας. Έρευνα που έγινε στις φυλακές της Αυστραλίας σε άτομα που έχουν καταδικαστεί για α-

ποπλάνηση και σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων ένα μεγάλο ποσοστό αυτών των παρράσιτων είναι συγγενείς ή στενοί οικογενειακοί φίλοι. Ποιο ρόλο παίζει η γυναίκα όταν ο άντρας για να ικανοποιήσει το βίσιό του μαγαρίζει τον θεσμό της οικογένειας; Δυστυχώς στις περισσότερες περιπτώσεις η μητέρα αναγκάζεται να καλύψει τον αιμομίκτη πατέρα. Η πράξη της αυτή μπορεί να υπαγορευτεί από φόβο, αλλά και από προκαταλήψεις και αδυναμία να δει την αλήθεια. Όπως και να έχει είναι ολέθρια για το παιδί που δεν έχει που να στραφεί. Οφείλει η κάθε γυναίκα να συνειδητοποιήσει, το ότι πρέπει να είναι δίπλα στον άντρα της, δεν σημαίνει αναγκαστικά ότι πρέπει να είναι και συνεργός μαζί του, όταν ο άντρας διαπράττει επαίσχυντες και εγκληματικές πράξεις. Είναι ακόμη ένας ρόλος τον οποίο την αναγκάζει η κοινωνία να παίξει.

**ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ** θα σταματήσουν οι κάθε είδους αρμόδιοι μεγαλόσχημοι και μη να πιπιλίζουν σε κάθε περίπτωση την καραμέλα: «Πρέπει να αναλάβουμε τις ευθύνες μας»; Και γνωρίζουμε ότι στην πράξη ουδείς τις αναλαμβάνει. Τις αφήνουν στους άλλους, δηλαδή στον κανένα! Το να στεκόμαστε στη διάγνωση του προβλήματος της παιδραστίας και να μην εφαρμόζουμε αυστηρά μέτρα για τη ριζική παταξή της, το μόνο που καταφέρνουμε είναι να διαιωίζουμε το πρόβλημα. Πέρα από πολιτικές και όποιες άλλες σκοπιμότητες, η βρώμα των παιδραστών πρέπει να καθαρίσει με κάθε θυσία.

**GOJU-RYU KARATE**

At **CONCORD - CANADA BAY A&S ROUBAS**

**JUNIOR ADULT CLASSES CLASSES**



**KOBUDO WEAPON TRAINING**

**JOIN NOW BEGINNERS & ADVANCE CLASSES**

**04147 37884**  
www.karatedojo.com.au

## «Μήδεια» στους Βράχους, με «μπράβο»

Καταχειροκροτήθηκε και από το κοινό της Αθήνας η, κατά Ανατόλι Βασίλιεφ και ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, «Μήδεια». Την Παρασκευή, στην αθηναϊκή της «πρωτιά» στο Θέατρο Βράχων, η υποδοχή του κοινού ήταν περισσότερο κι από καλή. Το ίδιο είχε συμβεί και στους διάφορους σταθμούς της μέχρι στιγμής περιόδου της. Συνεπώς τα «γιούχα» φαίνεται πως εξαντλήθηκαν στην πρεμιέρα της παράστασης, στην Επίδωρο.

Με τόσο μελάνι να έχει χυθεί τις τελευταίες μέρες γύρω από την παράσταση, το κοινό που πήγε στους Βράχους μόνο ανυποψίαστο δεν ήταν. Δίπλα μας, μάλιστα, μια παρέα είχε

καταφτάσει από νωρίς εφοδιασμένη με την αποδελτίωση όσων έχουν γραφτεί τις τελευταίες μέρες για την εκδοχή του Βασίλιεφ στη «Μήδεια». Αντάλασσαν αποκόμματα, διαβάζοντας με πάθος μέχρι και λίγα δευτερόλεπτα προτού να αρχίσει η παράσταση. Οι υπόλοιποι θεατές, που γέμισαν περίπου τα δύο τρίτα του θεάτρου, προσήλθαν πάντως με φανερή διάθεση να αποκτήσουν τη δική τους, προσωπική άποψη, για την πρόταση του Ρώσου σκηνοθέτη, που πρώτη φορά έπειτα από χρόνια εξώθησε σε τέτοιες ακραίες αντιδράσεις το ευρύ κοινό της Επίδωρου.

Την τρίωρης διάρκειας παράσταση παρακολούθησαν όλοι απνευστί. Δεν ακούστηκε καμία αποδοκιμασία ούτε καταγράφηκε κάποια αποχώρηση, ακόμα και στο κρίσιμο σημείο της τρίγλωσσης αγγελικής ρήσης.

Στο τέλος, το χειροκρότημα δικαίωσε τις προσπά-



Μετά την αγριότητα του «γιούχα», όλοι οι συντελεστές της «Μήδειας», και η Κονιόρδου φυσικά, έζησαν προχθές τη χαρά του θερμού χειροκροτήματος

θειες των ηθοποιών, οι οποίοι με ανακούφιση και δικαίωση απέλαυσαν, αυτή την φορά, το ενθουσιώδες χειροκρότημα και τις επευφημίες του κοινού. Αυτό το «μπράβο» φαινόταν να το έχουν ανάγκη περισσότερο από ποτέ. Το «παρών» έδωσαν η Μαρία Δαμανάκη και ο δήμαρχος του Υμηττού, Χρήστος Ζούπας.

**Andrew's SIGNS**

**ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

EST. 1970 FULL COLOUR IMAGES



\*Banners \*Boats \*Commercial Vehicles \*Menu Boards \*Magnetic Signs

**GRAPHIC DESIGNS & ART WORK**

**Digital Printing**

**0412 212 959 9716 5525**  
47 Ramsay St Haberfield 2045  
Email:andrewssigns@bigpond.com