

* Ο Βαγγέλης Ανέστης

Μιλάμε συνεχώς για τους νεαρούς υποψηφίους στις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου και αδικήσαμε κατάφωρα τον αειθαλή και αεικίνητο, Βαγγέλη Ανέστη, για τον οποίο δεν γράψαμε λέξη.

Όμως, χρειάζεται να γράψουμε εμείς για τον δραστήριο και δημοφιλέστατο Βαγγέλη, αφού μιλούν τα επιτεύγματά του; Αλλωστε, στις εκλογές ο Βαγγέλης παίρνει τόσες πολλές ψήφους που είναι αρκετές για να εκλεγούν όχι ένας, αλλά δύο δημοτικοί σύμβουλοι.

Παρόλα αυτά, στις 13 Σεπτεμβρίου οι δημότες του πρέπει να επανεκλέξουν πανηγυρικά τον Βαγγέλη Ανέστη έστω και σαν ένα "ευχαριστώ" για τα όσα πρόσφερε στην ευρύτερη κοινωνία, αλλά προπαντός για την παροικία και την Ελλάδα.

* Κινηματογράφος και μετανάστευση

Στα πλαίσια των εορτασμών για την 110η επέτειο της ίδρυσής της, η Κοινότητα έχει οργανώσει σειρά κινηματογραφικών παραστάσεων και σχετικών ομιλιών με θέμα την μετανάστευση στον ελληνικό κινηματογράφο με τίτλο "Σε ξένο τόπο".

Σήμερα Τρίτη δίδεται η πρεμιέρα στην Αυστραλία της βραβευμένης ταινίας "Διόρθωση" του Θάνου Αναστόπουλου στο Factory Theatre, 105 Victoria Rd, Marrickville (πρώην Παλάτι) και ώρα 6.45. Τηλεφωνήστε τώρα στο 9750-0440 για την κράτηση θέσεων.

Αύριο Τετάρτη και ώρα 7 μ.μ. στην ίδια αίθουσα θα δοθεί ομιλία στα αγγλικά και μεθαύριο Πέμπτη θα δοθεί ομιλία στα ελληνικά την ίδια ώρα και στον ίδια αίθουσα.

Ειδική προσκεκλημένη και στις δύο ομιλίες η Δρ Αθηνά Καρτάλου, καθηγήτρια Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου και εκπρόσωπος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που μάς εντυπωσίασε κατά την επίσκεψή της στα γραφεία μας.

* Ο σάλος για τις πυρκαγιές

Γινήκαμε ρεζίλι και διεθνώς για τα χρήματα των πυρόπληκτων στην Ελλάδα που πρόσφερε η Αυστραλία και κατέληξαν καινούργιο δημαρχείο παρόλο που δεν είχε καταστραφεί το παλιό!

Ο δήμαρχος Ζαχάρως, Π. Χρονόπουλος, είπε στον συνεργάτη μας, Παύλο Θεοδωρακόπουλο, ότι τα χρήματα χρησιμοποιήθηκαν για την ανοικοδόμησή του δημαρχείου επειδή αυτό περίπου ζήτησε η κυβέρνηση της Αυστραλίας από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό.

Ο πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, όμως, κ. Ανδρέας Μαρτίνης, φέρεται να δήλωσε: «Όταν μάθαμε από την αυστραλιανή κυβέρνηση ότι κάτι δεν πάει καλά με τις άδειες κ.λ.π. ήταν αργά γιατί τα έργα είχαν αρχίσει. Όμως ζήτησα στις 20 Ιουνίου 2008 από τον Δήμο της Ζαχάρως να διακοπούν οι εργασίες μέχρι να ξεκαθαρίσει η κατάσταση. Σας δηλώνω κατηγορηματικά ότι πρόθεση του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού ήταν και είναι η ανακούφιση των πληγέντων από τη φωτιά κατοίκων».

Ποιόν να πιστέψεις; Και ποιός μπορεί να μάς διαβεβαιώσει ότι τα χρήματα που συγκέντρωσε η ομογένεια στην Αυστραλία χρησιμοποιήθηκαν για την ανακούφιση των πληγέντων αδελφών μας;

* Καλόο!

- Πώς πέθανε ο τελευταίος Ιρλανδός τερματοφύλακας;

- Τον εκτέλεσαν στα πέναλτι!

- Πώς αλλάζεις γνώμη σε μία ξανθιά;

- Φυσάς στο αυτί της!

Ποιά είναι τα δύο πιο σέξι επαγγέλματα στην Ελλάδα;

- Τακουνάς και Μανάβης!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

"Σινεμά": Από το γαλλικό cinema, σύντμηση του σύνθετου cinematographe (< cinemato- + -graphie), που είναι ελληνική λέξη, καθόσον τα δύο συνθετικά της παραπέμπουν το πρώτο στο ουσιαστικό κίνημα (-τος < κινώ) και το δεύτερο



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια

και...

μη

Το θέατρο του παραλόγου στην Macquarie Street

Αν έχετε τη γνώμη ότι οι κροίσοι βιομήχανοι (για να τους ξεχωρίσουμε από τους μικρούς) ασπάζονται τη δημοκρατία και την προστατεύουν με πάθος, σας παρακαλώ να την αλλάξετε αμέσως επειδή πρόκειται για ανέκδοτο και όχι για την πραγματικότητα. Οι βιομήχανοι υποστήριξαν τον Χίτλερ να εξοπλιστεί και σκορπίσει τον όλεθρο, ενώ τώρα συνεργάζονται αρμονικότερα με τον ταξικό εχθρό τους, την κομμουνιστική Κίνα, επειδή προσφέρει φθηνή εργασία για να μπορούν να κάνουν τεράστια κέρδη. Υπενθυμίζουμε ότι οι βιομήχανοι δωροδοκούσαν με εκατοντάδες εκατομμύρια τον δικτάτορα, Σαντάμ Χουσεΐν, για να του πουλήσουν εμπορεύματα ή για να αγοράσουν λαθραίο πετρέλαιό του. Ο Σαντάμ χρησιμοποίησε τα χρήματα αυτά για όπλα με τα οποία σκοτώθηκαν χιλιάδες παιδιά συμπατριωτών των βιομηχάνων, αλλά δεν ίδρωσε τ' αυτί τους. Αλλωστε, αν μια φυλή κανιβαλων ζει πάνω σε μια φλέβα χρυσού ή ουρανίου, οι βιομήχανοι θα κάτσουν μαζί τους και θα ξεκοκκαλίσουν έναν ιεροκήρυκα για να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των ανθρωποφάγων. Επειδή οι βιομήχανοι ούτε σε ιδεολογίες πιστεύουν, ούτε σε θρησκείες, γιατί δεν έχουν το Θεό τους.

Στη ΝΝΟ, οι βιομήχανοι δεν χρειάστηκε να συμμαχήσουν με ναζί, κομμουνιστές, ή ανθρωποφάγους για να τσεπώσουν τη βιομηχανία ηλεκτρισμού. Ηλπίζαν ότι θα το πετύχουν δημοκρατικότερα με τη βοήθεια του πρέμιερ Μόρις Ιέμα και του Θησαυροφύλακα, Μάικλ Κώστα, ο οποίος σε λίγα χρόνια διένυσε την τεράστια ιδεολογική απόσταση από τροτσκιστής σε πρωτοπαλλίκαρο του οικονομικού ορθολογισμού, δηλαδή ξεπούλημα της εθνικής περιουσίας.

Παρά τις αντιρρήσεις του κόμματος που τούς ανέδειξε στα υψηλά αξιώματα, των συνδικάτων που χρηματοδοτούν το κόμμα τους και προπαντός τούς πολίτες που ούτε ν' ακούσουν θέλουν για ιδιωτικοποίηση, ο Μόρις και ο Μάικλ έλεγαν ότι θέλουν να δώσουν την βιομηχανία ηλεκτρισμού στους βιομηχανούς "για το καλό μας". Σας συμβουλεύω όταν ακούτε πολιτικό να λέει ότι θέλει να κάνει κάτι "για το καλό σας", να βάζετε την πλάτη σας στον τοίχο γιατί έχει... κακό σκοπό.

Με τους φίλους τους Μόρις και Μάικλ στην εξουσία και εξασφαλισμένες υποτίθεται τις ψήφους των Λίμπεραλ φυσικών συμμάχων τους, οι βιομήχανοι έτριβαν τα χέρια τους με την προοπτική να θησαυρίσουν πουλώντας ηλεκτρικό ρεύμα στα κορόιδα.

Όμως, οι δούλοι επαναστάτησαν και έκοψε η σούπα. Ο αρχηγός των Λίμπεραλ, Μπάρι Ο' Φάρελ, βρήκε το τσαγανό να αντισταθεί στους βιομήχανους που τον πίεζαν αφόρητα να σώσει τον Μόρις Ιέμα από το χείλος του γκρεμού όπου τον είχε οδηγήσει με την απαράδεκτη συμπεριφορά του ο Μάικλ Κώστα.

Χωρίς ίχνος ευθύνης, ο πρέμιερ ΝΝΟ κάλεσε εκτάκτως το Κοινοβούλιο με λεονταρισμούς "Bring it On!", δηλαδή "ελάτε αν σάς βαστά!" και οι φορολογούμενοι της ΝΝΟ πλήρωσαν μισό εκατομμύριο δολάρια για να δουν το δίδυμο Ιέμα - Κώστα να υποχωρούν με τις ουρές στα σκέλια, αφού δεν είχαν εξασφαλίσει την ψήφο των Λίμπεραλ. Πού πήγαιναν ξυπόλητοι στ' αγκάθια χωρίς την ψήφο της αντιπολίτευσης; Με τέτοιο μυαλό που διαθέτουν δικαιούνται άραγε να βρίσκονται στο υπουργικό συμβούλιο της μεγαλύτερης πολιτείας της Αυστραλίας;

Ασφαλώς, υπήρχε στοιχείο ομορτισμού στην απόφαση του Μπάρι Ο' Φάρελ να θάψει τον Ιέμα, στο κάτω της γραφής γιατί να βοηθήσει τον αντίπαλό του; Αφού ο Ιέμα δεν είχε όλες τις ψήφους των βουλευτών του, δεν είναι ευθύνη της αντιπολίτευσης να ψηφίζει αμφιλεγόμενα κυβερνητικά νομοσχέδια.

Τώρα οι βιομήχανοι και οι πληρωμένοι κονδυλοφόροι τους άρχισαν τα βιτριολικά σχόλια εναντίον του κ. Ο' Φάρελ για να τον εξοντώσουν, επειδή έχασαν το ψητό. Όμως δεν είναι δίχως βάση οι δικαιολογίες του Ο' Φάρελ για την καταψήφιση της ιδιωτικοποίησης. Πρώτ' απόλα η κυβέρνηση μιλούσε για \$14 δις που θα εισέπρατε για την πώληση τού ηλεκτρισμού, τα οποία μετά την απόρριψη έγιναν \$20 δις και \$25 δις προχθές! Ισως φτάσουν τα \$100 δις σε μερικές ημέρες για να επιβεβαιωθεί ότι είναι βάνδαλος ο κ. Ο' Φάρελ! Όμως δεν ακούσαμε πόσα προσφέρουν πραγματικά οι βιομήχανοι για τον ηλεκτρισμό και είμαι σίγουρος ότι δεν θα πλησιάζουν τα ποσά αυτά, επειδή δεν αξίζει πολλά στην άσχημη κατάσταση που βρίσκεται και την ανανέωση που χρειάζεται, όπως ισχυρίζεται η κυβέρνηση.

Η πιο σημαντική δικαιολογία, όμως, είναι αν έχουμε εμπιστοσύνη στους υπουργούς του κ. Ιέμα να ξοδεύσουν \$14 δις, \$20 δις ή και \$100 δις σε μεγάλα έργα υποδομής, όταν δεν μπορούν να φτιάξουν ένα τούνελ της προκοπής ή ένα νοσοκομείο. Οι Εργατικές κυβερνήσεις Καρ και Ιέμα εισέπραξαν κέρδη περίπου \$12 δις από την πώληση ηλεκτρισμού τα τελευταία 13 χρόνια. Πού πήγαν τα χρήματα αυτά και πού πήγαν τα \$17 δις σε πλεονάσματα στις εποχές των παχέων αγελάδων;

Τώρα ο κ. Μάικλ Κώστα απειλεί ότι θα αποχωρήσει από την πολιτική αν η κοινοβουλευτική ομάδα του Εργατικού Κόμματος δεν εγκρίνει νέα σκληρά οικονομικά μέτρα που προτείνει. Εμείς θα τού ευχηθούμε goodbye and good luck!, επειδή πολύ μάς ταλαιπώρησε.

στο ρήμα γράφω. Στη συνέχεια, το σινεμά, ο κινηματογράφος ελληνιστί, πήρε ελληνική κατάληξη και έγινε σινεμάς, και υποκοριστική κατάληξη και έγινε σινεμαδάκι.

* Το δάκρυ τού ευζώνου

Εναν χρόνο πριν, ο ευζώνος που ήταν φρουρά στον Αγνωστο Στρατιώτη έκλαιγε το βράδυ που η

φωτιά πυρπολούσε την Ολυμπία, την Ηλεία. Έναν χρόνο μετά, το δάκρυ του δεν έχει καταφέρει ακόμα να σβήσει τη φωτιά.



ΣΤΑΘΗΣ Σ.