

# Η μέρα της Παναγιάς

Λίγο πριν το μεσημέρι άνοιξα την τηλεόραση κι έπεσα πάνω στην Τήνο και στα πλήθη που συρρέουν κάθε χρόνο τέτοια μέρα. Συγκεκριμένα έπεσα πάνω στη μαρμάρινη εξέδρα που υπάρχει στην πλατεία του λιμανιού και χρησιμοποιείται τον Δεκαπενταύγουστο από την εκκλησία, κι όλους τους υπόλοιπους μήνες από τα παιδιά που παίζουν. Γινόταν συνωστισμός πάνω της, κάτω της και γύρω της. Τη στιγμή εκείνη ο δεσπότης διάβαζε στο μικρόφωνο την επιστολή κάποιου πιστού για τη γυναίκα του που θεραπεύτηκε και τριγύρω οι άνθρωποι τον άκουγαν ο καθείς με διαφορετική έκφραση, αφού δεν είμαστε όλοι ίδιοι, ούτε και σκεφτόμαστε τα ίδια.

Δίπλα του στεκόταν ο Αρχιεπίσκοπος κύριος Ιερώνυμος, παραδίπλα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Παπούλιας, ο πρωθυπουργός κύριος Καραμανλής με τη σύζυγό του, ο υπουργός κύριος Προκόπης Παυλόπουλος. Ως εκεί φτάνουν οι γνώσεις μου, τους άλλους δεν τους ήξερα, υπέθετα όμως πως επρόκειτο για τους άρχοντες του νησιού και τους άλλους, που θέλουν να γίνουν άρχοντες.

Αμέσως μετά τον δεσπότη, τον λόγο πήρε ο κύριος Παυλόπουλος και είπε πως πρέπει καθημερινά να αγωνιζόμαστε για την παγκόσμια ειρήνη και τη Δημοκρατία, για τη φτώχεια και τη δυστυχία, για τα δικαιώματα όλων των πολιτών, «κι αυτό είναι χρέος μας», τόνισε. «Εύχομαι του χρόνου να είμαστε όλοι εδώ», ευχήθηκε στο τέλος κι ευχήθηκα κι εγώ να είμαι εδώ.

Εκλεισα την τηλεόραση κι έπιασα την «Ελευθεροτυπία» της περασμένης μέρας, που δεν την είχα ακόμη ανοίξει. Είχε δίκιο ο κύριος Παυλόπουλος σε όσα είπε, το διαπίστωσα στην πρώτη κιόλας σελίδα. «Ταχυ-



δρομείον το... Μαξίμου». «Πήραμε την καταγγελία Μανούση και τη στείλαμε στον Παυλίδη». «Κτηματολόγιο. Παράταση στο ωράριο της ταλαιπωρίας». «Καύσιμα, πλαφόν στο παρά πέντε σε 12 περιοχές». «ΠΑΣΟΚ για Καραμανλή. Δεν ακούει, δεν βλέπει, αλλά συγκαλύπτει».

«Τα σκάνδαλα διώχνουν τους ξένους επενδυτές». «Η Μόσχα προειδοποιεί τις ΗΠΑ. Διαλέξτε Σαακ-σβίλι ή εμάς». «ΠΑΟ. Χρυσός Ευρωπαίος. Θρυλική πανωλεθρία». Ολ' αυτά σε μία και μόνη σελίδα! Γύρισα γρήγορα φύλλο και μετά άλλο κι άλλο, σαν να δραπέτευα από το ίδιο μου το σπίτι κι έτρεχα να γλιτώσω. Στη

σελίδα 8 σταμάτησα να πάρω μια ανάσα. «Διπλάσια η αύξηση του φόρου από το εισόδημα το 2006 σε σχέση με το 2004», διάβασα και μου ήρθε να κλάψω. Συνέχισα να πηδάω το ένα εμπόδιο μετά το άλλο. «Η δική μας Νάπολη των σκουπιδιών. «Εκοψαν τα καλώδια ηλεκτροκίνησης του Ο-ΣΕ!». «Σε διαθεσιμότητα ο λιμενοφύλακας που "σφύριζε" στον φονικό ξυλοδαρμό». Ξαφνικά σταμάτησα έκθαμβος. Στη σελίδα 20 υπήρχε η φωτογραφία μιας όμορφης γυναίκας, που το όνομά της θύμιζε ινδιάνικη φυλή. Κοιτούσε προς τα κάτω χαμογελώντας, όχι σε κάτι που έβλεπε, αλλά σε κάτι που θυμόταν και με τα δυο

της χέρια έσφιγγε στην αγκαλιά της έναν ωραίο σκύλο, που κοίταζε στο πλάι σίγουρος για τη μοίρα του.

Η κοπέλα μιλούσε στον Γιώργο Κιούση για το «ανεξερεύνητο 70%» της Γης, για τον πάτο της θάλασσας και πολύ τρυφερά για την πρώτη της συνάντηση με γαλάζιο καρχαρία. «Μόνον αν γνωρίσεις κάτι, το εκτιμάς και το σέβεται», συμπλήρωσε. Είχε σπουδάσει και καταγινόταν με πολιτικές επιστήμες, κοινωνιολογία, γλώσσες, μουσική, ταξίδια, πολεμικές τέχνες, ποίηση, εκπαιδευτρια στις καταδύσεις, πιλότος μονοκινητήριων αεροπλάνων, πολυβραβευμένη φωτογράφος, συγγραφέας.

Ποιες είναι οι «Τρεις αγάπες σας;», τη ρώτησε ο καλός δημοσιογράφος.

Η θάλασσα και ο Ταΰγετος είναι οι δύο. Την τρίτη επιτρέψτε μου να την κρατήσω για μένα, είτε προστατευόμενος, είτε πολυτιμότερο είχε.

Εκτός από τους σφουγγαράδες ποιοι θρύλοι του Αιγαίου σας έχουν εντυπωσιάσει;

Με αγγίζουν όλοι όσοι τολμούν και υπερβαίνουν τα όριά τους, έχουν αξίες και αρετές και ταυτόχρονα σέβονται και τιμούν τη θάλασσα. Ο βασικός ήρωάς μου στις «Τρεις αγάπες» έχει αυτές τις ιδιότητες, δήλωσε φανερόντως την κατάλληλη στιγμή το καλύτερο χαρτί της.

Ενας στίχος για τον κόσμο του βυθού;

Θάλασσα μάνα, αρμύρα μου εσύ, γαλάζια μοίρα...

Αντίκρου, στη σελίδα 21, οι άλλοι συνέχιζαν το έργο τους. «Νεκρός στην καταδίωξη για τη βαλίτσα κοκαΐνης», «Φονικές μαχαιριές πάθους», «Και... λουλουδάτα ναρκωτικά», «Οι καταπατητές μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνουν». Και κυρίως θέμα, «Ξεφραγο αμπέλι οι θάλασσές μας».

## Είκοσι χρόνια «Πρέσπεια 2008»

Μήνυμα ειρηνικής- γεωγραφικής, πολιτικής και πολιτιστικής- συνύπαρξης στέλνουν για 20η χρονιά φέτος τα «Πρέσπεια», η πολιτιστική και όχι μόνο διοργάνωση στην ακριτική Φλώρινα.

Ανάμεσα στη Μαρία Κάλλας και το Βασίλη Τσιτσάνη, τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο και το Γιώργο Νταλάρα, την Ελένη Καραϊνδρου και τον ακορντεονίστα Λάζαρο Κουλαξίση, το Διονύση Γραμμένο (διακρίθηκε πρόσφατα με το κλαρινέτο του σε πανευρωπαϊκό μουσικό διαγωνισμό) και τη συμφωνική ορχήστρα της Σόφιας, τον Σέρβο Γκόραν Μπρέγκοβιτς και τη ρωσική χορωδία Τρετιακόβ, τον Διονύση Σαββόπουλο και τη χορωδία Τρικάλων, Έλληνες και ξένοι προσκεκλημένοι αλλά και οι ίδιοι οι κάτοικοι της ακριτικής Φλώρινας στέλνουν αλλά και λαμβάνουν το μήνυμα της διοργάνωσης: «Μπορούμε να συνυπάρξουμε ειρηνικά κρατώντας μακριά μας τους όποιους εθνικισμούς».

Τα παραπάνω τόνισαν μεταξύ άλλων παρουσιάζοντας το πρόγραμμα της φετινής επετειακής διοργάνωσης «Πρέσπεια 2008» οι βουλευτές Φλώρινας Στάθης Κωνσταντινίδης (Ν.Δ) και Γιώργος Λιάνης (ΠΑΣΟΚ), ο νομάρχης Φλώρινας Ιωάννης Βοσκόπουλος και ο δήμαρχος Πρέσπας Λάζαρος Ναλπαντίδης σε συνέντευξη Τύπου που έδωσαν από κοινού

στη Θεσσαλονίκη.

Οι εκδηλώσεις των φετινών «Πρεσπειών» θα γίνουν την ερχόμενη Παρασκευή και το Σάββατο στον Άγιο Αχίλλειο των Πρεσπών (το νησάκι της λίμνης) και το Δημοτικό Πάρκο της Φλώρινας.

Τις εκδηλώσεις θα τιμήσει με την παρουσία του ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας, ενώ την πρόσκληση για να παραστούν και να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις έχουν αποδεχτεί ο πρόεδρος της Βουλής κ. Δημήτρης Σιούφας, η υπουργός Εξωτερικών κ. Ντόρα Μπακογιάννη, ο υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης κ.α.

Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας μάλιστα θα εγκαινιάσει το πρωί του Σαββάτου 30 Αυγούστου στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Φλώρινας την μεγάλη έκθεση με 120 και πλέον προσωπικά αντικείμενα, κοστούμια και επιστολές της Μαρία Κάλλας (την έκθεση συνδιοργανώνουν το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων και ο Οργανισμός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων των Πρεσπών).

Το βράδυ της προηγούμενης μέρας στον Άγιο Αχίλλειο ο πρόεδρος της Δημοκρατίας θα τιμήσει το σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο ως «το πρόσωπο της εικοσαετίας» για τις υπηρεσίες που προσέφερε μέσω της τέχνης του στην Ελλάδα και ειδικά τη Φλώ-

ρινα που αποτέλεσε το φυσικό σκηνικό για έξι από τις 13 συνολικά ταινίες του.

Για τη μεγάλη και σταθερή προσφορά τους στο θεσμό των «Πρεσπειών» θα τιμηθούν από τον πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Δημήτρη Σιούφα ο υπουργός Εσωτερικών Προκόπης Παυλόπουλος και ο πρώην υπουργός Πολιτισμού κ. Ευάγγελος Βενιζέλος.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν σήμερα Παρασκευή με την τρίωρης διάρκειας εκδήλωση- «Φόρο τιμής στη Μαρία Κάλλας» με τη συμμετοχή του Διονύση Σαββόπουλου, του Διονύσιου Γραμμένου και της συμφωνικής ορχήστρας της Σόφιας, του Θεόδωρου Αγγελόπουλου και τέλος του Γιώργου Νταλάρα, του Γκόραν Μπρέγκοβιτς και των χάλκινων της Φλώρινας.

Το πρωί της επομένης (Σάββατο 30 Αυγούστου) ο πρόεδρος της Δημοκρατίας θα εγκαινιάσει την έκθεση για τη Μαρία Κάλλας, ενώ στις 9 το βράδυ στο Δημοτικό Πάρκο της Φλώρινας θα γίνει το αφιέρωμα στο Βασίλη Τσιτσάνη με τη συμμετοχή του Διονύση Σαββόπουλου, του Γιώργου Νταλάρα, της ρωσικής χορωδίας «Τρετιακόβ», της Χορωδίας Τρικάλων αλλά και της 84χρονης σήμερα Ευαγγελίας Μαργαρώνη - της επι τριάντα χρόνια πιανίστριας του Βασίλη Τσιτσάνη.