

Νέο άλμπουμ από τουρκική εταιρία του Στέλιου Καζαντζίδη “αποκαλύπτει” κι έναν ανεκπλήρωτο έρωτά του

Σαράντα οκτώ χρόνια έπειτα από τις συναυλίες που έδωσε ο Στέλιος Καζαντζίδης στην Κωνσταντινούπολη και επτά χρόνια ύστερα από το θάνατό του, η τουρκική δισκογραφική εταιρεία AJS, τιμώντας τη μνήμη του καλλιτέχνη, έθεσε σε κυκλοφορία, στα μέσα Ιουλίου, ένα cd με τίτλο, «Ένα καθυστερημένο γεια στα τούρκικα από τον Στέλιο Καζαντζίδη - Τα τραγούδια της Ανατολής».

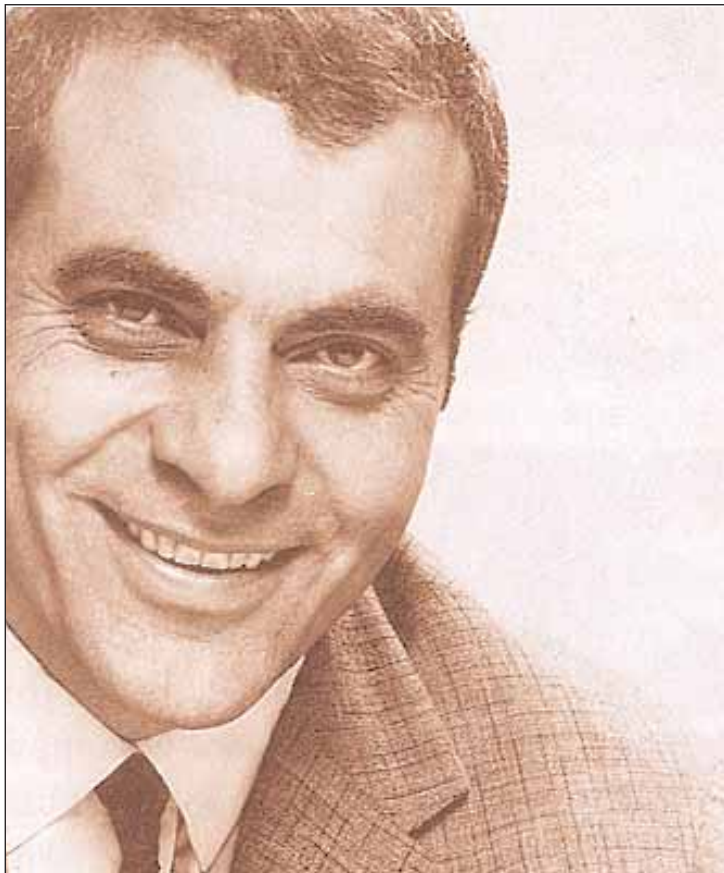
Πρόκειται για ένα δίσκο με τούρκικα λαϊκά τραγούδια, που τραγούδησε ο Στέλιος Καζαντζίδης το 1960 και τα οποία αγαπήθηκαν και έγιναν επιτυχίες στην Ελλάδα. Επιπλέον, ταυτόχρονα με την κυκλοφορία του συγκεκριμένου cd, αποκαλύφθηκε και μια ρομαντική, ξεχασμένη πτυχή της ζωής του Καζαντζίδη.

Όπως αναφέρεται σε δημοσιεύματα του τουρκικού Τύπου, η φωνή του Καζαντζίδη «ζωντάνεψε» λίγο πριν από την 7η επέτειο του θανάτου του και εξομολογήθηκε, με 48 χρόνια καθυστέρηση, τον έρωτά του για την ηθοποιό Τουρκιάν Σοράι, για την οποία φέρεται ότι τραγούδησε το άσμα «Bekledim de gelmedin» (Σε περίμενα αλλά δεν ήρθες).

* Ο έρωτας για τη Σοράι

Στη δεκαετία του 60, η Τουρκιάν Σοράι έκανε Τούρκους και Έλληνες να κλαίνε, βλέποντας τις ταινίες της. Από την άλλη, τα βάσανα της προσφυγιάς, που βίωσε η οικογένεια του Καζαντζίδη, ο αγώνας για την επιβίωση αλλά και η ιστορία της ανόδου του Στέλιου στο ελληνικό καλλιτεχνικό στερέωμα, δεν είχαν τίποτα να ζηλέψουν από τα πολεμικά σενάρια των ταινιών, στις οποίες πρωταγωνιστούσε η Σοράι.

Τα μεγάλα, μαύρα μάτια της Τουρκάλας ηθοποιού λέγεται πως είχαν σαγηνέψει τον Καζαντζίδη, κιό-



ταν, το 1960, πήγε στην Πόλη, ώστε να δώσει συναυλίες προσπάθησε να την προσεγγίσει. Όμως, ο έρωτάς του δεν βρήκε ανταπόκριση, καθώς η τότε διάσημη ηθοποιός δεν του έδωσε σημασία. Άλλωστε, εκείνη την εποχή είχε σχέση με τον Ρουχτζάν Ατλί, ενώ ήταν απασχολημένη και με τα γυρίσματα των ταινιών της.

Μπορεί η καρδιά της διάσημης Σοράι να έμεινε αδιάφορη, όμως, το πολεμικό τραγούδι «Μακμπέρ» (Ο τάφος), που τραγουδούσε ο Στέλιος Καζαντζίδης, σε μια συναυλία του στην Πόλη, έκανε τον Τούρκο μεγάλο τραγουδιστή της εποχής, Ζεκί Μουρέν, να δακρύσει από συγκίνηση. Άλλωστε, στην Τουρκία ο Καζαντζίδης χαρακτηριζόταν ως ο καλύτερος Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής όλων των εποχών.

* Αγαπήθηκε όσο κανένας άλλος

«Κανένας λαϊκός τραγουδιστής δεν αγαπήθηκε όσο αυτός. Δεν υπήρξε κανένας άλλος λαϊκός τραγουδιστής που να εκφράζει τα προβλήματα, τις ανάγκες, τις ελπίδες και τα όνειρα του λαού και γι' αυτό ο λαός τον έκανε σύμβολο. Με τραγούδια που τραγούδησε στα τούρκικα έκανε τον Ζεκί Μουρέν να κλάψει. Ήταν ο πρώτος τραγουδιστής, μετά τη Χαμιέτ

Γιουτζέσες, που ερμήνευσε σε άλμπουμ του το Makber. Δε λησμονήθηκε ποτέ», αναφέρεται στο εξώφυλλο του cd του, που κυκλοφόρησε στην Τουρκία.

«Ένας από τους πιο σημαντικούς λόγους που εκδώσαμε στην Τουρκία το πρώτο άλμπουμ ενός μεγάλου ονόματος, όπως ο Στέλιος Καζαντζίδης, είναι για να ενισχύσουμε την ελληνοτουρκική φιλία που εδώ και πολύ καιρό έχει αποκτήσει μεγάλη δυναμική, αλλά και για να θυμηθούμε ότι οι δυο λαοί μοιράστηκαν τις ίδιες πίκρες, τις ίδιες χαρές, τις ίδιες αγωνίες, έφαγαν ψάρια από την ίδια θάλασσα, ανέπνευσαν τον ίδιο αέρα και κοίταξαν τον ίδιο ουρανό», ανέφερε ο ιδιοκτήτης της δισκογραφικής εταιρείας, κ. Μουράτ Χορλουνκ.

Πρόσθεσε δε ότι ένας επιπλέον λόγος κυκλοφορίας του άλμπουμ ήταν, «για να πούμε ότι οι Μεχμέτδες, οι Ρουστέμηδες, οι Γιουσούφηδες, που άφησαν την πατρίδα τους και ήρθαν εδώ και οι Κώστηδες, οι Γιώρηδες, οι Δημήτρηδες, που έφυγαν από την πατρίδα τους και πήγαν εκεί, είναι οι ίδιοι άνθρωποι. Σκεπτόμαστε ότι σε αυτούς τους λόγους οφείλεται το γεγονός ότι ένας τόσο μεγάλος καλλιτέχνης έβγαλε ένα άλμπουμ εξ ολοκλήρου στα τούρκικα».

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΛΟ ΤΟΥ ΕΛΛ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ “Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ”



ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΓΙΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '80 ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑ ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΑΠΛΗΣΙΑΣΤΟ ΡΕΚΟΡ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

ΠΩΛΗΘΗΚΕ ΑΜΕΣΩΣ

ΣΕ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΡΩΣΙΑ ΠΩΛΗΣΕ ΑΜΕΣΩΣ 200 ΚΟΠΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΣΕ 200 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ.....

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008
ΩΡΑ 7.30 μ.μ.

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

225 CANTERBURY RD., CANTERBURY

Την ταινία θα προλογήσει ο καθηγητής Βασίλης Βασίλας και η κα Αικατερίνη Παυλίδη (Εκπαιδευτικός) θα πεί λίγα λόγια για τον Μεγάλο Δημιουργό (Σενάριο/σκηνοθεσία) ΓΙΩΡΓΟ ΤΖΑΒΕΛΛΑ.

Θα προσφερθούν καφές η τσαϊ, γλυκίσματα και κουλουράκια

14254

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

JIMMY'S PAINTING SERVICE

Θέλει το σπίτι σας βάψιμο;

Μη στενοχωριέστε!

Σπέσιαλ τιμές για συνταξιούχους
10 χρόνια πείρα.

FREE QUOTE

Τηλεφωνείστε στον Δημήτρη
0412 088 441

Lic. No.: 183 829c

14164