

Καλεστήκαμε από την Ένωση Κελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών ΕΕΛΚΑ στην παρουσίαση του βιβλίου της λογοτέχνιδος, ποιήτριας και ζωγράφου κ. Πόπης Αναστασιάδου Μαλιάνου, που έλαβε χώρα στο Κλαμπ του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ήταν μια πολύ ευχάριστη βραδιά: με συμμετοχή στελεχών-μελών της Ένωσης, πνευματικούς δημιουργούς, φιλότεχνους και φίλους, όπου η Αίθουσα πλημμύρισε με θαλπωρή σαν σε σπίτι μιας ενωμένης οικογένειας που αγάλιασε... τα τέκνα της!!!.

Στην παρουσίαση πήραν μέρος ο Πρόεδρος της ΕΕΛΚΑ Θεολόγος και ποιητής κ. Δημήτρης Τσιγκρής. Η ηθοποιός κ. Δήμητρα Μηλάτου. Η συγγραφέας παιδικών βιβλίων και ζωγράφος κ. Βηθλεέμ Γιωργέλλη, η εκφωνήτρια του ραδιοφωνικού Σταθμού 2ΜΜ, γραμματέας της ΕΕΛΚΑ κα Λίτσα Διακοβασίλη. Και τελευταία εξέφρασε τις εγκάρδιες ευχαριστίες σε όλους η συγγραφέας του βιβλίου κα Π. Μαλλιάνου.

Όλοι ήταν άφογοι στις παρουσιάσεις αποσπασμάτων του βιβλίου της, ο πρόεδρος της ΕΕΛΚΑ κ. Δημήτρης Τσιγκρής διάβασε και ανέλυσε αρκετά αποσπάσματα του βιβλίου που θα έλεγε κανείς μας τα είπε όλα...! Αλλά δεν μακρυγόρησαν οι κυρίες της παρουσίασης. Και έτσι έχουμε πολλές σελίδες να διαβάσουμε και να το απολαύσουμε με την ησυχία μας καθισμένοι στο σπίτι μας τον καναπέ με ένα φλιτζάνι καφέ η αναψυκτικό δίπλα μας.

Το συγκεκριμένο βιβλίο της γνωστής μας αξιόλογης συγγραφέα κ. Π.Α.Μ. είναι ο τίτλος του (ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ) Νουβέλα, θέμα του τα Σεπτεμβριανά γε-

γονότα του 1955, και άλλα τραγικά γεγονότα κατά τον Β. Παγκόσμιο Πόλεμο στην Κωνσταντινούπολη, η οποία υπήρξε αρχαιότατη Ελληνική πόλη. Αρχαιολογικά ευρήματα που βρέθηκαν στην περιοχή της Χαλκηδόνας μαρτυρούν ότι, η περιοχή ήταν κατοικημένη από το τέλος της 4ης χι-

στηκε Κωνσταντινούπολη προς τιμήν του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου.

Όπως αντιλαμβάνεστε στο βιβλίο αυτό της κας Μαλιάνου είναι πολύ ενδιαφέροντα τα θέματα και τα ιστορικά ντοκουμέντα, αφού ταξιδεύουν τον αναγνώστη στην εποχή που διαδραματιζόταν η ευχάριστη ζωή των

κήσεις... Και ακόμα η Ελλάδα δεν μπορεί να βρει την ησυχία της από τους γείτονες της...ωθούμενη με συμβουλότερες και προστάτες τους: που συνεχίζουν να ρίχνουν οινόπνευμα στις φωτιές τους... για να πουλήσουν μερικά ακόμα... έξυπνα όπλα τους, και ν' ανοίξουν γέφυρες να μπαίνουν... ασύδοτα στην Ελλάδα να την εκδημοκρατήσουν στα μέτρα τους, ώστε να γίνει ένα από τα ίδια... για να μην περηφανεύεται ότι με τα δικά της Φώτα έβλεπε... η

ανθρωπότητα να ξεχωρίζει τα ιδεώδη που θα την βγάλουν από τα σκοτάδια στο πλέριο Ολύμπιο φως. Οι πολεμοχαρείς δεν σκέπτονται άλλο από το, ποια Έθνη έχουν οικονομικά συμφέροντα να βάλουν πλώρη με την όπλο-βιομηχανία τους την ανθρωποφάγο!!!

Αναγνώστες του συγκεκριμένου βιβλίου της κ. Μαλλιάνου θα πονέσουμε...αλλά πρέπει να μάθουμε την τραγωδία που υπέστη ο Κωνσταντινούπολιτικός Ελληνικός λαός.

Αυτά τα λίγα από εμένα.

Τα υπόλοιπα στο βιβλίο « Σκόρπια Φύλλα στον Άνεμο » της κ. Π. Α. Μαλλιάνου

Ελένη Ρέτσου

ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΠΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΜΑΛΛΙΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΕΛΚΑ

λιετίας. Οι πρώτες όμως ιστορικές πηγές που συνδέονται με την πόλη του Βυζαντίου. Όταν, οι Αθηναίοι έστειλαν τον στρατηγό Βύζα από τα Μέγαρα, να ιδρύσει νέα αποικία. Ο Βύζας έκτισε την αποικία του στην περιοχή του Κεράτειου Κόλπου και την ονόμασαν «Βυζάντιο» προς τιμήν του. Λύγο αργότερα έφθασαν οι άποικοι από το Άργος και το Βυζάντιο έγινε σπουδαίο εμπορικό και πολιτιστικό Κέντρο γύρω στα 660 π.Χ.

Στον τέταρτο μ.Χ. αιώνα ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας μετέφερε την πρωτεύουσα του Ρωμαϊκού Κράτους, από την Ρώμη στην Βυζαντιάδα και την ονόμασε Ροκία Νονα «Νέα Ρώμη» και Ροκία Sgunda «Δεύτερη Ρώμη» Αργότερα ονομά-

Ελλήνων, και Άλωση το 1453 μ.Χ. και τραγωδίες της γενοκτονίας του πληθυσμού της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους. Αναφέρεται και σε πολλά μικρά νησιά, κωμοπόλεις τριγύρω από την πόλη.

Και συνιστώ ότι πρέπει να διαβαστεί από όλους μας. Γιατί η Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Η γενοκτονία της Σμύρνης, η γενοκτονία του Πόντου, της Ρουμανίας, και της Κύπρου οι πληγές των απομεινόντων αδελφών μας αιμορραγούν, και θα πονάνε τους απόγονους και τους μεταγενέστερους τους εφόρου ζωής, γιατί δεν επουλώνει ο χρόνος της πληγής για τις χαμένες πατρίδες, τους ξεκληρισμούς, ξεριζωμούς, και χωρισμένες στα δυο... πατρίδες με απάνθρωπους βάρβαρους τρόπους και κατα-



Με ένα κλικ "Ο ΚΟΣΜΟΣ"
στις οθόνες σας
www.kosmos.com.au

Νεανικός... ψυχικός... αθλητισμός!!!

Αγαπητή σύνταξη.

Ακόμη και το νεογέννητο παιδάκι. ΟΤΑΝ το ξεφασκιάσει η μάνα του. Αρχίζει και εκτινάσσεται να ξεμονιάσει την κολωνάτη πρόσδεσή του. Αρχίζει και γνωρίζει και αναζητάει την απόλυτη ελευθερία. Καθετί παράξενο του φαίνεται παιχνίδι και το βάζει απευθείας στο στόμα του. Και όταν στεριωθεί στα πόδια του ζητάει να κάνει βήματα στον ΠΕΡΙΓΥΡΟ της μάνας. Όταν κι όποτε βρίσκει το χρόνο μπουσουλάει και κάνει άνω-κάτω το δωμάτιο. Με τα παιδιά συμπλιώνεται εύκολα και γκρινιάζει να παίξει μ'αυτά στο δρόμο στην αυλή. Και όταν ακούει παιδικές φωνές αναστατώνεται κάθε πρωί που τα μεγαλύτερα πηγαίνουν στο σχολείο. Κι όταν του πέσει βολικά κανένα βιβλίο στα χέρια του το κάνει φύλλο και φτερό. Γκρινιάζει για την τσάντα που κρατάνε τα μεγαλύτερα και πάνε στο σχολείο. Σιγά σιγά ο νεανίας καταλαβαίνει και απαιτεί μεγαλύτερες φιλοδοξίες. Θέλει παιδικό ποδήλατο. Θέλει μπάλα. Ποδοσφαιρικά παπούτσια. Όταν παίζουν τα άλλα παιδιά παρακολουθεί τον αγώνα. Γυμνάζεται με τα άλλα παιδιά στο σχολείο και προσαρμόζεται στον αθλητισμό. Από μικρός ο αθλητής έχει γνώσεις και διεκδικεί τι προτιμά ο εαυτός του. Να γίνει κολυμβητής - δρομέας. Άλτης - πυγμάχος - ποδηλάτης - ιστιοπλόος. Καλαθοσφαιριστής - βόλεϋ μπωλ.

Και μόλις πάρει ένα βραβείο ή μετάλλιο κνηγάζει για να κάνει συλλογή με πολλές διακρίσεις. Για το DOPING θα μάθει από τους προπονητές του. Όταν θα του χρειασθούν δυνάμεις στις προκρίσεις του. Και ΣΤΟΧΕΥΕΙ να φτάσει δόξες άλλων που γράφτηκαν στην ΙΣΤΟΡΙΑ... Να του ΔΟΘΟΥΝ προνομιάς θέσεις στην επικράτεια.

ΚΩΝ. ΤΣΟΥΝΑΚΑΣ
ΣΥΛΛΕΞ