

Συνεχίζει...

Το Σίδνεϊ Ολύμπικ μπορεί να έχει προβλήματα αλλά συνεχίζει την φετινή του περιπλάνηση στο πρωτάθλημα Πρέμιερ Λιγκ NNO. Τώρα απέμειναν πια τρεις ομάδες - αυτές που τερμάτισαν στις τρεις πρώτες θέσεις της βαθμολογίας στην κανονική διάρκεια - και κάθε παιχνίδι είναι τελικός. Η αρχή έγινε την Κυριακή στο Μπέλμορ με τη νίκη επί του Μένλι. Οι "γαλανόλευκοι" κινδύνευαν κόντρα στο μαχητικό σύνολο του Φιλ Μος αλλά πήραν τη νίκη-πρόκριση με δύο γκολ του Πολ Γουίδερ. Και τα δύο τέρματα προήλθαν από ισάριθμες ασίστ του Κρις Τριάντη, που ήταν κι ο μοναδικός Έλληνας παίκτης που αγωνίστηκε βασικός (στο β' ημίχρονο μπήκε στο παιχνίδι κι ο Εμμάνουελ Γιάνναρος). Την προσεχή Κυριακή η ελληνική ομάδα θα παλέψει κόντρα στους "Σαρκς" για την δεύτερη θέση στον μεγάλο τελικό του φετινού πρωταθλήματος, σε ένα ματς που θα μπορούσε να είναι κι ο μεγάλος τελικός...

Αντίο Μπλαγκόγεβιτς... (1)

Η παράταση των αγωνιστικών δραστηριοτήτων του Σίδνεϊ Ολύμπικ παρατείνει και την παραμονή του Μίλαν Μπλαγκόγεβιτς στον πάγκο των "γαλανόλευκων". Η στήλη έχει εδώ και καιρό τονίσει πως την επόμενη χρονιά ο Μπλαγκόγεβιτς δεν θα είναι την τεχνική ηγεσία της ελληνικής ομάδας. Το γράφαμε αλλά κάποιοι δεν ήθελαν να το χωνέψουν. Μάλιστα, από την στάση που κράτησε ο Μπλαγκόγεβιτς μετά τον τελικό του "Tiger Turf Cup" είχαμε επισημάνει πως ήταν πλέον εμφανές πως αναζητούσε την αποχώρησή του από την



ελληνική ομάδα. Την περασμένη εβδομάδα γράφτηκε σε άλλη παροικιακή εφημερίδα (που συνέχισε να μην καταλαβαίνει) ότι "δεν φεύγει κανείς" κι απαντήσαμε γράφοντας ότι "μόνο οι... φευγάτοι δεν φεύγουν. Αυτοί που έχουν ήδη φύγει"... Εννοώντας προφανώς τον τεχνικό του Σίδνεϊ Ολύμπικ... Εξάλλου, έχουμε ήδη (από τις 13 Αυγούστου) γράψει για το "φλερτ" με τον Άμπας Σάαντ...

Αντίο Μπλαγκόγεβιτς... (2)

Τα... αποκαλυπτήρια ήλθαν την περασμένη Παρασκευή, μετά την τελευταία προπόνηση των "γαλανόλευκων" πριν το ματς με το Μένλι. Ο Μίλαν Μπλαγκόγεβιτς συγκέντρωσε τους ποδοσφαιριστές του και τους ανακοίνωσε την απόφασή του να αποχωρήσει από τον πάγκο του Σίδνεϊ Ολύμπικ, με την ολοκλήρωση των φετινών υποχρεώσεων της ομάδας. Μάλιστα, εξήγησε πως οι λόγοι που τον ωθούν σε αυτήν την κίνηση είναι προσωπικοί, οικογενειακοί. Έτσι, σάλπαρει για αλλού, αφού μάλλον δεν... θα διάβασε τις δηλώσεις ότι "δεν φεύγει κανείς"... Είμαστε περίεργοι να δούμε τι θα γράφουν σήμερα...

Αντίο Μπλαγκόγεβιτς... (3)

Δεν έχουμε λόγους να αμφισβητήσουμε τα λεγόμενα του Μίλαν Μπλα-

γκόγεβιτς. Έτσι κι αλλιώς ο χρόνος θα αποκαλύψει την πραγματικότητα. Αν δηλαδή αποχωρεί για οικογενειακούς ή για... άλλους λόγους. Αν δεν αναλάβει άλλη ομάδα θα γίνει πιστευτός, αν όμως κάτσει στον πάγκο άλλου σωματείου που θα έχουν πάει οι οικογενειακοί λόγοι... Και τότε θα αναφερθούμε και σε κάποια άλλα στοιχεία που βάρυναν στην απόφασή του. Ο καιρός θα δείξει...

Αντίο Μπλαγκόγεβιτς... (4)

Πάντως, το πέραςμα του Μίλαν Μπλαγκόγεβιτς από τον πάγκο του Σίδνεϊ Ολύμπικ ήταν πετυχημένο. Πήρε μία ομάδα που παρέπαιε στον πάτο της βαθμολογίας και την οδήγησε σε δύο τελικούς (έναν νικηφόρο κι έναν χαμένο), συνέβαλε στην κατάκτηση του Club Championship κι είναι ένα βήμα πριν από τον φετινό μεγάλο τελικό. Και μάλιστα εν μέσω αρετών και σοβαρών προβλημάτων με τραυματισμούς και τιμωρίες, ενώ κι ο ίδιος έγινε συχνά δέκτης αρετών... πιέσεων... Όπως και να έχει η αλήθεια είναι ότι ο Μίλαν Μπλαγκόγεβιτς αποχωρεί από τους "γαλανόλευκους" με το κεφάλι ψηλά, έχοντας προσφέρει έργο...

Ποιος;...

Τώρα, ποιος θα πάρει την θέση του στον πάγκο της ελληνικής ομάδας είναι νωρίς ακόμη για να υπάρξει κάτι χειροπιαστό. Μνηστήρες ή "μνηστήρες" ακούγονται διάφοροι, όμως νομίζουμε πως είναι ευκαιρία - στο πλαίσιο της ελληνοποίησης που φαίνεται ότι υπάρχει στα πλάνα - να αναλάβει τις τύχες της ελληνικής ομάδας ένας Έλληνας προπονητής. Υποψήφιοι υπάρχουν και μάλιστα ικανότατοι, με πρώτο και καλύτερο τον Πίτερ Τσεκένη. Το θέμα είναι αν υπάρχει η βούληση από πλευράς "γαλανόλευκων"... Ενδιαφέρον, πάντως, έχει να δούμε αν και πότε θα υπάρξουν κι άλλες αλλαγές κι αποχωρήσεις...

Όχι άλλα ματς στο Μπέλμορ...

Από εκεί και πέρα, ευτυχώς που το Σίδνεϊ Ολύμπικ ολοκλήρωσε τις φετινές του εμφανίσεις στο Belmore Sports Ground. Ο κακός αγωνιστικός χώρος κι οι άδειες εξέδρες συνέθεταν την Κυριακή το γκρίζο φόντο του αγώνα κόντρα στο Μένλι.

Στο Seymour Shaw Park που θα διεξαχθεί ο προκριματικός τελικός και στο CUA Stadium του Πένριθ που θα διεξαχθεί ο μεγάλος τελικός οι αγωνιστικοί χώροι είναι άψογοι. Κι εξάλλου, οι οπαδοί του Σ. Ολύμπικ έχουν δώσει φέτος βροντερότερο παρών στα εκτός έδρας ματς της ομάδας, όπως σας ενημερώσαμε την προηγούμενη εβδομάδα...

Με ημερομηνία λήξης...

Όσον αφορά την άλλη παραίτηση των τελευταίων ημερών, αυτήν του Ντέμη Νικολαΐδη από την ΑΕΚ, είναι προς το παρόν στα λόγια και μετατίθεται προς τον προσεχή Μάιο, εκτός αν προκύψουν εξελίξεις υπό το βάρος των αγωνιστικών αποτελεσμάτων. Έχουμε ξαναγράψει πως θεωρούμε ότι είναι θέμα χρόνου να δούμε τον Δημήτρη Μελισσανίδη κάτοχο της κριινόμαυρης ΠΑΕ, από την στιγμή που εξεδήλωσε ενδιαφέρον με την προφορική προσφορά 70 εκατομμυρίων ευρώ (για ξεκίνημα). Αυτά που συμβαίνουν με τον Νικολαΐδη είναι άστοχα κι άκαιρα και μοιάζουν σαν κάποιος να θέλει να απολογηθεί πριν ξεσπάσει η μπόρα... Πάντως, μ' αυτά και μ' αυτά ο ταλαίπωρος Ντέμης έγινε σαν τα τραγούδια της συμπαθούς συζύγου του, πρόεδρος με... ημερομηνία λήξης!...

"Ονειρικοί"...

Μέχρι και Τζίμι Πέιτζ είχε η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου. Έτσι, για να καταλάβουμε ότι αλλάζει... πέιτζ και η Κίνα... Πάντως, στους 29ους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες πήραν μέρος αθλητές από 204 χώρες και σημειώθηκαν 38 παγκόσμια και 85 Ολυμπιακά ρεκόρ. Η διοργάνωση των Κινέζων ήταν σε γενικές γραμμές πετυχημένη, αλλά σε όσους την συγκρίνουν με αυτήν της Αθήνας θέλουμε να σημειώσουμε ότι η σύγκριση είναι αδύνατη, αφού η Ελλάδα με τα 11 εκατομμύρια πληθυσμό είναι ένα... φτάρισμα της Κίνας με το 1,6 δις υπηκόους. Η Αθήνα, λοιπόν, τα είχε καταφέρει περίφημα καταφέροντας κάτι που ήταν πιο πάνω από τος δυνάμεις της. Και δεν πρέπει να ξεχνάμε πως ο Ζακ Ρογκ στην τελετή λήξης των Αγώνων στην Αθήνα τους είχε χαρακτηρίσει "ονειρικούς"...

Δικό μας παιδί...

Εξάλλου, οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι δικό μας δημιούργημα που ταξιδεύει διαμέσου των αιώνων, των λαών και των τόπων. Έτσι, χαϊρόμαστε κάθε φορά που ένας καινούριος λαός το αγκαλιάζει και το αναδεικνύει. Έστω και με αυτήν εμπορική μορφή και διάσταση που έχουν οι σύγχρονοι Αγώνες, όλο και κάποια αχτίδα του "αρχαίου πνεύματος του αθλήματος" ξεπροβάλλει και μας κλείνει το μάτι να ανακαλύψουμε τα πραγματικά ιδεώδη του αθλητισμού, του πολιτισμού, της ύπαρξης...

Χρυσό στην ντόπα...

Προς το παρόν, πάντως, φέτος πήραμε το χρυσό στην ντόπα, όπως είπε κι ο Ρογκ στο Πεκίνο. Κι αντί να δείχνουμε τον δρόμο γίναμε ο περιγέλος. Όχι μόνο των αλλόφυλων, αλλά και της ίδιας μας της ιστορίας, η οποία καταγράφει πως όσα γίνονται σήμερα στον αθλητισμό μας είναι αντανάκλαση ολόκληρης της ελληνικής κοινωνίας που έχει "δασκαλευθεί", εθισθεί κι αποκοιμηθεί στην απάτη. Αλλά οι καιροί προστάζουν αφύπνιση.

