

Αγαπητή σύνταξη.

Υπόσχομαι ότι δεν θα απασχολήσω στο μέλλον δια μέσω της εφημερίδας σας υποθέσεις που αφορούν τον Σύλλογό μας "Ερμή" των Ηλείων. Οι Ηλειώτες έχουν πια ενημερωθεί τα πάντα, γνωρίζουν μέχρι και το τελευταίο δολλάριο που υπάρχει στον λογαριασμό της Τράπεζας που ανήκει. Πριν απαντήσω στην επιστολή της 31η Ιουλίου με τίτλο "Η κόντρα των Ηλείων του Ερμή συνεχίζεται" που δεν είναι άλλος από τον κύριον Γραμματέα του Συλλόγου πρέπει να γνωρίζεις τους κανόνες τουλάχιστον του Γραμματέα και ύστερα να πιάνει χαρτί και πένα να γράφει 12 εντολές. Θα έπρεπε βάσει του Καταστατικού να πάρει την άδεια από το Συμβούλιο μαζί και ο Πρόεδρος, άσχετα εάν δεν είναι στην Αυστραλία, υπάρχει ο Αντιπρόεδρος να γραφτεί το κείμενο, να εγκριθεί και μετά να δημοσιευθεί. Τελευταία υπάρχουν 5 νέοι στο εκτελεστικό που προσφέρθηκαν να βοηθήσουν τον Ερμή λίγο αργά, αλλά είναι άξιοι και ικανοί, καλές δουλειές. Εάν κ. Γραμματέα επιμένετε να ασκείτε αυτό το ευαίσθητο πόστο μπορείτε κάλλιστα να ανοίχτε το καταστατικό του Συλλόγου. Εκεί θα βρείτε τα πάντα. Αυτό αναγράφει τα πάντα, συντάχθηκε δια μέσω του Συμβουλίου και του Δικηγόρου, υπογράφηκε από όλους τους Συμβούλους και είναι νόμιμο του Αυστραλιανού Δικαίου. Μέσα στους υπογραφέντες είναι και η δική μου υπογραφή, εάν ενθυμούμαι καλά το 1976-77. Δεν υπάρχει ντροπή να πάρει κανείς μαθήματα Καταστατικού.

Σε κάποια από τις εντολές σας κ. Γραμματέα αναφέρεστε σε κάποια λέξη (αχταρμάς) ξεφύλισα το ελληνικό λεξικό και αυτή η λέξη δεν υπάρχει. Ρωτώντας έμαθα ότι αυτή η λέξη ανήκει στην Αρβανίτικη διάλεκτο.

Χωρίς να θέλω να υποτιμήσω τους συνανθρώπους Αρβανίτες γνωρίζω ότι ο Νομός Ηλείας δεν έχει Αρβανίτες αλλά και να απόκτησε καλοδεχούμενοι από τους φιλόξενους Ηλειώτες. Σε όλη την εντολή σας αναφέρεστε στο Ηλειακό Πανόραμα βιβλίο 7 και 8 για αναλήθειες και σαπουνόφουσες που

και αυστραλιανού κράτους και πολλούς άλλους. Στο τέλος δώσαμε μια επιτυχημένη χοροεσπερίδα στο MARANA χολ. Πριν είχα μιλήσει στον Πρόεδρο ότι θα ήταν τιμής ένεκεν να καλέσουμε και την δεσποινίδα τότε Βάσω Αποστολοπούλου που είχαν τρελαθεί τότε τα Μ.Ε. Αυστραλί-

δεν αποκαλύπτεται την αλήθεια στους συνδρομητές ότι το κτίριο είναι προς πώληση, κάποιος έδωσε 1.100.000 και ήδη έχετε δει τρία κτίρια. Έτσι θα κερδίσετε την εμπιστοσύνη αλλά βάζετε πιο μεγάλο φορτίο στους καινούριους του Εκτελεστικού. Σε άλλη εντολή αναφέρεστε για κουβαρντιλίκια, τσέπες και άλλες σαπουνόφουσες. Κύριε Γραμματέα στον ιδιωτικό μου τομέα είμαι μαραγκός - επιπλοποιός και σοπ φίτερ. Εσύ νομίζεις ότι είσαι χασάπης και κρεοπώλης ε-

παγγελματίας μαγαζάτορας. Εσύ μπορεί να ξεχερώσεις τον Ερμή με τα κουβαρντιλίκια σου. Εγώ στο παρελθόν εκεί στο παλαιό κτίριο μαζί με άλλους δύο Συμβούλους κάναμε την μεγάλη αλλαγή μέσα και γλιτώσαμε τον Ερμή μερικές εκατοντάδες δολάρια... Τα έργα μας έδειξαν την αγάπη μας. Δεν μιλήσαμε, δεν γυφτίσαμε. Όσο για το Γυναικείο Τμήμα έχει σχεδόν τις ίδιες υποχρεώσεις με το ανδρικό αλλά όπως υπάρχουν γλυψίματα για εκλογή στο ανδρικό το ίδιο υπάρχει και στο Γυναικείο. Εσύ κ. Γραμματέα έδωσες εξετάσεις να πάρεις το Υπουργείο Γραμματείας του Ερμή.

Γραμματέα μας βλέπουν. Κόψε κάτι. Ευχαριστώ για την φιλοξενία  
Δημήτριος Νινόπουλος  
NNO

## “Η κόντρα των Ηλείων του Ερμή συνεχίζεται”...

γράφονται στα βιβλία. Για να διευκρινιστεί η αλήθεια προς τον εκδότη κύριον Γ. Δημητρόπουλο του ταχυδρομίου το Λεύκωμα 2000 του Συλλόγου το οποίο γράφει την αλήθεια, μαρτυρεί τα πάντα ακόμα και τις ψευδείς δηλώσεις διότι έχει το Λεύκωμα και φωτογραφίες και ονόματα των Συμβούλων. Σε άλλη εντολή σας κ. Γραμματέα αναφέρεστε για την κυρία Βάσω Αποστολοπούλου και σου εξηγώ. Κύριε Γραμματέα που δεν τα ξέρεις όλα, ο Σύλλογός μας ο Ερμής στους Ολυμπιακούς 2000 του Σίδνεϋ, μαζί με το ΑΧΕΠΑ είχαμε αναλάβει να εξυπηρετήσουμε τους καλεσμένους από την Ελλάδα όπως τον Δήμαρχο Ολυμπίας κύριο Αηδόνη, τον Νομάρχη Ηλείας κ. Δημητρουλόπουλο από τον Πύργο αθλητές όπως την Κατερίνα Θάνου και άλλους αντιπροσώπους του ελληνικού

ας και παντού που με συναδέλφους βρήκαν το φάρμακο για τον καρκίνο. Ο Πρόεδρος εδέχθη αλλά από το ένα αντί μήκε και από το άλλο βγήκε η υπόθεση έπεσε στο κενό. Που κολλάει η Βάσω Αποστολοπούλου στην όλη υπόθεση μήπως θέλησες να κλείσεις μία από τις εντολές σου με αυτόν τον τρόπο. Στην εντολή για την αξία του κτιρίου αυτό το γνωρίζετε εσείς που το αγοράσατε και το φτιάξατε. Γνωρίζω ότι έγινε μία πολύ ωραία αίθουσα δεξιώσεων και όλοι ευχηθήκατε να πάνε όλα καλά. Δυστυχώς όλα πάνε κατά Σατανά με τις διαδικασίες γειτόνων Δημαρχίας αυτά των τελευταίων που για να γίνει κάποια ταβέρνα ή δεξίωση η Δημαρχία έβαλε όρους που γνωρίζουμε και δεν θέλω να τις αποκαλύψω αλλά εφόσον κύριε Γραμματέα ο Σύλλογος πηγαίνει καλά γιατί

## Θυμάμαι το γεννήθηκα για σένα

Χρόνια πολλά περασμένα  
έφυγες χωρίς ένα αντίο  
μαύρης τύχης τα γραμμένα  
για μια ζωή - χρόνια στα δύο.

άδεια και πονεμένη  
η ζωή μου  
μαζί πετάνε τα πουλιά  
ψεύτικο, το κάποτε δική μου.

Εσύ που κάποτε κοντά μου  
ζούσες, έλεγες για μένα  
ομόρφαινες τα όνειρά μου  
αλυσμόνητη -  
σεμνή παρθένα.

Μόνος, σε παιδικές γωνιές  
σε άνοστα,  
τώρα ακρογυάλια  
ερωτικές γυρίζουν στιγμές  
γύρω μου- μαραμένα  
τα κοράλια.

Έφυγες για παντοτεινά  
άλλη σε πήρε αγκαλιά  
της νιότης σπάσαν τα φτερά  
χρόνια - σε ξένη -  
ακρογιαλιά.

Αναστενάζω  
στη θύμησή σου  
σε ερμηές μόνος γυρίζω  
θυμάμαι το κάποτε δική σου  
πονώ κι σαστίζω.

Έλεγες, γεννήθηκα για σένα  
τρελλά σ' αγάπησα  
κι σ' αγαπώ  
διαλεκτή μου εσύ παρθένα  
δώρο της ζωής μου  
διαλεκτό.

Αγέρας τα έσυρε μακριά  
κύματα πέφτουν μανιασμένα  
ρήμωσε η παιδική φωλιά  
θυμάμαι το γεννήθηκα για  
σένα.

Χρόνια πέρασαν πολλά

Από Ι.Γ. Βασιλείου

