

Αγαπητή Σύνταξη.

Με αφορμή μιας συνέντευξης πρωτινής ραδιοφωνικής εκπομπής, θέλω με την άδειά σας να εκφέρω μερικές απόψεις μια και οι εδώ «καρεκλοκένταυροι ηγέτες» μας, το παιζουνε «Κασσάνδρες» ειδικά μερικοί που η δημοσιότητα, τους έγινε πάθος.

Μια παρέκβαση: να ευχαριστήσω το φίλο μου, Λάμπρο Παπαδόπουλο, για το ωραίο του γράμμα για τον ήρωα Κατσαντώνη, και να πω (όπως είπα και στον ίδιο) εκείνο το «ο ήρωας Κατσαντώνης έδωσε τη ζωή του για να είμαστε εμείς ελεύθεροι!» Ελεύθεροι, αλλά πού; Η «παροικιακή συρρίκνωση» έφερε και στην εφημερίδα μας, την έλλειψη επιστολογράφων και εμεινε σχεδόν μόνο με το χριστιανό «αιθεροβάμωνα» του Chester Hill. Τούτος ο «Θεοφιβούμενος», απ' εδώ το φέρνει, από εκεί το πάει, «κορώνα» ο Χριστός στο κούτελό του. Βρε καλός είναι ο χριστιανισμός αν εφαρμόζονταν τα διδάγματά του, αλλά... Θα του θυμίσω μόνο αυτό που είπε ο Βολταίρος. «Όσο θα υπάρχουν άνθρωποι που θα πιστεύουν σε τέτοιες αιδίες θα διαπόρτονται εγκλήματα». Όμως αργεί και θα έπρεπε να είχε ήδη επισκεφτεί Τους Αγίους Τόπους και να μας είχε εξιστορίσει τις εντυπώσεις του, ίσως κάπως έτοι:

«Ο Λατίνος Άγιος Αντωνίνος, όταν επισκέφτηκε τη Ναζαρέτ είδε ένα κούτσουρο όπου καθόταν ο Χριστός σε παιδική ηλικία με τους συντρόφους του. Κι είχε μια περίεργη ιδιότητα αυτό το κούτσουρο. Όταν το έπιανε χριστιανός μετακινόταν! Άλλα για τους εβραίους όσο και να προσπαθούσαν, έμεινε ασάλευτο...»

Στην Κανά ο Άγιος Αντωνίνος ποιήθηκε «στο ίδιο κρεβάτι όπου αναπαύθηκε ο Χριστός» κατά την επίσκεψη του στο γνωστό γάμο της Κανής Διαθήκης» (Σιμόπουλος, Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα επί τουρκοκρατίας κλπ.)

Τέτοια υπέροχα χάνουμε εμείς οι χριστιανοί, (μερικά για πάντα), αφού όπως είναι γνωστό την Κανά την ισόπεδωσε το Ισραήλ σβήνοντάς την απ' το χάρτη, με το βάναυσο βομβαρδισμό στον τελευταίο πόλεμο. Σιγά τον πόλεμο. Λετε να δοκίμαζαν αν το κούτσουρο μένει ακόμα ασάλευτο;

Τέλος παρέκβασης, και πάλι στη ράδιο-συνέντευξη.

«Οι ερωτήσεις της εκφωνήτριας στον «μεγαλοπαράγοντα» έγιναν κάπως έτοι:

«Είχε επιτυχία η τελευταία σας χοροεσπερίδα από οικονομικής απόψεως;»

«Νομίζω κατά τη γνώμη μου πως ναι: είχαμε κάπως πολύ καλή επιτυχία.»

«Την επόμενη ερώτηση αν θέλεις μην την απαντάς, οφείλω όμως να την

μερικούς φοιτητές στην Ελλάδα να βελτιώσουν τα ελληνικά -θα ήθελα όλους να τους στείλω- αλλά δεν υπάρχουν χρήματα». Θα ιδώ τι μπορώ να κάνω του είπα κλπ.

Την εκφωνήτρια να τη συμπαραστήσουμε τα μάλα, όπως λεει ο άλλος ραδιοεκφωνητής που παρουσιάζει τα α-

καλά να το παιζουνε μεγάλο-ηγέτες. Φτάνουν κύριοι οι αποτυχίες φτάνουν οι περίγελοι και οι χλευασμοί. Όσοι έχετε προσόντα και ηγετικές ικανότητες σηκωθείτε δείξτε την πυγμή σας και τη δύναμη σας. Όλοι γνωρίζουμε πως τα λεφτά υπάρχουν για ότι κι αν θελήσουμε, θα μπορέσουμε να το αποχήσουμε. Υπάρχουν άραγε δυναμικοί ανεξάρτητοι ελεύθεροι κι αδέσμευτοι ηγέτες, πέρα από θρησκείες, έξω από πολιτική και επάνω σε ανθρώπινα συνθετικά, μα πάνω απ' όλα ότι συντελεί, συνθέτει και αποτελεί Ελληνικά και μόνο «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΙΔΑΝΙΚΑ».

Υπάρχουν ικανοί, θαραλέοι, ελεύθεροι κι ανεξάρτητοι ηγέτες να κάνουμε το πήδημα; Ιδού η Ρόδος!..

Báios Γκαραγκούνης
Cherrybrook.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Αγαπητέ κ. Γκαραγκούνη, δημοσιεύουμε την επιστολή σας επειδή σεβόμεθα την ελευθερία τής γνώμης, αλλά διαφωνούμε με τα σκληρά σχόλιά σας για χριστιανούς αναγνώστες, συνάδελφους και παροικιακούς ηγέτες. Καλό θα ήταν να είχαμε δυναμικούς κλπ, ηγέτες, αλλά στο μεταξύ τί πρέπει να γίνει? Να μη συγκεντρωθούν \$50.000 για τη γλώσσα μας και τί σημασία έχει αν γίνεται αντό από φιλόδοξους ανθρώπους? Το πρόβλημα είναι ο πρόδεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης που κάθεται πάνω στην περιουσία του συλλόγου του και μόνη προσφορά του είναι δύο στεφάνια το χρόνο, αλλά απαιτεί τζάμπα ταξίδι στη Θεσσαλονίκη. Σ' αυτόν τα παράπονά σας.

Γ.Χ.

Ο... άκαρδος... χωρίς σκίτσο αγάπης!!!

Αγαπητή σύνταξη.

Δεν έμαθε πως να αγαπάει. Ούτε στο σήθιος του μέσα καρδιά για κανέναν να πονάει. Η ζήλεια ήταν η δική του παρέα. Και στο πνεύμα κρυβόταν η σατανική του ιδέα. Ψι! Φώναξε στην άγνωστη που βρήκε στο δρόμο. Χωρίς να γνωρίζει εκείνη ελαττώματα από τον άγνωστο του τρόμου. Και της έταξε λαγόυς με πετραχειλια. Που τα πίστεψε! Πώς ήταν!!! ΠΡΑΣΙΝΑ τ' άλογα. Κι ανέβηκε στην συρρόμενη άμαξα. Στα ΡΩΤΑ όμως συνήθεια έλεγε!!! Πάντα... Πώς περνάει καλά. Κι έκρυψε μέσα της τόσα... ΑΧΩΝΕΥΤΑ κακά. Δεν τολμούσε την αλήθεια σε κανέναν να πει. Και μαράζωνε ώσπου το τέλος να 'θει. ΣΦΑΓΕΑΣ με χαντζιάρι χασάπικο την έσφαξε πισώπλατα. «Το σκυλάκι ξεψυχούσε στ' αλώνι και η δασκάλα ακέφαλη μες το αίμα στο σαλόνι. Ο άκαρδος ΔΡΑΣΤΗΣ στους δρόμους ΜΑΝΙΑΚΟΣ και βολτάριζε με το κομμένο κεφάλι. Στο θέαμα έκλαψαν μικροί και μεγάλοι. Πειθαρχία στους άτακτους φονιάδες ποιός ΝΟΜΟΣ θα βάλλει! Και στην μαχαιριά με βρασμένο λάδι και φούχτα αλάτι το αίμα να παστώνει! Δήμιε να κλαίει ο φονιάς και κανείς να μην τον γλιτώνει. Που είσαι Θεία Δικαιοσύνη. Που είσαι Θεά Κόλαση να χοχλάξουν οι λέβητες και οι κονταρομάχοι καλλικατζάροι να σύρουν το κορμί βαθειά στο καζάνι. Ποιός άγγελος θα παραλάβει την ψυχούλα που κλαίει χωρίς παρηγοριά. Που τα μικρά παιδιά δεν έμαθαν την αλήθεια από την πονεμένη δασκάλα.

Μετά την
Κων. Τσουνάκας

