

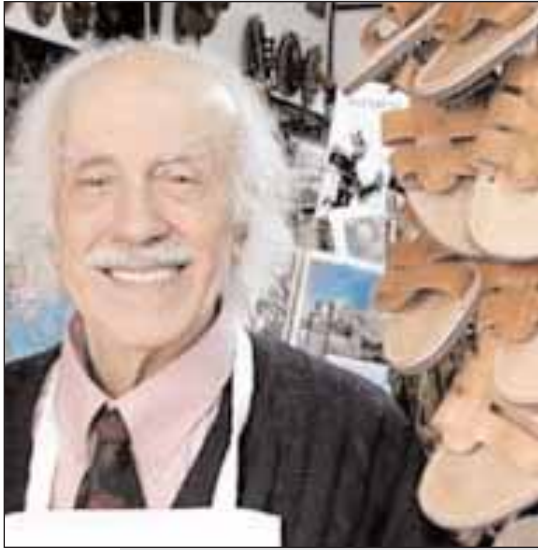
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ

“Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΣΑΝΔΑΛΟΠΟΙΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ”

Ενα σταυροδρόμι ποίησης, τέχνης και αρχαίας σανδαλοποιείας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΑΖΙΟΥ

Το 1927, ο Γεώργιος Μελισσινός, ο πατέρας του Σταύρου Μελισσινού, ίδρυσε επιχείρηση υποδηματοποιίας με έδρα το μαγαζί, της οδού Πανδρόσου 89, στους πρόποδες της Ακρόπολης, στο Μοναστηράκι, δίπλα στην αρχαία αγορά των Αθηνών. Εκείνα τα χρόνια το Μοναστηράκι ήταν περιοχή με υποδήματα, όπως επίσης και το μοναδικό γιουσουρούμ της πόλης (σήμερα υπάρχουν εκατοντάδες παντού). Σύμφωνα με πληροφορία Αμερικανού αρχαιολόγου, που δούλεψε στην Αθήνα κι ο οποίος επισκεπτόταν τον “Σανδαλοποιό Ποιητή” πριν από τριάντα χρόνια, ένας φίλος του Σωκράτη, ο Σίμων, είχε το σανδαλοποιείο του, 2.500 χρόνια πριν, εκεί ακριβώς όπου ο Μελισσινός έχει σήμερα το δικό του. Έτσι ο αρχαιολόγος έλεγε, αστειευόμενος, ότι ο Μελισσινός είτε πρέπει να είναι μετενσάρκωση του Σίμωνα, είτε του ίδιου του Σωκράτη. Από τα τέλη της δεκαετίας του 20, έως τις αρχές της δεκαετίας του 50 η επιχείρηση λειτουργούσε σαν βιοτεχνία υποδημάτων με λαστιχένιους πάτους για κυνηγούς και εργάτες, καθώς και πολυτελών υποδημάτων για τις ανώτερες τάξεις. (Η βασίλισσα επισκεπτόταν η ίδια το μαγαζί για να αγοράσει τα ορειβατικά της). Όταν ο Γεώργιος Μελισσινός απεβίωσε το 1954, ο γιός του Σταύρος κληρονόμησε μια επιχείρηση στο χείλος της καταστροφής, λόγω της πολιτικής και οικονομικής αναστάτωσης στην μεταπολεμική Ελλάδα. Οι πρώτοι τουρίστες εμφανίστηκαν, στις αρχές του 50, σαν ψιχάλες βροχής πάνω στην ξερή γη, κι ανάμεσά τους ήταν κι εκείνη η άγνωστη κομψή κυρία, που έμοιαζε με θεά από αέτωμα. Εκείνη λοιπόν, η όμοια με θεά κυρία, (ήταν μάλλον χορογράφος) παρήγγειλε τα πρώτα έξι ζευγάρια Ελληνικών σανδαλιών από την πώση της αρχαίας Αθηναϊκής Δημοκρατίας... και ύστερα ήρθαν και οι Μπιτλς... και ύστερα... ε, τα υπόλοιπα είναι γραμμένα στην ιστορία!



Κάθεται στην καρέκλα του και δουλεύει με τα εργαλεία, τα οποία χειρίζεται 50 χρόνια τώρα με ένα χαμόγελο στο πρόσωπό του. Τα μάτια του προδίδουν ότι ζει στο δικό του κόσμο, ένα κόσμο τελειότητας, τεράστιας ομορφιάς, δημιουργικής αρμονίας αλλά, πάνω απ' όλα, έναν κόσμο ειρηνικό. Ο Σταύρος Μελισσινός είναι ένας χαρούμενος άνθρωπος, στην καρδιά και στο πνεύμα.

Θα περιμένετε να τον βρείτε στην παραλία ενός μικρού απομονωμένου νησιού, θα τον φανταζόσαστε να περπατά σε πράσινες πλαγιές ελληνικών βουνών, κρατώντας μολύβι στο ένα του χέρι, ένα τσαλακωμένο φύλλο χαρτιού στο άλλο, αλλά κάθε μέρα θα τον δείτε να περπατά προς το μαγαζί του, όπως έχει κάνει για πολλά χρόνια.

Δε φαίνεται ότι είναι διάσημος, ότι έχει γίνει τουριστική ατραξιόν στην Αθήνα και σίγουρα κάποιος δε θα μπορούσε να πει ότι η Σοφία Λόρεν, ο Ρούντολφ Νουρέγιεφ, ο Μαργκο Φονταίν, η Ζακλίν Ωνάση, ο Άντονι Κουίν, ο Τζώρτζ Πέπαρντ, η Ούρσουλα Άντρες, ο Γιόζεφ Κόττον, ο Γκάρι Κούπερ. Ο ποιητής-σανδαλοποιός της Αθήνας έχουν φορέσει τα σανδάλια που φτιάχνει. Ακόμα και οι Μπιτλς έχουν επισκεφθεί το κατάστημά του τέσσερις φορές. Όλες οι ιέρειες στην Ολυμπιακή τελετή για το άναμμα της φλόγας στην Ολυμπία περπατούν φορώντας τα σανδάλια του που είναι βασισμένα στα είδη υπόδησης της Ελένης, του Πλάτωνα και του Περικλή. Κάποιος μπορεί να πει ότι αυτός ο μικρόσωμος και πάντα χαμογελαστός Αθηναίος είναι τόσο διάσημος όσο κάποιος διάσημος καλλιτέχνης, όσο δηλαδή η διάσημη πελατεία του. Πολλά σημαντικά τηλεοπτικά δίκτυα του κόσμου έχουν έρθει να τον δουν, όπως και αμέτρητες εφημερίδες και περιοδικά. Στα τέλη του Σεπτεμβρίου του 2004 η Σοφία, βασίλισσα της Ισπανίας. Επισκέφθηκε το κατάστημα. Αγόρασε ένα ζευγάρι σανδάλια για τον Πρίγκιπα Felipe de Borbon y Grecia.

Πολλές φορές είπα κι εγώ: -
Στα “μέτρα” σου, τσαγγάρη...

Μα ιδέες και λέξεις γύρω μου, βομβούν ίδιο μελίσι.

Ψυχής π'ανθοφορεί, τη δρόσο πίνει, τ'άυλο σμάρι και ποίησης - μέλι να γεννά το'χει γεννήσει η φύση...

Ενώ δημιουργεί ένα από τα 35 μοντέλα των σανδαλιών του, ο Σταύρος Μελισσινός δημιουργεί ποίηση στο κεφάλι του. Γεννημένος το 1929, ο ποιητής-σανδαλοποιός άρχισε να γράφει ποίηση κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας το 1953. Ένα χρόνο μετά ανέλαβε το κατάστημα όπου ο πατέρας του πουλούσε σανδάλια

με λαστιχένιες σόλες. Ο Μελισσινός έχει δημοσιεύσει δέκα βιβλία ποίησης, έγραψε θεατρικές παραστάσεις και δοκίμια και μετέφρασε πολλούς μεγάλους συγγραφείς στα Ελληνικά. Πολλή από τη δουλειά του έχει μεταφραστεί στα Αγγλικά, στα Γαλλικά, στα Γερμανικά και στα Ιταλικά. Έγραψε το διασημότερο έργο του (Μελισσινός Ρουμπαγιάτ) το 1959, στο οποίο και οι 127 στροφές γιορτάζουν το κρασί και το οποίο σχολικό πρόγραμμα πολλών πανεπιστημίων.

Η ποίησή του είναι λυρική, φιλοσοφική και απλή. Ένα από τα έργα του έφτασε στο επίπεδο, το έργο του “Ζώνη Παρθενίας” απαγορεύτηκε στην Ελλάδα για πολιτικούς λόγους, γεγονός για το οποίο είναι πολύ περήφανος.

Ο Σταύρος Μελισσινός και η σύζυγός του, Σοφία Απεσσου, έχουν τρία παιδιά: δύο γιούς και μία κόρη. Ο Παντελής Μελισσινός περπατάει στα βήματα που σημάδεψε ο πατέρας του. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959 και σπούδασε καλές τέχνες (εικονογράφηση και ζωγραφική) στο Persons School of Design στη Νέα Υόρκη. Σπούδασε, επίσης, μουσική στο Ωδείο Αθηνών και εργάζεται ως σχεδιαστής θεατρικών ρούχων και σκηνικών. Έχει γράψει τρία έργα και είναι ταλαντούχος ζωγράφος με πολλές εκθέσεις στο ενεργητικό του. Όπως ο πατέρας του και ο πατέρας του πατέρα του, ο Παντελής είναι επίσης σανδαλοποιός, ο οποίος θα συνεχίσει την παρά-

ΣΑΝΔΑΛΙΑ

...φορέστε τα χειροποίητα (από αρχής μέχρι τέλους) σανδάλια σας, φτιαγμένα από τον Σταύρο Μελισσινό και πάρτε το δρόμο στον Όλυμπο...

δοση της οικογένειας.

Η Σοφία, η σύζυγος του Σταύρου, βρίσκεται πάντα στο πλευρό του. Καθισμένη ήσυχα σε μία καρέκλα του μαγαζιού, κοντά στον άνδρα της. Είναι η πνευματική του υποστήριξη, η ζωντανή του συνείδηση. Δε στέκεται στη σκιά του, έχει γίνει η σκιά του, όντας χαρούμενη και ευχαριστημένη. Κάθε μέρα ο Σταύρος είναι στο κατάστημά του, φτιάχνοντας χειροποίητα σανδάλια, δημιουργώντας ποίηση και θεατρικά έργα στο κεφάλι του. Όλες του οι δημιουργίες διαρκούν για μια ζωή, εξαιτίας της υψηλής τους ποιότητας. Ιδιότροπα πόδια? Ειδικό μέγεθος? Ο Σταύρος θα φτιάξει τα σανδάλια για εσάς και θα νιώθετε σα να είχατε γεννηθεί με αυτά.

Ο Σταύρος Μελισσινός, ο ποιητής σανδαλοποιός της Αθήνας και ένας χαρούμενος άνθρωπος, δημιουργεί και εκπέμπει ομορφιά...στα δύο άκρα του ανθρωπίνου σώματος.

Παντελής Μελισσινός

Κάθε πίνακας του Μελισσινού μοιάζει με μια σκηνή, όπου η Ελληνική Μυθολογία και Το Θέατρο Του Παραλόγου συναντιούνται με Λατινοαμερικάνους ή Αφρικανούς μουσικούς για να πουν μια ιστορία ή να τραγουδήσουν παθιασμένα

τραγούδια για την ευτυχία, τις πίκρες και τις αγάπες που χάθηκαν ή που θα 'ρθουν. Διηγούνται κατορθώματα μυθικών ή άγνωστων -αλλά παρόλα αυτά- πολύ σημαντικών ηρώων ή ηρωίδων.

Μερικές φορές ο πρωταγωνιστής είναι μια φέτα καρπούζι, μια καρέκλα, ένα τραπέζι, ένας κάκτος, ένας φοίνικας, κάποιες γραμμένες λέξεις κι ούτω καθεξής... Όλοι κι όλα έχουν ίσες ευκαιρίες στην “σκηνή” του Μελισσινού. Τα πάντα έχουν σημασία γιατί όλα είναι μέρος της ζωής. Και η Ζωή είναι εκείνο για το οποίο μιλάει η τέχνη του. Τα χρώματα, οι ήχοι, οι μυρωδιές, οι έξι αισθήσεις και τα συναισθήματα είναι όλα πάντοτε παρόντα. Η ακτίνα δράσης της τέχνης του Μελισσινού ποικίλει από τα απλά σχέδια και τις ζωγραφιές έως την ζωγραφική σε καμβά ή τις τρισδιάστατες επιζωγραφισμένες κατασκευές, το κόσμημα, την τέχνη που φοριέται, την ποίηση, τα θεατρικά, καθώς επίσης και την σκηνογραφία-ενδυματολογία. Επίσης συνθέτει τους στίχους και την μουσική στα έργα που γράφει και τα οποία παράγει όποτε η ανάγκη άμεσης επικοινωνίας με “ζωντανό” κοινό επείγει. Χειροποίητα στεφάνια για κάθε είδους νικητές φτιαγμένα από δέρμα, σε φυσικό χρώμα δέρματος ή βαμμένα χρυσά. Μην πάτε στο στάδιο χωρίς αυτό!!!

