

ΣΗΜΕΡΑ είναι μια από τις μεγαλύτερες γιορτές για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Μια γιορτή που στέλνει μηνύματα αγάπης, ελπίδας, αλληλεγγύης, μηνύματα ανθρωπιάς. Η σημερινή μέρα είναι χαρμόσυνη. Γιορτάζει η Παναγία μας, τη Μετάστασή Της από τα φθαρτά στα αιώνια. Αν ο Χριστός με τη διδασκαλία Του απευθύνεται στη νύηση και ξυπνάει τον Απολυτρωτικό στοχασμό, η Παναγία με την καλοσύνη Της και την πραότητα Της απευθύνεται στο συναίσθημα. Δίνει παρηγοριά και ελπίδα στους απελπισμένους, θάρρος στους αποκαρδιωμένους, την υπομονή στους ανυπόμονους, την καρτερία στους πληγωμένους από τα βέλη των συμφορών, την ανακούφιση σε όσους παραδέχονται σε θανάσιμους διαταγμούς. Γι' αυτό ο Ελληνικός λαός Της έδωσε άπειρα ονόματα, είτε ανάλογα με τις ιδιότητές Της, είτε ανάλογα με τα τοπωνύμια των προσκυνημάτων Της, είτε από τα θαύματά Της, ή είτε από άλλους θαυματουργικούς ή τυχαίους λόγους. Έτσι την είπε Παναγία Τρυπητή, γιατί ένα μέρος του Ναού(η Αγία Τράπεζα και ο Νάρθηκας) είναι μέσα σε μεγάλο σπήλαιο σε αυτό που βρέθηκε η εικόνα Της, Παναγία η Χρυσοποδαρίτισσα, γιατί έχει χρυσό θαυματουργικό πόδι και σπεύδει σε βοήθεια όταν παρακληθεί, Γλυκοφιλούσα, Ελεούσα, Οδηγήτρια Παμακάριστος, Γρηγορούσα, Λαοδηγήτρια, Γοργοεπήκοο, Περιβλεπτο, Δεξιοκρατούσα, Παναγία Σουμελά, Μυρτιδιώτισσα και πλήθος άλλων επωνυμιών. Αυτός όλος ο πλούτος των ονομάτων και επιθέτων μας δείχνουν πόσο ζωντανή και βαθιά μένει πάντα η λατρεία της Παναγίας στη λαϊκή μας ευσέβεια.

@ π ό ψ ε ι ς

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Το Άνθος της Αφθαρσίας

ΜΗΤΕΡΑ όλων των ανθρώπων έχουν ονομάσει την Παναγία μας, τη Θεομήτορα που λατρεύτηκε από την Ορθοδοξία όσο κανείς άλλος Άγιος. Στη γιορτή Της σήμερα όλοι οι Ορθόδοξοι, σε κάθε γωνιά της Οικουμένης θα τρέξουν να ανάψουν ένα κερί στη Χάρη Της. Η Μητέρα μας χαμογελά...Οι εκκλησίες είναι στολισμένες και η Ακολουθία γεμάτη κατάνυξη. Η θαυματουργική Της εικόνα είναι κατάρροχη από αναθήματα πιστών, που έρχονται για να προσκυνήσουν και να ζητήσουν θεραπεία, όσοι πάσχουν. Και εδώ πρέπει να θυμηθούμε τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη τον Άγιο των Γραμμάτων, που λέει: «Κάθε ανάθημα είναι και ένας πόνο». Δεν είναι μόνο ο άπειρος σεβασμός που αισθανόμαστε όλοι για την Παρθένα που γέννησε τον Σωτήρα Χριστό, αλλά λατρεία. Μια λατρεία που πηγάζει από τη σκέψη, από τη ψυχή, από όλο μας το είναι... Λατρεύουμε τη Παναγία, όπως λατρεύει το βρέφος τη μητέρα του και δεν μπορεί να κάνει λεπτό χωρίς αυτή. Πιστεύουμε στη θαυματουργική Παρουσία Της σε κάθε μας βήμα. Την αγαπάμε γιατί πρεσβεύει στο Θεό για

τη Σωτηρία μας. Λατρεύουμε τη Θεία Της Ύπαρξη, Την προσκυνούμε. Αποζητάμε τη Θαυματουργική ανάσα Της, παρακαλούμε να είμαστε ικανοί να επικοινωνούμε μαζί Της. Και η Παναγία μας σκύβει στοργικά και μας αγκαλιάζει. Χαμογελά και βλέπει με στοργή ακόμη και τους επικριτές Της. Τους συγχωρεί όλους, ακόμη και εκείνους τους ανόητους που βρήκαν να λoidωρούν το Μέγα Θαύμα της Κυοφορίας του Θείου Βρέφους. Ή τους άλλους που πάνω στην οργή τους τη βρίζουν χωρίς να υπάρχει καμία αιτία. Είναι η Μητέρα του Χριστού μας που πρόσφερε τη Χαρά και το Φως. Ποτέ δεν έχουν δοθεί από Λατρεία τόσα ονόματα σε Αγία. Την Παν -Αγία. Κάθε γωνιά, κάθε περιοχή Την θέλει δικιά του. Με ένα γλυκό εγωισμό -ανθρώπινο γνώρισμα -αποζητούν τη δικιά τους Παναγία, Την αποκλειστική του χωριού, της πόλης ή της Φυλής τους. Δεν είναι υπέροχο;

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ θέση στην καρδιά του Αυστραλιώτη Έλληνα κατέχει η Παναγία του Πόντου Σουμελά και η Παναγία μας στο Redfern. Η σημερι-

νή Ημέρα της Μεγαλόχαρης είναι ξέχωρη σε λαμπρότητα. Κάτω από τη Σεπτή Σκέπη της Παναγίας των Ποντίων Σουμελά του Συμβόλου του Ποντιακού Ελληνισμού είναι χρέος να φέρουμε στη μνήμη μας όλους εκείνους που χάθηκαν στα χρόνια της μεγάλης δοκιμασίας. Στα μαύρα εκείνα χρόνια της Γενοκτονίας. Να τους σκεφτούμε και να προσευχηθούμε το Έθνος μας στην ιστορία του ποτέ να μην γνωρίζει τέτοιες τραγωδίες, όπως αυτές του Πόντου, της Σμύρνης, της Κωνσταντινούπολης και του Αδελφού λαού της Κύπρου. Και η Θεομήτορα που στο πέραςμα των αιώνων φώτισε τον δύσκολο δρόμο του Έθνους μας θα σταθεί και τώρα πλάι κοντά του.. Και η Παναγία μας στο Redfern αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, καταφύγιο και Σκέπη των Πρωτομεταναστών σε καιρούς δυσχεϊμέρους και ειρηνικούς. Πλήθη προσκυνητών, από όλα τα μέρη του Σύνδει, συρρέουν για να προσκυνήσουν την Πανσεβάσμια και Θαυματουργική Εικόνα Της. Είναι ένα μνημείο του πολιτισμού μας που κρατάει φυλαγμένη με σεβασμό την ιστορία του Ελληνισμού στους Αντίποδες!

ΜΕΓΑΛΗ γιορτή σήμερα. Της Παναγίας. Κάθε μεγάλη γιορτή έχει και τον δικό της συναισθηματικό πλούτο, τις δικές της Αγιασμένες στιγμές, το δικό της μαρτυρικό αναστάσιμο και λυτρωτικό οδοιπορικό. Τη Θεοκρατική τούτη Ημέρα του Δεκαπενταύγουστου ο άνθρωπος γίνεται «Θεήλατος». Μεγάλη η Χάρη Της! Ας αφήσουμε σήμερα στη Χάρη Της λίγα λουλούδια Ευλάβειας, Αγάπης και Τιμής στην Θεομήτορα.

Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής

Η Πάτμος απέδειξε πως υπάρχει κοινό που αγαπά τη θρησκευτική μουσική. Και να που το μοναδικό μουσικό φεστιβάλ στην Ελλάδα που έχει σχέση με την έκφραση του θρησκευτικού συναισθήματος έφτασε κιάλας στην όγδοη διοργάνωσή του. Η πανέμορφη Πάτμος, παγκόσμιο σημείο αναφοράς για το χριστιανισμό, αποδεικνύεται ιδανικός τόπος για τη φιλοξενία του. Κι όπως υποστηρίζουν οι διοργανωτές, η θρησκευτική μουσική μπορεί να ακούγεται, να μαγεύει και να δημιουργεί αληθινά συναισθήματα κατάνυξης και ευλάβειας.

Παράλληλα, πραγματοποιούνται και συναυλίες παραδοσιακής μουσικής (βυζαντινής και δημοτικής).

Η βυζαντινή μουσική, αν και αποτέλεσε τη βάση για ένα σημαντικό κομμάτι της εγχώριας μουσικής μας παραγωγής, είναι μια μουσική «σπρωγμένη» κάπως στο περιθώριο. Η Πάτμος και το κατανυκτικό Σπήλαιο της Αποκάλυψης καλούν και φέτος σε μια περιδιάβαση στη μουσική έκφραση της ανθρωπίνης πίστης, «αποκαλύπτοντας» ταυτόχρονα τις πηγές των σημερινών μουσικών ακουσμάτων, αποκάλυψη με προφανή εκπαιδευτική και λαογραφική αξία.

**Την έναρξη του φεστιβάλ, στις 30 Αυγούστου, θα κάνει η ομάδα ιεροψαλτών της τοπικής

εκκλησίας της Εξαρχίας Πάτμου και η Βυζαντινή Χορωδία «Εργαστήρι Ψαλτικής», με χορόρχη τον Αθανάσιο Παϊβανά. Η χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας με μαέστρο τον Σπύρο Μπερη θα εμφανιστεί στις 31/8.

**Θέση έχει και ο χορός στο φεστιβάλ. Στις 2 Σεπτεμβρίου ο Πέτρος Γάλλιας σκηνοθετεί και χορογραφεί τη μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Ασκήσεις ετοιμότητας». Χορεύει ο Παναγιώτης Αργυρόπουλος.

**Εργα από το ρεπερτόριο της θρησκευτικής χορωδιακής μουσικής με πιάνο-φωνή και ορχήστρα εγχόρδων περιλαμβάνει το πρόγραμμα στις 3/9. Ερμηνεύει η σοπράνο Ρόζα Πουλημένη, η παιδική χορωδία Πρέβεζας και Ορχήστρα

Εγχόρδων. Ανάμεσα στα έργα θα ακουστεί σε α' εκτέλεση ένα έργο του Δημήτρη Μαραγκόπουλου, ειδικά γραμμένο για το Φεστιβάλ Πάτμου, αλλά και η λειτουργία του Delibes.

**Θα ακολουθήσει το συγκρότημα πνευστών «Νικόλαος Μάντζαρος» (5/9), ενώ μια η-

μέρα μετά θα εμφανιστεί η γυναικεία χορωδία «Christina Morphona» από τη Βουλγαρία, με έργα Βούλγαρων συνθετών.

**Το φεστιβάλ θα κλείσει ο Αλκίνοος Ιωαννίδης με μια συναυλία με τραγούδια δικά του και άλλων Ελλήνων συνθετών, συνοδεία ορχήστρας.



Η βυζαντινή χορωδία «Εργαστήρι Ψαλτικής» θα ανοίξει τις εκδηλώσεις



Έργο του Δημήτρη Μαραγκόπουλου θα παρουσιαστεί σε πρώτη εκτέλεση στο φεστιβάλ της Πάτμου

Το φετινό 8ο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου με τίτλο «Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής» ξεκινά στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο, μπροστά από το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, στις 30 Αυγούστου και θα διαρκέσει έως τις 7 Σεπτεμβρίου.

Ολα ξεκίνησαν το 2001, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου και συνθέτη Αλκη Μπαλά. Ο κύριος κορμός των συναυλιών είναι η κλασική μουσική (με έργα εμπνευσμένα από τη χριστιανική θρησκεία).