

“Loathing Lola” από τον 19χρονο Βασίλη Κωστάκη

Έχουν ήδη περάσει κάποιοι μήνες από την μέρα που αποφάσισα να βάλω το νερό στο αυλάκι και να ξεκινήσω την χρονοβόρα διαδικασία της συγγραφής της πρώτης μου ουσιαστικά λογοτεχνικής προσπάθειας. Δεν έχω δε καμία αμφιβολία πως το ντεμπούτο μου θα ταράξει για τα καλά τα λιμνάζουσα νερά του παγκοσμίου στερεώματος ό-
ταν - και, δυστυχώς, αν - καταφέρω να χαλινάγω τον λογοτεχνικό μου οίστρο και ξεπεράσω τον μέχρι τώρα απροσπέλαστο σκόπελο της πρώτης σελίδας. Μπορείτε λοιπόν να μαντέψετε ακριβώς ποιες σκέψεις πέρασαν από το μυαλό μου - να πάρω θάρρος και να θεωρήσω πως έχετε μαντέψει και με ποια σειρά; - στο άκουσμα της είδησης της ότι νεαρότατος - 19 μόλις ετών - συμπάροικος έχει ήδη καταφέρει να δει το όνομα του να κοσμεύει εξώφυλλο νουβέλας, αποσπώντας μάλιστα ονκ ολίγους ευμενείς κριτικές και σχόλια από ανθρώπους των γραμμά-
των.

Στην αρχή σκέφτηκα να προσπεράσω το θέμα, σφυρίζοντας τάχα αδιάφορα. Ζύγισα όμως τα πράγματα καλύτερα και αποφάσισα πως αφενός και ο μικρός αξίζει καλύτερη μεταχείριση και αφετέρου δεν έχω και εγώ κανένα δικαίωμα στα σαράντα μου τόσα χρόνια να αφήνω τα όποια συναισθήματα «ζήλιας» με διακατέχουν να μπαίνουν εμπόδιο στην δουλειά μου. Κάνω λοιπόν πέτρα την καρδιά μου και συνεχίζω:

Ο Γουίλιαμ (Βασίλης) Κωστάκης - γιατί περί αυτού ο λόγος - είναι μόλις 19 ετών, δηλώνει κάτοικος Bronte, ξεκίνησε να γράφει στην τρυφερή ηλικία των οκτώ, υπέγραψε το πρώτο του συμβόλαιο με εκδοτικό οίκο στα 17 του, και πριν από λίγες μέρες έκανε το επίσημο ντεμπούτο του ως συγγραφέας με το σατυρικό «Απεχθάνομαι την Λόλα» (Loathing Lola, έκδοση Pan Macmillan). Παρά το νεαρό της ηλικίας του, ο Κωστάκης κάθε άλλο παρά άγνωστος είναι στους λογοτεχνικούς κύκλους του Σίδνεϊ. Άλλωστε το 2005 η εφημερίδα Sydney Morning Herald είχε τιμήσει τον νεαρό συμπάροικο με τον τίτλο του «καλύτερου νεαρού συγγραφέα της χρονιάς» αναδημοσιεύοντας μάλιστα στο ένθετο της Spectrum, μια εκ των τριών μικρών ιστοριών που ο ίδιος είχε υποβάλει στον συγκεκριμένο δια-
γωνισμό.

Η πρώτη νουβέλα του Κωστάκη καταπιάνεται με τον μαγικό κόσμο της τηλεόρασης, και δη εκείνον των περιβόητων ριά-



Γράφει ο Σάββας Λιμνατίτης

slimnatitis@optusnet.com.au

λιτι σόου. Ξεκινά δηλαδή με την ψευδαίσθηση που τρέφει η 15χρονη Courtney Marlow πως η ευκαιρία που τις δόθηκε να πρωταγωνιστήσει σε αλά Big Brother εκπομπή με θέμα την ίδια και

την προσωπική της ζωή ήταν συνάμα και η τέλεια λύση για τα πολλά οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η οικογένειά της. Περισσότερο να αναφέρουμε πως οι πεποισμένοι της απέβησαν αβάσιμες και εξωπραγματικές.

Από την πλευρά του, ο Mackenzie Dahl - ο παραγωγός δηλαδή της συγκεκριμένης σειράς - έχει ήδη υποσχεθεί στο τηλεοπτικό κοινό της Αυστραλίας να πάει κατά της πεπατημένης, παρουσιάζοντας τους έναν

πραγματικό εκπρόσωπο της νέας γενιάς. Έχει εν ολίγοις εναποθέσει τις ελπίδες του στην Courtney, η οποία σύμφωνα με τους υπολογισμούς του θα λειτουργούσε ως θετικό πρότυπο αφού - συν τοις άλλοις - θα ήταν ένα από τα λίγα άτομα που στήνονται μπροστά στον τηλεοπτικό φακό χωρίς να έχουν κάνει ούτε υποτυπώδη εγχείριση μεγέθυνσης στήθους, ούτε αντιμετωπίζουν προβλήματα ανορεξίας.

Και πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις, άπαντες οι φίλοι και γνωστοί της Courtney θέλουν τα δεκαπέντε λεπτά φήμης που τους αναλογούν, με την ύπουλη της φίλη Katie και την μητριά της Lola - εξ ου και ο τίτλος του μυθιστορήματος - να διεκδικούν

τα πρωτεία στον συγκεκριμένο στίβο. Σιγά σιγά και η ίδια η Courtney αρχίζει να έχει τους ενδοιασμούς της για την πορεία

που ακολουθεί το συγκεκριμένο εγχείρημα, έχοντας πρώτα καταλάβει πως τα συνήθη δεν είναι κατ' ανάγκη και διασκεδαστικά.

Σε πρώτο πρόσωπο μεν...

Η ιστορία του “Loathing Lola” εξελίσσεται σε πρώτο πρόσωπο με αφηγήτη την ίδια την πρωταγωνίστρια. Βέβαια δεν είναι η πρώτη φορά που άρρεν συγγραφέας προσεγγίζει τα επί... χαρτιού δρώμενα από την οπτική γωνία του αντίθετου φύλου. Σίγουρα όμως το ότι ο Κωστάκης καταφέρνει - στα 19 του μόλις χρόνια, υπενθυμίζομαι, άρα χωρίς τις απαραίτητες εμπειρίες ζωής - να μπει στο «πετσί» και να εμπεδώσει τον τρόπο σκέψης δεκαπεντάχρονης κοπελίτσας, συμπεριλαμβάνεται στα πολλά προσόντα του, προσόντα τα οποία - λογικά - θα τον βοηθήσουν στην λογοτεχνική του πορεία.

«Είναι σίγουρα ψυχοφθόρο να περιμένω να ακούσω την άποψη των άλλων» δήλωσε ο ίδιος σε πρόσφατες δηλώσεις του σε αυστραλιανό έντυπο. «Άλλωστε είμαι μόλις 19 χρονών και γράφω από γυναικεία οπτική γωνία, κάτι που έχει παραξενέψει ήδη πολλούς».

«Μόλις επέστρεψα από το Φεστιβάλ Βιβλίου του Byron Bay» συνεχίζει. «Όπου και να πάω όμως, είμαι ο νεαρότερος συγγραφέας της παρέας». Όσο πάντως και αν η ηλικία του παραξενεύει, ο ίδιος θεωρεί πως καθυστέρησε να κάνει το λογοτεχνικό του ντεμπούτο. Άλλωστε ξεκίνησε να γράφει το «Loathing Lola» στα οκτώ του χρόνια. Το βιβλίο - όπως εξηγεί ο Κωστάκης - πήρε την τελική του μορφή λίγο πριν την πρώτη του συνάντηση με τον εκδοτικό οίκο Pan Macmillan. «Νόμιζα πως είχα τελειώσει, αλλά τον καιρό που προσπαθούσα να ‘πλασάρω’ την ιδέα μου, άλλαξα σχέδια» θυμάται. «Περίμενα να πάρω απάντηση (από τον εκδοτικό οίκο) σε λίγους μήνες, με πήραν όμως τηλεφώνω την επόμενη μέρα και ήθελαν να δουν το βιβλίο το οποίο δεν είχα ακόμη τελειώσει!»

Στα έντεκα χρόνια που μεσολάβησαν από την αρχική σύλληψη της ιδέας για το «Loathing Lola» η δομή του βιβλίου έχει υποστεί απανωτές αλλαγές και βελτιώσεις. «Κάποτε φανταζόμουν τον εαυτό μου ως ο 11χρονος συγγραφέας Γουίλιαμ Κωστάκης» εξηγεί. «Στην συνέχεια οι όροι άλλαξαν σε ‘12χρονος συγγραφέας και ούτε καθεξής. Φαντάζομαι πάντως πως το ‘19χρονος συγγραφέας’ δεν ηχεί καθόλου άσχημα». Και που να δεις πως ακούγεται ο ορισμός «45χρονος πρωτοεμφανιζόμενος συγγραφέας» νεαρό μου.

Ως είθισται, λίαν συντόμως το «εν κατακλείδι» θα παρουσιάσει εκτενή συνέντευξη με το παιδί - θαύμα - προσοχή: ο όρος χρησιμοποιείται χωρίς κανένα ίχνος ειρωνείας - της Ελληνοαυστραλιανής λογοτεχνικής κίνησης. Για τους βιαστικούς να αναφέρουμε πως περισσότερες πληροφορίες τό-

σο για τον Γουίλιαμ Κωστάκη όσο και για το «Loathing Lola» μπορεί να βρει κανείς στις ιστοσελίδες www.williamkostakis.com και www.loathinglola.com.

Να σημειώσουμε επίσης πως οι δύο ιστοτόποι είναι δημιούργημα του - πολυτάλαντου γαρ - νεαρού συγγραφέα, ενώ το «Loathing Lola» βρίσκεται ήδη στα ράφια όλων των καλών βιβλιοπωλείων της Αυστραλίας.

Το X Factor στην Αυστραλία



Μουσικά ταλέντα της Ελληνικής παροικίας του Σίδνεϊ και περιχώρων, τεντώστε τα αυτιά σας και ακούστε: έφτασε - επιτέλους! - η ώρα να αναγνωρισθεί το πηγαίο ταλέντο σας. Αν η φωνή σας θυμίζει έντονα χαρούμενο τιτίβισμα αηδονιού, αν έχετε ψώνια με το τραγούδι ή απλά είστε... ψώνια, αν εκπέμπετε έστω και επιροελάχιστα δείγματα της γκλαμουριάς της Βίση ή την ασμίλευτη αρενωπότητα του Σφακιανόκη (κατά προτίμηση όχι ταυτοχρόνως), μην χάνετε καιρό και ετοιμάστε τις βαλίτσες σας. Πρώτος σταθμός Μελβούρνη. Αν μάλιστα καταφέρετε να αφήσετε έκπληκτους τους κριτές με τις επιδόσεις σας στον φωνητικό στίβο, τότε θα έχετε σίγουρα κάνει το πρώτο βήμα προς την παγκόσμια - εντάξει, πανελλαδική - αναγνώριση.

Θα δείτε μάλιστα σύντομα την αφεντιά σας να στολίζει τους τηλεοπτικούς δέκτες κάθε ελληνικού σπιτιού ανά την υφήλιο, καθηλώνοντας το κοινό τόσο με την χορο-φωνητικές σας ικανότητες όσο και με το θεάρεστο δώρο της δημιουργίας σκανδάλων και λοιπών ίντριγκων για χάρη της ακροαματικότητας. Πως; Μα από την πλατφόρμα του X FACTOR βεβαίως, το οποίο θεωρείται το μεγαλύτερο Talent Show του κόσμου και το οποίο έρχεται στην Αυστραλία από τον ANTENNA!

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο Τύπου που μας απέστειλε ο Antenna Pacific, οι οντισιόν - και όχι οντίσιον, αφού το μεν πρώτο παραπέμπει σε παριζιάνικα καπρίτσια και το δεύτερο σε μίξερ νύκτες στο μονίμως “βρεγμένο” Λονδίνο - θα πραγματοποιηθούν στη Μελβούρνη στις 21 και 22 Αυγούστου. Σύμφωνα πάντα με το δελτίο Τύπου, ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός για οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο άνω των 16 ετών. Οι πόρτες ανοίγουν στις 11 το πρω-

ί στο Vibe Savoy Hotel, 630 Little Collins Street, Melbourne.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στο +30 210 6886490-1 ή να επισκέπτονται την ηλεκτρονική διεύθυνση www.thexfactor.gr

Γίνε λοιπόν και εσύ το μεγαλύτερο αστέρι του τραγουδιού στην Ελλάδα! Τουλάχιστον διεκδίκησε με πάθος τα δεκαπέντε λεπτά φήμης που σου αναλογούν.



Βασίλης Κωστάκης:
Μόλις 19 ετών, και ήδη
πετυχημένος συγγραφέας