

ΟΙ ΑΙΣΩΠΕΙΟΙ μύθοι δεν έχουν σκοπό μονάχα να μας ψυχαγωγήσουν. Έχουν και έναν άλλο επίσης σπουδαίο σκοπό, να αντλήσουμε διδάγματα που θα μας βοηθήσουν να αντιμετωπίζουμε με επιτυχία τα όποια προβλήματα και παγίδες μας δημιουργούν οι συνάνθρωποί μας. Σήμερα που τίποτε δεν στέκει όρθιο, όπου μόνη αξία είναι το κέρδος με αθέμιτα μέσα, με την εκμετάλλευση της καλοκαγαθίας του συνανθρώπου μας, οι Αισώπειοι μύθοι θα μας βοηθήσουν να ξεπερνάμε αυτά τα εμπόδια και να απενίζουμε με επιτυχία το μέλλον. Και μη μου πείτε ότι τον Αίσωπο τον έχει πλάσει η φαντασία των μεταγενέστερων, γιατί είναι ιστορικό πρόσωπο. Ο Αίσωπος, μαθαίνουμε από μια περικοπή του Ηρόδοτου, που είναι και η αρχαιότερη μαρτυρία, έζησε τον έκτο πριν Χριστού αιώνα, καταγόταν από τη Φρυγία και ήταν στη Σάμο δούλος του Ιάδμονα, που του χάρισε αργότερα την ελευθερία του. Βρίσκεται με διπλωματική αποστολή στους Δελφούς, εκεί όμως άγνωστο για ποιο λόγο, τον σκότωσαν οι ντόπιοι. Φημιζόταν φαίνεται για τις αφηγήσεις του, σύντομες και γρήγορες και πυκνές σε γνωμικό περιεχόμενο. Γύρω από αυτές και το βίο του σχηματίστηκε από γενιά σε γενιά η παράδοση και συσσωρεύτηκε το πλούσιο υλικό των «Μύθων του Αίσωπου», με φανταστικές ιστορίες από το ζωικό βασίλειο που αποτελούν όμως πολύτιμα διδάγματα για τον άνθρωπο.

ΔΙΑΛΕΞΑΜΕ λοιπόν δυο από τις πολλές δεκάδες μύθους του Αίσωπου σαν αντιπροσωπευτικά παραδείγματα, που μας δείχνουν καθαρά τον ευεργετικό ρόλο που παίζουν πολλές φορές τα ζώα στη ζωή μας και την αγνωμοσύνη μερικών ανθρώπων

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Σκυλοεξολοθρευτές

προς τους ευεργέτες τους. «Ο σκύλος και το αφεντικό του»: Ένας άνθρωπος ετοιμαζόταν να ξεκινήσει για ταξίδι και λέει στο σκύλο του: «Τι χαζεύεις έτσι; Ετοιμάσου να έρθεις μαζί μου». Ο σκύλος κούνησε την ουρά του και αποκρίθηκε: «Εγώ είμαι έτοιμος αφεντικό. Εσύ τότε θα κάνεις τις βαλίτσες σου»; Όλοι έχουμε παραδείγματα το πόσο πιστά υπηρετεί τον άνθρωπο ένα σκυλί. «Ο πολιτισμένος» άνθρωπος όμως το αναγνωρίζει; Ιδού το αρνητικό της φωτογραφίας ευτυχώς μερικών συνανθρώπων μας, με το μύθο που ακολουθεί. «Το γερασμένο σκυλί»: Ένα γερασμένο σκυλί που πάντα υπηρετούσε με αφοσίωση το αφεντικό του στο κυνήγι, άρχισε να μην μπορεί πια όταν το βρήκαν τα γηρατιά. Μια μέρα άρπαξε ένα αχραιογούρνο από το αυτί μα τα δόντια του ήταν σάπια και αναγκάστηκε να τα ξεσφίξει. Το αχραιογούρνο του έφυγε. Ο κυνηγός θύμωσε και έβριζε το σκυλί, που του αποκρίθηκε έτσι: «Μου έλειψε το σθένος, όχι η θέληση. Αν είναι να με βρίζεις γ' αυτό που είμαι, φύλαξε και κανένα λόγο να παινέσεις αυτό που ήμουν».

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ πάντα αγαπού-

σε την άγρια φύση. Την άγρια φύση όμως με τα λουλούδια και τα πουλιά και όχι άλλα οικιακά ζώα. Τις απόψεις αυτές συμμερίζονται δυστυχώς πάρα πολλοί σήμερα και ιδιαίτερα τρέφουν μίσος απύθμενο εναντίον των σκύλων, οι οποίοι αναιδέστατα βρωμίζουν το χώρο γύρω από το σπίτι τους. Τα ίδια αντιπαθή αισθήματα για τα συμπαθή κατά τους περισσότερους τετράποδα είχε και ο συνάνθρωπος της ιστορίας μας, που εκπροσωπεί όλους εκείνους που βλέπουν σκύλους να σηκώνουν το πόδι τους για να ουρήσουν στο δέντρο που είναι στο πεζοδρόμιο του σπιτιού τους και παθαίνουν. Έτυχε μια γειτόνισσα με αντίθετα αισθήματα από αυτόν για τα συμπαθή αυτά τετράποδα να έχει δυο χαριτωμένα σκυλάκια που τριγυρνούσαν κάθε μέρα γύρω από τα σπίτια της γειτονιάς. Τα έβλεπε ο άνθρωπος να τριγυρίζουν και το μίσος του φούντωνε. Τι να κάνει όμως; Η σκυλοκτονία στην Αυστραλία τιμωρείται ανστηρά. Τελικά το βρήκε. Θα τους έριχνε ποντικοφάρμακο. Σίγουρη και ανέξοδη λύση. Προμηθεύτηκε λοιπόν ένα κουτί, πήρε και ένα τενεκεδάκι σκυλοτροφή και τα ανακάτεψε. Μόλις τα είδε να πλησιάζουν και

να σηκώνουν ανυποψίαστα τα πόδια τους στην πρασινάδα μπροστά από το σπίτι του τα πλησιάζει με το δηλητηριασμένο φαΐ, γιατί όσο έξυπνα και αν είναι τα ζώα αυτά, ουδέποτε θα καταλάβουν τη μοχθηρία των ανθρώπων, τους το έδωσε και αυτά κατάπιναν το δηλητηριασμένο δόλωμα. Ευτυχώς δεν μετέβησαν τα δυο χαριτωμένα σκυλάκια σε χλοερους τόπους, γιατί η γειτόνισσα όταν τα άκουσε να ουρλιάζουν τα πήγε σε κτηνιατρική κλινική και γλίτωσαν. Και όμως υπάρχουν άνθρωποι που δεν λυπούνται να σκοτώσουν τα άμοιρα αυτά ζώα με αυτόν τον φριχτό θάνατο.

ΕΠΙΔΟΞΟΙ σκυλοκτόνοι είναι και πάρα πολλοί άλλοι συνάνθρωποί μας. Όσο είναι νέα τα σκυλιά και δεν αφήνουν μύγα να περάσει από την εξώπορτα τους πετάνε κανένα κόκκαλο. Μόλις γεράσουν είναι πολλοί αυτοί που τα στέλνουν με δηλητηριασμένο φαΐ στην άλλη σκυλοζωή. Υπάρχουν και άλλοι που τρέφουν μίσος απύθμενο εναντίον όλων των σκύλων. Και ιδιαίτερα των σκύλων των γειτόνων οι οποίοι βρωμίζουν το χώρο γύρω από το σπίτι τους. Έβλεπε ο άνθρωπος, το «σίμπα», το «χέλι-μετ» το «ντίντι», τον «τζακ», να τριγυρίζουν και να λερώνουν με τις ακαθαρσίες τους το πεζοδρόμιο μπροστά από το σπίτι του και πάθαινε νευροσθένεια! Η ζωή του έγινε εφιάλτης. Κοίτα τα άτιμα έλεγε, το έχουν βάλει γινάτι να έρχονται και να κάνουν τις ακαθαρσίες τους στο δικό μου σπίτι. Βρήκε και αυτός την ανέξοδη λύση. Δηλητηριασμένο φαΐ. Σε λίγες ώρες τα τέσσερα πανέμορφα σκυλάκια είχαν μεταβεί με ουρλιαχτά στους χλοερους τόπους των σκύλων. Ήταν ανάγκη να επιστρατεύσουμε τον Αίσωπο για να δούμε ότι επικρατεί στην κοινωνία μας ο Νόμος της Ζούγκλας;

Εγκαίνια της έκθεσης του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας

Ο υπουργός Πολιτισμού, Μιχάλης Λιάπης εγκαίνιασε την έκθεση του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας στο Ελληνικό Σπίτι του Πεκίνου παρουσία του πρώην Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ, μελών της ΔΟΕ και της ΕΟΕ, στο πλαίσιο της επίσημης επίσκεψης που πραγματοποιεί στην Κίνα.

Στον χαιρετισμό του, ο κ Λιάπης, ανέφερε:

«Η Ολυμπιακή Εκεχειρία, βρίσκεται στον πυρήνα της ιδέας του Ολυμπιακού Ιδεώδους που θέλει τους ανθρώπους, ακόμα και τους μεγαλύτερους εχθρούς, τουλάχιστον για δεκαέξι μέρες κάθε τέσσερα χρόνια, να παραμερίζουν τις διαφορές τους προκειμένου να υπηρετήσουν το «ευ αγωνίζεσθαι».

Στην εκπονή του 20ου αιώνα, σε μια περίοδο που ο πλανήτης σπαράσσεται ακόμα από πολεμικές και εμφύλιες έριδες, η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή και η Ελληνική Κυβέρνηση δεσμεύτηκαν τον Δεκέμβριο του 1999 για την καθιέρωση της Ειρήνης και την αναβίωση της Ολυμπιακής Εκεχειρίας.

Για την πραγματοποίησή του αυτό του σκοπού, συστήθηκαν το Διεθνές Ίδρυμα Ολυμπιακής Εκεχειρίας και το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας ως νέα εργαλεία ειρήνης. Πρόκειται για δύο μη κυβερνητικές οργανώσεις που διοικούνται από διακεκριμένες προσωπικότητες από ολόκληρο τον κόσμο. Έλκουν τις ρίζες τους στην Ολυμπία, που αποτελεί την πατρί-

α γη και την καρδιά των Ολυμπιακών ιδεωδών, ενώ η καταστατική τους έδρα βρίσκεται στη Λοζάνη, όπου εδρεύει και η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή.

Στην Αθήνα εδράζονται οι διοικητικές υπηρεσίες του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας. Και οι δύο οργανισμοί υποστηρίζουν την αποστολή του Ολυμπιακού Κινήματος, προωθώντας διεθνώς την ειρηνική συνύπαρξη μέσω δικτύων συνεργασίας με οργανώσεις εντός της Ολυμπιακής οικογένειας, με εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς και με την κοινωνία των πολιτών. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα Ελλήνων και Κινέζων ζωγράφων που αντλούν τα θέματά τους από την ειρήνη, την εκεχειρία και τον αθλητισμό. Σκοπός είναι να καταδειχθεί η πορεία από την Ελλάδα, που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες και διοργάνωσε τους αγώνες του 2004 στην Αθήνα προς την Κίνα, των Ολυμπιακών Αγώνων του 2008. Δύο αρχαίοι και μεγάλοι πολιτισμοί συννομούν για τον αθλητισμό, την εκεχειρία και την ειρήνη μέσα από τα έργα σύγχρονων ζωγράφων τους και δείχνουν πώς γίνονται αντιληπτές κάποιες πανανθρώπινες αξίες.

Πρωταρχικός μας στόχος είναι η προώθηση των ιδεωδών της ειρήνης και της εκεχειρίας και η εφαρμογή τους στην πράξη. Ένας κόσμος που χαρακτηρίζεται από ισορροπία, σταθερότητα, ειρήνη και αποδοχή της ξεχωριστής ταυτότητας του άλλου δεν χρειάζεται πια να είναι απλώς ένα όνειρο. Μπορεί να γίνει πράξη. Ας εργαστούμε όλοι για αυτό».

GOJU-RYU KARATE
At
CONCORD - CANADA BAY
A&S ROUBAS

JUNIOR CLASSES **ADULT CLASSES**

13963

KOBUDO WEAPON TRAINING

JOIN NOW
BEGINNERS & ADVANCE CLASSES
04147 37884
www.karatedojo.com.au

Andrew's SIGNS

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
EST.1970 FULL COLOUR IMAGES

13962

*Banners
*Boats
*Commercial Vehicles
*Menu Boards
*Magnetic Signs

GRAPHIC DESIGNS & ART WORK
Digital Printing

0412 212 959
9716 5525
47 Ramsay St Haberfield 2045
Email: andrewssigns@bigpond.com