

Ένα ευρώ για να δεις τον θάνατο: «Εισάγετε το νόμισμα στη σχισμή, για να παρακολουθήσετε την εκτέλεση», γράφει η επιγραφή δίπλα στην ηλεκτρική καρέκλα. Ένα ευρώ για ένα λεπτό θεάματος: τα τρία κουδούνίσματα που δίνουν το πράσινο φως στον δήμιο, η ηλεκτρική εκκένωση που επί 15 δευτερόλεπτα κάνει την κούκλα να συσπάται μέσα σ' ένα σύννεφο καπνού, μετά το ασηπιδερό σώμα μένει ακίνητο, σκυμμένο προς τα εμπρός. Τέλος και ξανά από την αρχή: άλλο ευρώ, άλλη εκτέλεση.

Πρόκειται για την 'μεγαλύτερη' ατραξιόν του λούνα παρκ του Ιντροσκάλο, στο Ανατολικό Μιλάνο. Αναπαράσταση ηλεκτρικής καρέκλας που μοιάζει αληθινή! Με κάθε νόμισμα, με κάθε τίνισμα, όλοι δείχνουν ξετρελαμένοι! Ιδίως ο διευθυντής του λούνα πάρκ που κάθε βράδυ τσεπώνει 50 ευρώ και την Κυριακή 150!

Τελικά είναι πάρα πολλοί οι ανόητοι αυτού του κόσμου που μπορούν και παρακολουθούν εικόνες φρίκης και να τις θεωρούν ..."αστείες"! Μητέρες παροτρύνουν τα παιδιά τους να δουν το θέαμα και όταν αυτό κλείνει τα μάτια το λένε "φοβητσιάρικο". Πατέρες παροτρύνουν τους μικρούς. "Είναι αστείο, κοίτα".

Πόσο αστείο μπορεί να είναι ένα τέτοιο θέαμα για το παιδικό μυαλό που είναι σα σφουγγάρι και καταγράφει τα πάντα με μαθηματική ακρίβεια;

Η 37χρονη Μάρα Κολόμπο δεν ανήκει στις ενθουσιώδεις μητέρες που στέκονται ακίνητες σα μαγεμένες μπροστά σε αυτό το σώμα από λάστιχο που συσπάται. Η Μάρα φοβάται: «Δεν με φοβίζει το ίδιο το παιχνίδι», εξηγεί. «Είναι μια χαζομάρα, μια κούκλα από ταινία φρίκης, είναι προφανές γιατί αρέσει στα παιδιά. Όμως φοβάμαι επειδή αρέσει και στους συνολογικούς μου».

Ένα ευρώ και τα παιδιά μπορούν να παρακολουθήσουν "εκτελέσεις" που μοιάζουν αληθινές! Βλέπουν το θάνατο, βλέπουν την "εκτέλεση" της κούκλας που είναι φρικιαστικά αληθοφανής. Είναι όπως το τζουκμπόξ: ένας πληρώνει, οι άλλοι διασκεδάζουν στην τράκα- με τα κινητά στο χέρι για να

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



ρος τρόπος πρόκλησης θανάτου.

Διαβάζοντας ορισμένα blogs στην ιστοσελίδα διαπίστωσα ότι ο κόσμος έχει αρχίσει να αλλάζει και δυστυχώς μπροστά στην τρέλα της εποχής που ζούμε, ζητούν εκδίκηση. Συγκεκριμένα έγραφε: *Με τα χρόνια και τα όσα έχω δει ή διαβάσει τα οποία γίνανε από ορισμένα άρρωστα μυαλά, πιστεύω σε τελική ανάλυση ότι η θανατική ποινή πρέπει να εφαρμόζεται... Ακούγεται άσχημο και απάνθρωπο αλλά οι εγκληματίες αυτοί δεν μπορούν να χωρέσουν στην κατηγορία ανθρώπων (ούτε καν των ζώων). Και λέω ότι είμαι υπέρ για τα μεγάλα και απάνθρωπα ε-*

Ένα ευρώ για να δεις τον θάνατο

τραβούν φωτογραφίες και βίντεο που ανεβάζουν μετά στο Ίντερνετ, στο YouTube. Ο πρώτος που το έκανε ήταν ο «Σίλβιο 60», η φωτογραφία του οποίου δείχνει πως είναι το πολύ 18 ετών. Τα 15 δευτερόλεπτα του κλιπ συνοδεύει μια περιγραφή: «Διασκεδαστική εξομίωση εκτέλεσης ανθρώπου στην ηλεκτρική καρέκλα». Τα ουρλιαχτά του κατάδικου, που ακούγονται από δύο ενισχυτές ηλεκτρικής κιθάρας, καλύπτονται από τα γέλια του κοινού.

Η επιτυχία του παιχνιδιού στο λούνα παρκ του Μιλάνο έχει θορυβήσει την Ιταλία. Ο κόσμος "ενδιαφέρεται" για το "πώς μπορεί να τηγανίζεται" μια κούκλα και δηλώνουν ευχαριστημένοι με το θέαμα! Κάτι που αποδεικνύει περίτρανα ότι η σημερινή κοινωνία 'νοσεί'. Δέχεται τα πάντα, δίχως να ελέγχει την ποιότητα, την ουσία και παρασύρεται από το ρεύμα της ...καταστροφής!

Έγιναν μεγάλοι αγώνες κατά καιρούς για το πολυσυζητημένο πρόβλημα της ποινής του θανάτου! Η ηλεκτρική καρέκλα ιδίως ήταν ένας βάρβα-

γκλήματα (κατα συρροή φόντοι, βιασμοί, έμποροι ναρκωτικών), όχι για μικροπράγματα (κλοπές χωρίς θύματα κλπ)...

Η αγανάκτηση λοιπόν για όλα αυτές τις ιστορίες τρέλλας που διαπράττονται καθημερινά έχουν φέρει τον κόσμο σε ακρότητες. Οι άνθρωποι ζητούν να πάρουν το νόμο στα χέρια τους και να αφανίσουν όλους αυτούς τους τρελλούς του κόσμου. Οι ειδήμονες απλά τους δείχνουν έμμεσα τον τρόπο... Είναι πολλοί που κατέγραψαν 'τον τρόπο' με τον οποίο μπορούν να πάρουν εκδίκηση!

Δυστυχώς, η ζούγκλα στην οποία ζούμε, ολοένα και επεκτείνεται... Πόσα παιδιά άραγε θα θέσουν την αναπαράσταση σε εφαρμογή; Πόσα θύματα θα θρηνήσουμε πριν αποσυρθεί αυτή η ανοησία που δυστυχώς όμως θα διαιωνίζεται μέσα από το Ίντερνετ και τις εικόνες που καταγράφονται καθημερινά;

Υποτίθεται ότι οι γονείς πρέπει να προστατεύουμε τα παιδιά μας και να ε-

λέγχουμε ακόμα και τις εκπομπές που παρακολουθούν στην τηλεόραση. Να μειώνουμε τις σκηνές βίας όσο το δυνατόν περισσότερο και να μην εκθειάζονται σε σκηνές τρόμου, φρίκης και βίας! Καταλήξαμε οι ίδιοι τα πηγαίνουμε τα παιδιά στο λούνα πάρκ να τα διασκεδάσουμε και αντί γι' αυτό τους δείχνουμε το θάνατο!!!

Η πολιτεία θα πρέπει να εφαρμόσει κατάλληλα προληπτικά μέτρα για να προλάβει το έγκλημα, να μεριμνήσει πριν η εκδίκηση γίνει αυτοσκοπός! Για πολλά χρόνια γίνονται αγώνες για να καταργηθεί η θανατική ποινή και να αντικατασταθεί από ισόβια κάθειρξη! Φαίνεται όμως ότι "όλα έπεσαν στο βρόντο" αφού η ανθρωπότητα αγωνίστηκε για πολλά χρόνια να καταργηθεί η θανατική ποινή και αυτή μπήκε στις ζωές μας από το ...παράθυρο! Τελικά, ο ίδιος ο άνθρωπος χτίζει τον πιο ωραίο γκρεμό...

Και ένα ανέκδοτο για να 'σπάσουμε'

λίγο τη μαυρίλα της καθημερινότητας: Λέει η μητέρα του Τοτού στο γιο της που μόλις γύρισε από το σχολείο:

- Πάλι τσακώθηκες με τον Μπόμπο; Το παντελόνι σου σκίστηκε και τώρα θα πρέπει πάλι να σου αγοράσω καινούριο.

Και ο Τοτός:

- Τι να πει και η μητέρα του Μπόμπο, που τώρα πρέπει να αγοράσει καινούργιο παιδί;

Κι επειδή λάθη πάντα γίνονται...

Τηλεφωνεί κάποιος στο σπίτι του:

Υπηρέτης: Ορίστε.

Κύριος: Που είναι η γυναίκα μου παιδί μου;

Υπηρέτης: Στο κρεβάτι με άλλο άνδρα κύριε.

Κύριος: Τι;; Πάρε το πιστόλι και σκότώσέ τους αμέσως.

Μετά από λίγο:

Υπηρέτης: Το έκανα κύριε και πέταξα τα πτώματα στην πισίνα.

Κύριος: Πισίνα ;;;; Εεεε, συγγνώμη λάθος νούμερο!!!

Επιστολή των ομογενών μας προς τον Νίκο Γκρούεφσκι

Αυτά που ενδεχομένως δεν μπορεί να πει στα Σκόπια η ελληνική πολιτική ηγεσία του τόπου, για λόγους διπλωματίας, τα είπαν χθες χαρτί και καλαμάρι οι ομογενείς μας που ζουν στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η Ομοσπονδία Ελληνικών Σωματείων Μείζονος Νέας Υόρκης απέστειλε επιστολή στον πρωθυπουργό της ΠΓΔΜ Νίκο Γκρούεφσκι γραμμένη σε έντονο ύφος, στην οποία μεταξύ άλλων του διαμηνύει πως «είμαστε πεπεισμένοι ότι εάν εσείς και η κυβέρνησή σας παραδεχθείτε τις ιστορικές αδικίες που διαπράχθηκαν κατά του ελληνικού λαού κατά τη διάρκεια και μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και λάβετε μέτρα

αποκατάστασης, τότε και μόνο τότε οι σχέσεις μεταξύ της δικής σας πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας και της Ελληνικής Δημοκρατίας θα ακμάσουν».

Υπενθυμίζουν επίσης τη δήλωση του πρώην προέδρου των Σκοπίων Κίρο Γκλιγκόροφ, ο οποίος επιβεβαίωσε την αποκλειστικά σλαβική ταυτότητα των κατοίκων του γειτονικού κρατιδίου. «Όπως αναφέρετε και εσείς στην επιστολή σας προς τον πρωθυπουργό κ. Κώστα Καραμανλή προ ημερών, απαιτείται "καλή θέληση" και από την πλευρά σας, καθώς δεν μπορείτε να εξαλείψετε τις προκλητικές ενέργειες που είναι επιβλαβείς για τις σχέσεις μεταξύ των δύο εθνών μας. Ο πρώην πρόεδρος

σας Κίρο Γκλιγκόροφ δήλωσε ότι "...είμαστε Σλάβοι Μακεδόνες. Αυτοί είμαστε! Δεν έχουμε καμία σχέση με τον Μέγα Αλέξανδρο και τη Μακεδονία του».

Είναι συνεπώς απίστευτο για μια χώρα που έχει έναν πρώην πρόεδρο ο οποίος επιβεβαιώνει την αποκλειστικά σλαβική ταυτότητά του κι έναν πρώην πρωθυπουργό (τον Λιούμπσο Γκεοργίεφσκι), ο οποίος κατέχει βουλγαρικό διαβατήριο, να προβάλλει ταυτόχρονα παράλογες διεκδικήσεις για τη Μακεδονία και την ελληνική της ιστορία» καταλήγει η Ομοσπονδία Ελληνικών Σωματείων Μείζονος Νέας Υόρκης.